

Gefühlvolle Musikmixture in Niederding

Organist Hans Kern und Querflötistin Kerstin Gruner holten in der Niederdinger Sankt Martinskirche nochmals Weihnachtstimmung zurück

Niederding – Zu einem stimmungsvollen Orgelkonzert lud Niederdings Organist und Chorleiter Hans Kern in die Sankt Martinskirche. Pfarrer Phillipp Kielbassa sprach in seiner Begrüßungsansprache von einem musikalischen Ausklang der oft hektischen Weihnachtszeit.

„Laßt uns zur Ruhe kommen und dabei unsere Herzen berühren“, so der Geistliche. Und genau das gelang Hans Kern mit seinem etwa einstündigen Konzert in der gut gefüllten Kirche in Niederding. Beleuchtet war das Gotteshaus nur mit Kerzen, eine sehr stimmungsvolle Atmosphäre also. Eine gefühlvolle Mischung aus klassischen und modernen Stücken bekamen die Zuhörer auf ihre Ohren gezaubert.

Choralfantasien von Karl Peter Chilla waren dabei genauso zu hören, wie neuzeitliche Stücke von Queen, Pink Floyd,



Zum Blättern und Begleiten stand Kerstin Gruner Hans Kern zur Seite.

Foto: Simmet

Supertramp, Cliff Richard und Albert Hammond. Interessant war bei diesem Konzert das gekonnte Wechselspiel zwischen der klassischen Orgel und dem Keyboard. Bei mehreren Stücken wurde Hans Kern von Kerstin Gruner mit der Querflöte begleitet. Außerdem agierte die Künstlerin als unverzichtbare Hilfe beim Umblättern der Noten. Man merkte den beiden Aktueren an, dass sie wunderbar miteinander harmonieren. Der Lohn für diesen wunderbaren Abend war langanhaltender Beifall.

Eine Zugabe mit drei weiteren Stücken von Elton John, Simon & Garfunkel und das unter die Haut gehende „Halleluja“ von Leonhard Cohen war die logische Folge.

Der Eintritt war frei. Spenden für die Orgelinstandsetzungen im Pfarrverband wurden gerne angenommen.

Sim