

29. MAI 2016

Konzert: Sinfonisches Blasorchester des Musikbundes von Ober- und Niederbayern (MON) spielt Bruckner, Van der Roost, Hazo, Verdi, Maslanka, Chance; Sopran: Friedamaria Wallbrecher, Dirigent: Alejandro Vila.
Kartenvorverkauf über MünchenTicket: 14 € (Kat. 1), 11 € (Kat. II)

JUNI

19. JUNI 2016

Barmherzigkeit – ein tauglicher Begriff für Journalisten?

Wort: Wolfgang Kupper, Leiter der Redaktion Religion und Kirche, BR
Musik: Gertrud Schilde, Violine; Stefan Blum, Percussion

26. JUNI 2016

J.S. Bach: Hohe Messe in h-moll, BWV 232

VOCALCONSORT München, Barockorchester „La Banda“; N.N., Sopran 1; Susan Zarrabi, Sopran 2; Theresa Holzhauser, Alt; Attilio Glaser, Tenor; Benedikt Eder, Bass
Kartenvorverkauf über München Ticket. Kategorie 1: 25 €, erm. 15 €; Kategorie 2: 20€, erm. 10€ (Ermäßigung gilt für Schüler und Studenten)

JULI

17. JULI 2016

Sommerfest

Leichtes und Beschwingtes in und um die Kirche mit Wort und Musik

AUSBLICK AUF DAS ZWEITE HALBJAHR 2016:

2. Oktober 2016

Über Barmherzigkeit reden – mit **Alois Glück**, Landtagspräsident a.D.

9. Oktober 2016

Chor- u. Instrumentalmusik zum Reger-Jahr 2016 mit dem Chor der Herz-Jesu-Kirche, **Leitung: Robert Grasl**

16. Oktober 2016

„Wie (un)barmherzig sind wir gegen uns und die Schöpfung? Gedanken zur Enzyklika Laudato si“ mit **Prof. Dr. Dr. Johannes Wallacher**, Professor für Sozialwissenschaften und Wirtschaftsethik, Präsident der Hochschule für Philosophie

23. Oktober 2016

Orgelkonzert zum 100. Todesjahr von Max Reger; **Karl Maureen**, Orgel

13. November 2016

Carmen Tartarotti, Berlin, präsentiert und zeigt ihren Film „Wir können nicht den hellen Himmel träumen“

11. Dezember 2016

Weihnachtskonzert der **Chorgemeinschaft von Herz Jesu**; Eintritt

18. Dezember 2016

„Barmherzigkeit als Grundgedanke des christlichen Glaubens und die Bedeutung der geistlichen Werke der Barmherzigkeit“ mit **Annette Schavan**, Botschafterin der Bundesrepublik Deutschland am Heiligen Stuhl; Musik: **Julius Berger**, Cello

Der Eintritt zu den Offenen Toren ist frei. Ausnahme sind einige Konzerte. Die Veranstaltung finanziert sich ausschließlich über Spenden. Herzlichen Dank für Ihren Beitrag am Ausgang der Kirche.

Im Anschluss sind Sie herzlich zu einem Empfang in das Pfarrhaus, Romanstr. 6, eingeladen (nicht in der Fastenzeit und nach den Konzerten).

Änderungen des Programms vorbehalten. Im Internet finden Sie jeweils das aktuelle Programm: www.herzjesu-muenchen.de.

Veranstalter: Kirchenmusikstiftung Fritz Betzwieser

Sie können die Kirchenmusikstiftung mit einer einmaligen Spende oder als Mitglied durch Ihren regelmäßigen Beitrag unterstützen. Bei Interesse rufen Sie bitte im Pfarrbüro an.

Impressum

Herausgeber: Pfarrei Herz Jesu, das Team der Offenen Tore,
Romanstr. 6, 80639 München • Tel.: 130 675 0
Email: herz-jesu.muenchen@ebmuc.de • Foto: Achim Bunz 2002

OFFENE TORE

IN HERZ JESU IM JAHR DER BARMHERZIGKEIT

SONNTAGS UM 19.30 UHR
HERZ-JESU-KIRCHE MÜNCHEN
LACHNERSTRASSE 8



FEBRUAR BIS JULI 2016

DER TRAGEBALKEN, DER DAS LEBEN DER KIRCHE STÜTZT, IST DIE BARMHERZIGKEIT.“ (PAPST FRANZISKUS)

Passt Barmherzigkeit eigentlich in eine Zeit, die sich einerseits an Erfolg und Gewinn orientiert und gleichzeitig durch viele Ungewissheiten, durch Ängste und eine beunruhigende Gesamtsituation in der Welt geprägt ist? Es könnte einem fast naiv vorkommen, ausgerechnet jetzt ein „Heiliges Jahr der Barmherzigkeit“ auszurufen, in dem Mitgefühl, Erbarmen, Mildtätigkeit und die Sorge um den Anderen ins Bewusstsein gerückt werden sollen, anstatt sich mit aller Kraft und Entschiedenheit um das eigene Wohlergehen und die eigene Sicherheit zu kümmern.

Barmherzigkeit klingt nach Schwäche und Arglosigkeit. Im Grunde ist sie die tiefste Stärke und Festigkeit, die Menschen haben. Barmherzig zu sein, bedeutet über die eigenen Grenzen und die Logik der Selbstbehauptung hinauszugehen und gegenüber sich selbst, gegenüber dem Anderen gütig zu sein und die Güte Gottes spürbar werden zu lassen. Barmherzig zu sein, ist die Antwort des Menschen auf die Barmherzigkeit, die er von Gott erfährt. So öffnet sich ein Raum der Liebe, in dem wir wachsen und reifen können.

Barmherzigkeit ist ein Grundbegriff des Evangeliums und sie ist ein Schlüssel, um die Möglichkeiten des Lebens für sich und für andere erschließen und entfalten zu können. Darum stellen auch die „Offenen Tore“ die Barmherzigkeit ins Zentrum: Es geht um die konkreten Werke der Barmherzigkeit und es geht darum, über dieses besondere Gottesgeschenk nachzudenken.

Wir laden Sie herzlich ein, sich durch bedenkenswerte und inspirierende Worte und durch klangvolle Musik anregen zu lassen.

Das Team der Offenen Tore von Herz Jesu

FEBRUAR

14. FEBRUAR 2016

„... Gott ist größer als unser Herz“ (1 Joh 3,20)

Wort: Prof. Dr. Christof Breitsameter, Lehrstuhl für Moraltheologie an der LMU München

Musik: Stephan Heuberger, Organist in München St. Ludwig, Orgel

21. FEBRUAR 2016

!?! Barmherzigkeit hinter Gittern !?!

Wort: Kurt Riemhofer, Dekan im Justizvollzugsdienst

Musik: Horntrio Lippentriller

28. FEBRUAR 2016

Wir sind draußen – Streetwork für junge Leute

Wort: Züleyha Can, Axel Irlbauer, Peter Karus – Streetworker in Neuhausen

Musik: KlangZeit – Johann Zeller, Akkordeon; Marie-Josefin Melchior, Geige

MÄRZ

06. MÄRZ 2016

„Einer trage des anderen Last. Schwerkranke pflegen und Sterbende begleiten. Aufgabe und Herausforderung – nicht nur für die Palliativmedizin“

Wort: Dr. Stefan Kahapka, Facharzt für Anästhesie/Palliativmedizin, Lehrbeauftragter der TU München für Palliativmedizin

Musik: Carsten Radtke, 10-saitige Gitarre: Bach und Improvisation

13. MÄRZ 2016

Passionskonzert – „Wo soll ich fliehen hin.....?“

„Ciaccona – Tanz oder Tombeau?“ Partita Nr. 2 d-moll, BWV 1004 für Violine Solo, Choräle; Gertrud Schilde, Solovioline; Juan S. Ruiz, Kontrabass; Karl Maureen, Orgelpositiv; Vocalensemble des Herz-Jesu-Chores; Leitung: Robert Grasl

APRIL

17. APRIL 2016

„Was wir im Munde führen, trifft auf die Welt“ – Sinn und Widersinn von Worten

Wort: Mona Horncastle; Bildungsprojekte, Verlegerin, Autorin

Musik: Ensemble Colori del barocco, Flötenquartett

24. APRIL 2016

„Unterwegs mit einer Sehnsucht“ – Lebenswege junger Flüchtlingsfrauen

Wort: Farzane, Zahra, Creolie und Faith erzählen von ihren Lebenswegen; in Begleitung von Dorothea Hugle, YARA e.V., Verein mit kreativen Angeboten für Jugendliche und junge Erwachsene mit Fluchthintergrund

Musik: Carolin Roth, Gesang; Knud Mensing, Gitarre
Christian Schumacher, Klavier

MAI

01. MAI 2016

„Die Erbarmungen des Herrn will ich ewig besingen“ – Teresa von Avila

Wort: Pater Ulrich Dobhan, Provinzial des Teresianischen Carmel

Musik: Vocame – Sigrid Hausen, Gesang; Sarah Newmann, Gesang; Michael Popp: Harfe, Fidel, Ud, Santur, Saz

08. MAI 2016

Konzert: via-nova-chor mit Musikern des Münchener Kammerorchesters

Johann Sebastian Bach: „Fürchte dich nicht“; Morton Feldman: „Rothko Chapel“; Max Reger: „Acht geistliche Gesänge“ (Opus 138) Solistin: Petra Hoffmann; Leitung: Florian Helgath