

Andreasmarkt 2004

Festliches Kirchenkonzert bei Kerzenschein

Carolin Gruber, Harfe
Luise Fröhling, Flöte

Der Spendenerlös des Konzerts kommt der
Innenrenovierung der Pfarrkirche St. Andreas zugute.

Spendenkonto zugunsten der Kirchenrenovierung:

Kath. Kirchenstiftung St. Andreas, Konto-Nr. 202 141 922
LIGA Bank eG München, BLZ 750 90300

Freitag, 26. November 2004
Kath. Pfarrkirche St. Andreas, München

Die Künstlerinnen

Ab dem 12. Lebensjahr erhielt die Harfenistin **Carolin Gruber** bei den Bundeswettbewerben „Jugend musiziert“ insgesamt drei erste und zweite Preise. Noch als Gymnasiastin studierte sie bereits am Richard-Strauss-Konservatorium in München bei Ragnild Kopp. Weitere Stationen ihrer Ausbildung waren die Royal Academy of Music in London, Detmold und das Salzburger Mozarteum. Im März 2004 beendete sie ihr Studium im Konzertfach Harfe bei Prof. Sarah O'Brien mit Auszeichnung. Meisterkurse bei Maria Graf, Catherine Michel, Germaine Lorenzini und Edward Witsenberg rundeten ihre Ausbildung ab. Sie war unter anderem Mitglied im Bundesjugendorchester und der Jungen Münchner Philharmonie und gehörte 2002 der „Jugend musiziert“-Jury an. Seit 2000 ist sie Stipendiatin von „Live music now“ Salzburg.

Die Flötistin **Luise Fröhling**, ebenfalls mehrfache „Jugend musiziert“-Preisträgerin, begann ihre Ausbildung an der Musikhochschule München bei Prof. Herrmann Kleemeier. 2002 schloss sie ihr Studium am Mozarteum Salzburg bei Prof. Irena Grafenauer mit Auszeichnung ab und erhielt dabei für ihre besondere künstlerische Leistung den Würdigungspreis des österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Die Finalistin des Internationalen Kuhlau-Wettbewerbs in Uelzen absolvierte Meisterkurse bei Robert Aitgen, Peter Lukas Graf, Eckart Haupt und Jeanne Baxstresser. Derzeit belegt sie einen Aufbaustudiengang bei Prof. Michael Kofler.

Konzertprogramm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate C-Dur, BWV 1033
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Andante in C-Dur, KV 315
Gaetano Donizetti (1797-1818)	Sonate
Nino Rota (1911-1979)	Sarabande und Toccata für Harfe solo
Giacomo Rossini (1792-1868)	Andante con Variazioni
Frédéric Chopin (1810-1849)	Variationen über ein Thema von Rossini

- P A U S E -

Joseph Lauber (1864-1952)	Quatre Danses Médiévales
Maurice Ravel (1875-1937)	Pièce en forme de habanera
Arthur Honegger (1892-1955)	Danse de la chevre für Flöte solo
Gabriel Fauré (1845-1924)	Phantasie op. 79
Victor Monti (1868-1922)	Czardas
Jacques Ibert (1890-1962)	Entr'acte

Begrüßung: Pater Enrico Romanó

Moderation: Johannes Josef Dumm