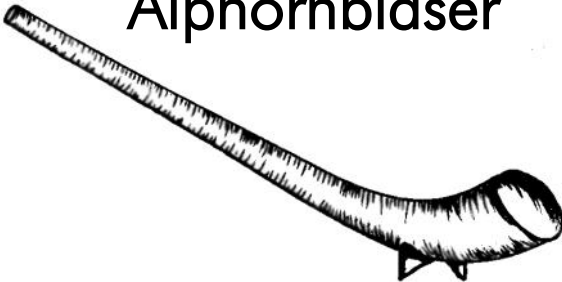


Andreasmarkt 2005

Das etwas andere Konzert **Alphorn & Klassik**

Waginger
Alphornbläser



Fröhling-Trio

Luise Fröhling, Flöte

Dietmar Fröhling, Flöte

Barbara Brack, Violoncello

Freitag, 25. November 2005

Kath. Pfarrkirche St. Andreas, München

Die Waginger Alphornbläser

Für das von Franz Fußeder aus Waging geführte Familientrio mit Sohn Stephan und Tochter Caroline, fertigte Fußeders Vater 1980 drei Alphörner. Die 3,80 m langen Instrumente aus Fichtenholz sind in Es-Dur gestimmt.

Das Fröhling Trio

Flötistin Luise Fröhling, mehrfache Preisträgerin bei „Jugend musiziert“, begann mit 16 Jahren ihre Ausbildung an der Musikhochschule München. 2002 schloss sie ihr Studium am Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab und erhielt dafür den Würdigungspreis des österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Seither ist sie Stipendiatin der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Life music now“. Nach Mitwirkung in verschiedenen Orchestern ist sie heute Mitglied der Münchner Dommusik.

Flötist Dietmar Fröhling, ebenfalls mehrfacher Preisträger bei „Jugend musiziert“, studierte am Königlich-Flämischen Musikkonservatorium im belgischen Antwerpen und später wie seine Frau am Mozarteum Salzburg, wo er mit Auszeichnung abschloss. Im Rahmen der Förderung durch die Karajan-Stiftung Wien produzierte er 2005 beim ORF eine CD mit dem Ensemble Penta Musica, die im Frühjahr erscheinen wird. Nach Lehrtätigkeit an verschiedenen Musikschulen studiert er derzeit Musik- und Instrumentalmusikerziehung und ist nach Mitwirkung in verschiedenen Orchestern heute Soloflötist der Salzburg Chamber Soloists.

Cellistin Barbara Brack begann mit 13 Jahren Cello zu spielen. Auch sie studierte nach dem Abitur am Mozarteum, Salzburg und absolvierte 2002 das große Diplom mit Auszeichnung. Zusätzlich studierte sie mit dem Klaviertrio „Serafim“ an der Musikhochschule München Kammermusik und war mit diesem Ensemble Stipendiatin der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Life music now“. Nach Mitwirkung in verschiedenen Orchestern, darunter das der Kölner Oper und das WDR-Rundfunkorchester Köln, ist sie heute koordinierte Solocellistin bei der Bad Reichenhaller Philharmonie.

Konzertprogramm

Konzertauftakt mit einem festlichen Alphornblasen der
Waginger Alphornbläser

Klassikwerke mit dem **Fröhling-Trio**

Carl Philipp Emanuel Bach Triosonate d-Moll Wq 145
(1714-1788)

Joseph Haydn Londoner Trio Hob IV Nr. 2
(1732-1809)

Friedrich Kuhlau Duo op. 81 Nr. 3
(1786-1832)

Heitor Villa-Lobos „Die Düsenpfeife“
(1887-1959) für Flöte und Violoncello

- P A U S E -

Wiederbeginn nach der Pause mit einer Überraschung der
Waginger Alphornbläser

Weitere Klassikwerke mit dem **Fröhling-Trio**

Wolfgang Amadeus Mozart Trio KV Anh. 229
(1756-1791)

Charles Koechlin Sonate op. 75
(1867-1950) für 2 Flöten

Heinrich Maria Romberg Trio op. 7
(1802-1850) "Intermezzo concertant"

Moderation: Johannes-Josef Dumm



Restaurare St. Andreas

Eintritt frei - Spenden erbeten

Der Spendenerlös des Konzerts kommt
der Generalrenovierung des Innenraums
der Pfarrkirche St. Andreas zugute.

Spendenkonto zugunsten der Kirchenrenovierung:
Kath. Kirchenstiftung St. Andreas
Konto-Nr. 202 141 922
LIGA Bank eG München, BLZ 750 90300