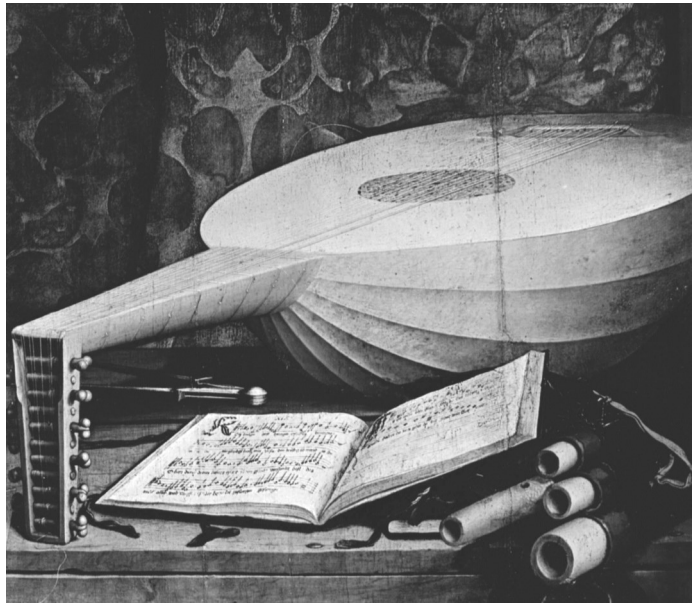


Andreaskonzert 2016

Conditor alme siderum

Adventliches Konzert in Zusammenarbeit
mit dem Institut für Historische Aufführungspraxis
der Hochschule für Musik und Theater München



Freitag, 25. November 2016, 19.30 Uhr
Kirche St. Andreas
im Pfarrverband München-Isarvorstadt



Landeshauptstadt
München

Mit freundlicher Unterstützung
des Bezirksausschuss 2 Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt

Programm

Begrüßung durch P. Stefan Maria Huppertz OFMCap, Pfarrer

Heinrich Scheidemann (ca. 1596 - 1663)

Præambulum in F

Matthias Weckmann (1616 - 1674)

Dialogus. Gegrüßet seist du, Holdselige

Anonymus

Spagnoletta

Gregor Aichinger (1564 - 1628)

Magnificat octavi toni a 3

(aus Cantiones ecclesiasticae, Dillingen 1607)

Don Carlo Gesualdo Principe di Venosa (1566 - 1613)

Gagliarda

Anonymus

Conditor alme siderum

Hymnus (Fassung Kloster Kempten 8. Jhdt.)

Michelangelo Galilei (1575 - 1631)

Toccata

Johann Heinrich Schmelzer (1623 - 1680)

Sonata quarta

(aus Sonatae unarum fidium ... Nürnberg 1664)

Anonymus
Sinfonia Antica
(aus Festa da Ballo Napoli um 1600)

Girolamo Kapsberger (1580 - 1651)
Gagliarda terza e quarta

Girolamo Kapsberger (1580 - 1651)
**I Pastori di Bettelemme nella nascita
di N.S. Giesu Christo**
(Rom, 1630)

Mitwirkende

Anna-Lena Elbert, Sopran; Stefan Steinemann, Altus;
Eric Price, Tenor; Manuel Adt, Bass

Nagi Uesugi und Mirjam Sendtner, Barockviolin

Cornelia Demmer, Lorenzo Abate und Jacopo Sabina,
Theorben und Laute

Michael Eberth, Orgel

Einstudierung

Michael Eberth und Evangelina Mascardi