



**Junge Musiker spielen zeitgenössische Musik  
in der Andreaskirche**

## **Im Wandel der Saiten**

ein Konzert mit Musik von Robin Becker  
und internationaler Folklore  
gespielt vom Trio Chordon Blue

Lisa Schöttl, Hackbrett  
Anna Voss, Harfe  
Patrick Hollnberger, Kontrabass

**12. Juli 2015, 17.00 Uhr**

Pfarrverband Isarvorstadt  
in Zusammenarbeit mit der  
Hochschule für Musik und Theater München



**Anna Voß** (\*1992) ist Hackbrettistin und Harfenistin. Sie spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Hackbrett und ist damit zweimalige Preisträgerin beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Für das Harfenspiel begeisterte sie sich einige Jahre später und erhielt zusätzlichen Unterricht auf diesem Instrument. Nach einem einjährigen Jungstudium mit dem Hackbrett an der Hochschule für Musik und Theater München begann sie dort ein Musikstudium mit dem Hauptfach Hackbrett und Zweitfach Harfe. Das pädagogische Diplom absolvierte sie im Sommer 2014. Anna Voß ist als Musikerin und als Instrumentallehrerin tätig und wirkt in unterschiedlichen Ensembles mit.

**Lisa Schöttl** (\*1991) spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Hackbrett. Neben anderen musikalischen Tätigkeiten, wie dem Singen in verschiedenen Chören, langjährigem Blockflöten- und Gesangsunterricht, wirkte sie mehrmals erfolgreich mit dem Hackbrett bei „Jugend musiziert“ mit. Im Herbst 2009 wurde sie in das Jungstudium an der Hochschule für Musik und Theater München aufgenommen. Ein Jahr später nahm sie das Vollstudium im Fach Hackbrett bei Prof. Birgit Stolzenburg auf, das sie im Juli 2014 mit dem pädagogischen Diplom abschloss. Seit Herbst 2014 studiert Lisa Schöttl Blockflöte bei Prof. Maurice van Lieshout mit dem Nebenfach Gesang bei Angelica Vogel. Außerdem griff sie mit dem Hackbrett ein Masterstudium auf, in dem sie sich auf Neue Musik spezialisiert. Seit jeher spielt Lisa Schöttl in verschiedenen Ensembles Alte und Neue Musik, sowie Klassik und internationale Volksmusik und Folklore.

**Patrick Hollnberger** (\*1991) spielt seit seinem siebten Lebensjahr Hackbrett, einige Jahre später auch Klavier, bevor er sich im Alter von 16 Jahren entschied, Kontrabass zu lernen. Er studierte 2011 bis 2015 Hackbrett bei Prof. Birgit Stolzenburg mit Nebenfach Kontrabass bei Prof. Günter Holzhausen. Neben der Musik studiert er auch Philosophie und Musikwissenschaft an der Universität München. Sowohl mit Hackbrett als auch mit Kontrabass ist er in zahlreichen Ensembles aktiv und erteilt Instrumentalunterricht.

Das **Trio „Chordon Blue“** gründete sich 2012 in München. Seither konzertiert das Trio regelmäßig in München und Umgebung, organisiert eigene Konzerte und bereichert private Veranstaltungen oder Firmenfeiern durch Musik. Anfang 2013 wurde das Trio in die Förderung von Yehudi Menuhin „live music now“ aufgenommen und tritt mehrmals im Monat in verschiedenen sozialen Einrichtungen auf. Im Sommer 2014 nahmen die drei Musiker an einem Klezmer-Workshop und einer Masterclass mit Giora Feidmann, Enrique Ugarte und „Klezmers Tochter“ teil und gaben Konzerte mit diesen Musikern. Auf ihrem ersten Album „Farbenspiel“ ist eine Sammlung traditioneller Folklore zu hören, neu interpretiert und klanglich abwechslungsreich und erfrischend. Mehr Informationen unter [www.chordonblue.de](http://www.chordonblue.de).

**Robin Becker** (\*1993) begann seine musikalische Laufbahn nach dem Abitur im Herbst 2011 an der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen mit Hauptfach Klavier. Im Rahmen dieser Ausbildung schrieb er bereits für unterschiedliche Besetzungen und Ensembles. 2013 nahm er das Studium der Komposition bei Prof. Jan Müller-Wieland an der Hochschule für Musik und Theater in München auf, in dessen Verlauf mittlerweile sowohl solistische Werke für Harfe, Klavier und Orgel, als auch Kompositionen für kammermusikalische Besetzungen entstanden sind. Neben einem musikalischen Beitrag für eine CD-Produktion eines Solo-Gitarristen arbeitete er schon mit dem Polizeiorchester Bayern, sowie dem Landesjugendorchester Bremen zusammen. Er ist Preisträger des Bundeswettbewerbs für Komposition der „Jeunesse Musicales“ und des „German Game Music Award 2014“.

# Programm

Begrüßung durch P. Stefan Maria Huppertz OFMCap, Pfarrer

Trad. Bulgarien	Raceniza
Komitas Vardapet (1869-1935)	Red Shawl Festive Song
Robin Becker (*1993)	Tanz des kleinen Volkes
Trad. Irland und England	King of the Fairies Irische Weise Nonesuch
Fredrik Schwenk (*1960)	AINA YÖN SAAPUESSA Nachtstücke für Hackbrett
Robin Becker (*1993)	Drei Schlummerlieder
Trad. Israel	Camel Dance Lebedich und Freilach Caravan
Angel Villoldo (1861-1914)	El Choclo
Trad. Finnland	Sommerwind
Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango
Trad. Israel	Tates Freilach

Durch das Programm führt Prof. Jan Müller-Wieland.

Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit den Künstlern.