

Förderkreis Kirchenmusik

(Cäcilien-Fond)

Kath. Pfarrei „Zum Kostbaren Blut Christi“
Möschfelderstr. 26, 85591 Vaterstetten

Pfarrbüro Tel.: 08106/377270,
Fax 08106/3772716
Internet: www.pv-vaterstetten.de

Bankverbindung:

Liga Bank
IBAN:DE32 7509 0300 0002 305917

Kennwort: Förderkreis Kirchenmusik

Oder das „Corona-Spendenkonto“

Kath. Kirchenstiftung
Liga Bank
Iban: DE72 7509 0300 0102 141574
Betreff: Spende Corona Krise

Aufgaben der Kirchenmusik im Pfarrverband Vaterstetten

- Förderung musikalischer Begabungen in den Kindergärten
- Aufbau und Leitung von Kinderchor und Jugendchor
- Projektarbeit im Kinder- und Jugendbereich
- Musikalische Gestaltung und Begleitung der Liturgie
- Leitung des Kirchenchores
- Vorbereitung und Durchführung von Konzerten und Konzertreihen
- Vorbereitung und Durchführung der Vaterstettener Chornacht
- Pflege der Orgeln in Baldham, Vaterstetten und Neukeferloh

Aufgaben des Förderkreises Kirchenmusik

Der Förderkreis Kirchenmusik hat es sich zum Ziel gesetzt, der Kirchenmusik in der Pfarrei „Zum Kostbaren Blut Christi“ auch in Zeiten schwindender Kirchensteuermittel eine tragfähige finanzielle Grundlage zu geben.

Mit Ihrer Spende helfen Sie mit, die Arbeit der Kirchenmusik in unserer Gemeinde auch langfristig zu sichern. Die eingehenden Spenden dienen ausschließlich der Unterstützung kirchenmusikalischer Belange in der Pfarrei. Ihre Spende ist steuerlich absetzbar. Gerne stellen wir Ihnen eine Spendenquittung zur Vorlage beim Finanzamt aus.

Förderkreis Kirchenmusik

(Cäcilien-Fond)

Pfarrverband Vaterstetten

Hl. Cäcilia



Patronin der Kirchenmusik, Musiker, Instrumentenbauer, Sänger, Orgelbauer und Dichter

Liebe Freunde und Förderer der Kirchenmusik im Pfarrverband Vaterstetten!

Wir sind dankbar für die kirchenmusikalische Entwicklung der letzten Jahre in unserer Pfarrei. So hat etwa die Jugendarbeit einen großen Aufschwung erlebt. Vor allem die großen Musical-Projekte „Arche Noah“ (2007), und „Jonas im Walfischbauch“ (2009) haben ein breites Publikum begeistert und über 70 Kindern und Jugendlichen in der Vorbereitung und Aufführung sehr viel Freude bereitet.

Zusätzlich zu den Angeboten in unseren Kindergärten (musikalische Früherziehung) – werden drei Altersgruppen für Kinder- und Jugendchöre eingebunden:

Kinderchor 1: 5 -7 Jahre

Kinderchor 2: 8-10 Jahre

Jugendchor: 11-18 Jahre

Zahlreiche kirchenmusikalische Höhepunkte mit dem sehr guten, in den letzten Jahren auch gewachsenen Kirchenchor waren unter anderem:

„Ein Deutsches Requiem“ von J. Brahms (2018), J.S. Bachs „Weihnachtsoratorium“ (2016), Die „Schöpfung“ von J. Haydn (2009), „Nelson-Messe“ von J. Haydn (2011) und das „Weihnachtsoratorium“ von C. Saent-Saens (2013).

Neben der regelmäßigen liturgischen Messbegleitung zu den Festen im Kirchenjahr haben auch die Kirchenkonzerte und die immer donnerstags um 10.15 Uhr in Vaterstetten stattfindenden „Musikalischen Konzerte zur Marktzeit“ immer mehr Besucher angelockt.

Eine besondere Rolle spielen hier unsere schönen Orgeln (die Sandtner-Orgel in

Vaterstetten und die Klais-Orgel in Baldham).

Instrumente dieser Größe und Güte fordern aber zugleich auch Verpflichtung für unsere Gemeinde, das gegebene „Kapital“ tatsächlich zu nutzen.

Erste Voraussetzung dafür ist es, einen guten Kirchenmusiker am Ort zu haben. Seit nunmehr 18 Jahren füllt Frau Beatrice Menz-Hermann diese Stelle hervorragend aus.

So hat sich im Laufe der Jahre die Stelle von Frau Menz von einer nebenamtlichen kleinen Stelle zu einer hauptamtlichen Vollzeit-Stelle aufstocken lassen, was in der heutigen Zeit der allgemeinen Stellenkürzungen ein großes Glück war.

Allerdings können aufgrund der sinkenden Kirchensteuereinnahmen nicht alle zu bezahlenden Wochenstunden durch die Finanzkammer des Ordinariats abgedeckt werden, sodass die Pfarrei einen Teil selbst tragen muss.

Dies wird in erster Linie durch die verschiedenen Einnahmen des Förderkreises Kirchenmusik (Förderbeiträge, Einzelspenden, Spenden bei den Konzerten u.a.) finanziert.

Zu diesen anteiligen Lohnkosten kommen noch die Kosten für Pflege und Wartung unserer Kirchenorgeln in den verschiedenen Pfarreien hinzu. Diese werden komplett von der Pfarrei erbracht und belaufen sich jährlich auf ca. 600 - 1000 Euro pro Orgel.

Es ist eine allgemeine Beobachtung, dass ein lebendiges, musikalisches Geschehen ohne Unterstützung von außen in der

Regel nicht auskommt. Auch bei uns ist dies nicht anders.

Sollten Sie nach einem besonders bewegenden kirchenmusikalischen Erlebnis das Bedürfnis haben, Ihre Dankbarkeit zu erweisen, wäre eine einmalige Spende oder - noch besser - der Beitritt in den „Förderkreis Kirchenmusik“ ein guter Schritt.

In jedem Fall dürfen Sie versichert sein, dass Sie damit dem kirchlichen Leben in unserer Pfarrei einen großen Dienst erweisen!

Für Ihre Unterstützung in jedweder Form sind wir sehr dankbar. Für Ihren regelmäßigen Förderbeitrag oder Ihre einmalige Spende kann die Kirchenstiftung auf Wunsch eine Spendenquittung zur Vorlage beim Finanzamt ausstellen.

Herzlich Vergelt's Gott für Ihre Unterstützung!