

Andreaskonzert 2011

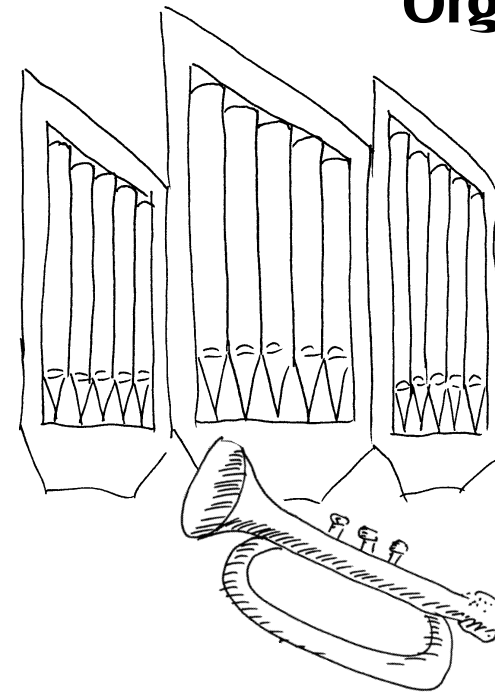


*Restaurare
St. Andreas*

Eintritt frei - Spenden erbeten

Der Spendenerlös des Konzerts kommt
der Orgel der Andreaskirche zugute.

Spendenkonto zugunsten der Kirchenrenovierung:
Kath. Kirchenstiftung St. Andreas
Konto-Nr. 202 141 922
LIGA Bank München, BLZ 750 90300



Werke für
Orgel und Trompete

mit
Tobias Peschanel
Orgel
Thomas Kiechle
Aljoscha Zierow
Leonhard Braun
Trompete

Freitag, 25. November 2011

Andreaskirche

im Pfarrverband München-Isarvorstadt

Tobias Peschanel (geb. 1983) erlernte die Instrumente Trompete, Horn, Tuba, studierte Klavier, Orgel und Dirigieren und erhielt Gesangsunterricht. Schon in seiner Gymnasialzeit war er gefragter Korrepetitor, Continuo-Spieler und Interpret zeitgenössischer Musik. 2006-2009 studierte er bei Wilfried Hiller Komposition; seit Oktober 2009 ist er in der Klasse von Jan Müller-Wieland an der Hochschule für Musik und Theater, München. Daneben ist er als Korrepetitor, Orchestermusiker, Sänger und Dirigent tätig, z.B. für die Münchener Biennale. Seit 2010 ist er stellvertretender musikalischer Leiter des Studiengangs Regie der Bayerischen-Theaterakademie-August-Everding und unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater München Musiktheorie, Opernkunde und Operngeschichte. Sein Werkregister umfasst Stücke für unterschiedliche Besetzungen, vom Klavierlied bis zum symphonischen Orchesterstück, Auftragswerke u.a. für den Kulturkreis Gasteig e.V., die Landeshauptstadt München und die Ernst-von-Siemens-Musikstiftung.

Der gebürtige Münchner **Thomas Kiechle** erhielt seinen ersten Trompetenunterricht im Alter von zehn Jahren bei Ulrich Breddermann. Er war Mitglied im Landes- und Bundesjugendorchester und Preisträger beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Nach seinem Studium in München und Karlsruhe bei Reinhold Friedrich bekam er 1996 sein erstes Engagement als zweiter Trompeter an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin unter Daniel Barenboim. Seit September 2001 ist Thomas Kiechle Mitglied des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und hat einen Lehrauftrag für Trompete an der Hochschule für Musik in München inne.

Aljoscha Zierow (geb. 1989 in Berlin) begann mit vier Jahren am Akkordeon. Mit zehn Jahren wechselte er auf die Trompete und wurde mit 13 Mitglied im Landesjugendorchester Sachsen. 2006 zog er von Berlin nach Dresden, um das Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber zu besuchen und machte dort 2008 das Abitur. Im selben Jahr gewann er mit Canaletto Brass den Internationalen Wettbewerb für Blechbläserensembles in Passau. Seit 2008 studiert er in München bei Prof. Hannes Läubin und Thomas Kiechle. Erfahrungen in Jugendorchestern konnte er im RIAS- Jugendorchester und bei der Jungen Norddeutschen Philharmonie sammeln. Regelmäßig spielt er Aushilfe bei den Münchner Symphonikern. Seit 2009 ist er Stipendiat bei Yehudi Menuhin Live Music. Im November 2011 ist er Stipendiat der ORFF- Akademie des Münchner Rundfunkorchesters geworden. Er ist mehrfacher Bundespreisträger bei „Jugend musiziert“.

Leonhard Braun (geb. 1988) begann mit fünf Jahren auf der Violine. Seinen ersten Trompetenunterricht erhielt er im sechzehnten Lebensjahr. Bereits drei Jahre später wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Hannes Läubin und Thomas Kiechle. Nach dem Abitur nahm er dort 2008 sein Studium auf. 2009 wurde er mit seinem Blechbläserquintett „Splendor“ in die Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ aufgenommen. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Prof. Klaus Schuhwerk und Prof. Wolfgang Guggenberger, Kristian Steenstrup und

Prof. Reinhold Friedrich. Er wirkte in mehreren Orchestern u.a. als Solotrompeter mit, darunter die „Deutsch-Französische Philharmonie Bayreuth“, das „International Regions Symphony Orchestra“ oder das „RIAS Jugendorchester“. Als Solist trat er im Rahmen der Kinderkonzerte der Münchner Philharmoniker unter der Leitung von Heinrich Klug mit dem Trompetenkonzert von Joseph Haydn auf. Seit kurzem spielt er regelmäßig Aushilfe beim Landestheater Niederbayern als Solotrompeter.

Programm

Begrüßung durch Pater Stefan Maria Huppertz OFMCap, Pfarrer

Georg Philipp Telemann
(1681 - 1767)

Konzert für 3 Trompeten
und Orgel, D-Dur

Sigfrid Karg-Elert
(1877 - 1933)

Cathedral Windows, op. 106

1. Kyrie eleison
2. Ave Maria
3. Resonet in laudibus

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

Konzert für 2 Trompeten
und Orgel, C-Dur

Sigfrid Karg-Elert
(1877 - 1933)

Cathedral Windows, op. 106

4. Adeste fidelis
5. Saluto angelico
6. Lauda Sion

Henri Tomasi
(1901 - 1971)

Suite für 3 Trompeten

Havanaise – Lento Égéen –
Danse Bolivienne

Petr Ebens Werk OKNA und die neu gestalteten Fenster im Seitenschiff der Andreaskirche – kurze Einführung durch Pater Stefan Maria Huppertz OFMCap

Petr Eben
(1929 - 2007)

OKNA Fenster

Blaues Fenster – Grünes Fenster – Rotes
Fenster – Goldenes Fenster