

# MONATSPROGRAMM 2024 MÄRZ

## KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOESE MÜNCHEN UND FREISING

### So. 10.3.

#### Kunst.Andacht mobil

18.00 Uhr

Herz Jesu, München, Lachnerstraße 8  
Am Anfang war das Wort. Und dann?

Zu dieser Reihe trägt die Regisseurin Sigrid Herzog die wichtige Frage bei: "Der Ausdruck macht's – Einblicke in die Sprech-erziehung" Wie kommen Texte so rüber, dass sie uns fesseln? Ihrer Meinung nach geht es dabei nicht nur um richtige Aussprache und Betonung, sondern um das, wie es in der Apostelgeschichte heißt: "Verstehst du, was du liest?"

Zwei Schauspielschüler:innen stellen sich dankenswerterweise für das Experiment zur Verfügung und studieren mit Sigrid Herzog Bibeltexte ein.

Musik: Stephan Lanius, Kontrabass

### So. 17.3.

#### Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München  
„Kirche – Frauen?“  
Heute: Frauen heute

Nach "Heilige Frauen" und "Frauen als Opfer" folgt heute der dritte Teil der Reihe. Die Sängerin Kathrin Feldmann und die Schauspielerin Monika Manz stellen die spannende und spannungsgeladene Frage nach der Kirche und den Frauen. Sie ziehen dabei künstlerisch eine Linie von großen emanzipierten Gestalten der Kirchengeschichte über von Hexenwahn und Verketzerung verfolgte Frauen bis hin zur Rolle der Frau in der Kirche von heute.

„Ich sehe die Zeit kommen, da man starke und zu allem Guten begabte Geister nicht

mehr zurückstößt, nur weil es sich um Frauen handelt.“ (Teresa von Avila)  
Mit Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

**HINWEIS:** Seit dem 1. Fastensonntag 2024 finden die Kunst.Andachten in St. Paul jeweils am 3. Sonntag im Monat statt.

**ACHTUNG!** Neue Zeit ist 19:30 Uhr!

### Mi. 20.3.

#### Kinotreff Neus Rottmann – Der ausgezeichnete Film

18.00 Uhr

Kino Neues Rottmann, Stiglmaierplatz  
(Rottmannstraße 15)

#### DAS LEHRERZIMMER

Einführung: Martin Ostermann  
Kinotipp vom Mai 2023

Oscar-Nominierung als bester internationaler Film 2024 – 5 deutsche Filmpreise (Lolas)

Eine engagierte Lehrerin will an ihrer neuen Schule alles richtig machen und schaltet sich in die schulische Untersuchung eines Diebstahls ein, was allerdings schnell zu einer Reihe von Verwerfungen führt, die wie in einer klassischen Tragödie immer schlimmer werden. Das außergewöhnliche, im engen 4:3-Format gefilmte Drama konzentriert sich ganz auf die Pädagogin, die sich an ihren moralischen Ansprüchen zu überheben droht, führt aber auch das Publikum aufs Glatteis. Der spannungsgeladene, mit subtilem Humor inszenierte Film kreist um Be- und Verurteilungen in einer sich perfekt wä- nenden Gesellschaft, die sich darüber selbst ein Bein stellt. – Sehenswert ab 14 Jahren. Im Kino Neues Rottmann wird an jedem 3. Mittwoch im Monat ein aktueller „Film des Monats“ (der evangelischen Filmjury) oder „Kinotipp der katholischen Filmkritik“ gezeigt, wie gewohnt mit Hinführung und

anschließendem Filmgespräch mit den bekannten und neuen Referenten.

Details werden rechtzeitig hier und auf unserer Terminseite bekannt gegeben.

Eintritt: 11,50 €/ermäßigt 10,50 €

**Nächster Termin: 17.4.**

#### MeditationsRaum

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal, St.-Pauls-Platz 8,  
1. Stock links, kein Aufzug.

**Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr**

Pünktlicher Beginn.

Die neuen Flyer liegen in den Kirchen des Pfarrverbandes Westend auf.

#### Podcasts

Die Mitschnitte einiger Kunst.Andachten finden sie auf unserer Medienseite:  
[www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral](http://www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral)

## Vorschau

21.4.

#### Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München

"Du und die Welt – zum 150. Geburtstag von Hugo von Hofmannsthal"

Lyrik und Prosa, vorgetragen von Jutta Rößner und Franziska Ball  
Musikalisch gestaltet von Anna Goesch, Cello, u. Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

28.4.

#### Kunst.Andacht mobil

18.00 Uhr

Christkönig Rosenheim/ Unterkirche

"Im Atemholen sind zweierlei Gnaden"

Gedichte, Gedanken und Erfahrungen zum Atem und der heilenden Kraft der Stimme und des Atems.

Mit einer gemeinsam hervorgebrachten „Klangkathedrale“ mit Kathrin Feldmann, Stimmtherapeutin und Sängerin, und Gedanken von Ulrich Schäfer.

Musikalisch gestaltet von Kathrin Feldmann, Gesang, Peter Gerhartz, Tasteninstrumente, und Andreas Hörich, Bratsche

19.5.

## Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München

### Vita contemplativa! Lob der Untätigkeit!

Warum es genügt, zu atmen, um vom Geist erfüllt zu werden. Ruth Geiersberger und Rainer Hepler kontemplieren am Pfingstfest gemeinsam mit N.N. und Peter Gerhartz an der Orgel.

16.6.

## Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München

### Lieder aus dem Knast

Mit Adi Kretschmer an der Gitarre und im Gespräch mit Rainer Hepler über sein Leben und seine Lieder: "Hallo Gott, ich spreche mit dir, hörst du mir denn zu ...?"

Hugo Siegmeth und Peter Gerhartz antworten musikalisch mit Saxophon und Tasteninstrumenten

# Ausstellungen

bis 30.3.

## Bilder-Fasten in St. Paul

St. Paul München

täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

Bereits seit dem Hohen Mittelalter gibt es den Brauch des Bilder-Fastens und der Verhüllung von Altären durch Fastentücher. Bilder können immer nur Annäherungen an das Heilige sein. Darum sind in St. Paul während der Fastenzeit die Flügelaltäre geschlossen, die Videos ausgeschaltet und alle Bilder verhüllt, außer jenen, die bewusst an das Leiden Jesu erinnern. In der Osterzeit werden dann die Leidensbilder verhüllt sein.

bis 15.3.

## Intervention „Erde zu Erde ...“

### von Madeleine Dietz in der

### Frauenkirche

Dom Zu Unserer Lieben Frau München, Frauenplatz 12

täglich 8.00 bis 20.00 Uhr

Madeleine Dietz, neben Anselm Kiefer deutsche Vertreterin beim Empfang für Künstler:innen von Papst Franziskus in der Sixtina 2023, entwickelt für den Münchner Dom Zu Unserer Lieben Frau die Intervention „Erde zu Erde ...“ anlässlich des Aschermittwochs der Künstlerinnen und Künstler.

Die Arbeit prägt in der Fastenzeit bis zum Wochenende des Passionssonntags den Altarraum des Münchner Doms. Getrocknete Erdstücke sind vor den Altar geschichtet und lösen sich nach unten auf den Treppenstufen in lose Erde auf: Eine Art Mauer, die den direkten Weg zum Altar verstellt und verhüllt und es für die liturgischen Dienste erforderlich macht, neue Wege zu gehen.

Madeleine Dietz: „Erde ist der Boden auf dem etwas wächst. Erde ist der Boden, der bearbeitet, gepflegt werden kann, aber auch vertrocknet, verdorrt... Die Erde ernährt uns, wir gehen in sie zurück. Kreislauf des Lebens, verbunden mit dem Nebeneinander von Leere und Fülle.“ Ein Projekt des Fachbereichs Kunstpastoral in Zusammenarbeit mit der Hauptabteilung Kunst und dem Münchner Dom

bis 21.3.

## Ausstellungsreihe:

### Dazwischensein

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München

Di. bis Fr., 12 bis 18 Uhr

Im Jahr 2024 setzt „Dazwischensein“ den gedanklichen Überbau für neun kurze, künstlerische Einzelpräsentationen, die das Thema in seinen verschiedenen Aspekten untersuchen. Dazwischensein kann ein Gedanke, Zustand oder auch ein Gefühl sein. Die vorhangähnliche, im Verlauf variierende Intervention „Hemdchen“ von Bettina Khano teilt die Räumlichkeiten in einen Diskursraum und den Möglichkeitsraum mit Werken von neun Künstler\*innen. Der Diskursraum lädt mit seinen eigens dafür konzipierten Sitzmöbeln ein, sich mit dem kuratierten Filmprogramm und dem wechselnden



Buchangebot auseinanderzusetzen. In diesem Raum wird auch zu Künstler\*innengesprächen mit jeweils einem\*r Geisteswissenschaftler\*in eingeladen.

bis 21.3.: Simona Andrioletti (Möglichkeitsraum), Empfangshalle, Nnenna Onuoha (Filmprogramm).

Für „Dazwischensein“ knüpft Simona Andrioletti an das Projekt „If It Feels Wrong It Is Wrong“ an, welches sie 2020 als Sensibilisierungskampagne zum Thema geschlechtsspezifische Gewalt ins Leben gerufen hat.

29.3. bis 25.4.: Viron Erol Vert (Möglichkeitsraum), Sonya Schönberger (Filmprogramm).

Infos: [www.dg-kunstraum.de](http://www.dg-kunstraum.de)

## WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

[kunstpastoral@eomuc.de](mailto:kunstpastoral@eomuc.de).

## KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral  
Erzbischöfliches Ordinariat München  
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 9748

[kunstpastoral@eomuc.de](mailto:kunstpastoral@eomuc.de)

Ansprechpartner  
Dr. Ulrich Schäfer  
Rainer Hepler

## IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)  
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat  
München, Generalvikar Christoph Klingan  
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge  
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle  
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN  
UND FREISING