



AND WE OUGHT TO KEEP SILENCE?

SIX FEMALE ARTISTS IN SAINT PAUL

7TH JUNE – 24TH NOVEMBER 2019, DAILY 8.30 AM – 5 PM

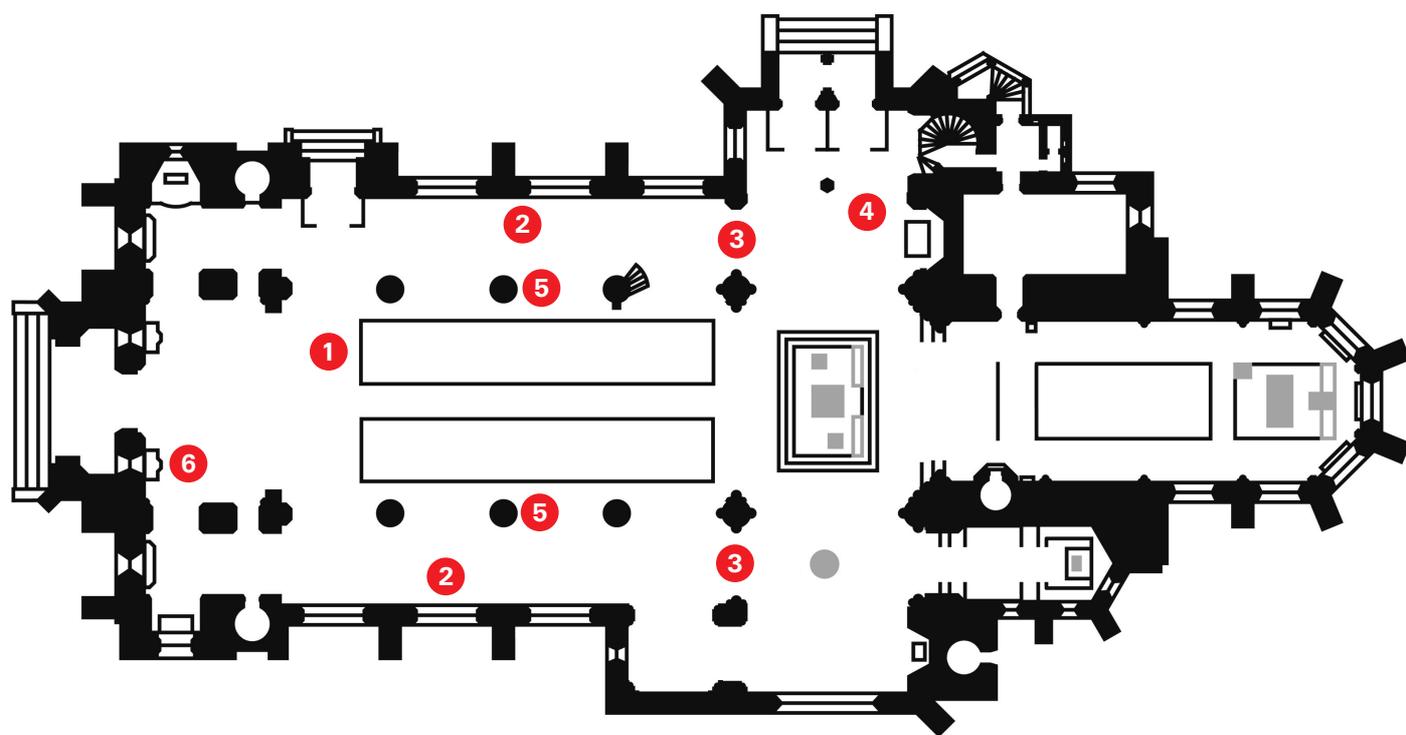
A highly acclaimed space for contemporary art, the church of St. Paul is presenting a group exhibition of six internationally renowned female artists for the first time. The idea to give voice and space to the artistic expression of women was provoked by the apostle Paul's statement in his first letter to the Corinthians: "Let your women keep silence in the churches" (1 Corinthians 14:34).

As a reaction to this nearly 2000-year-old dictum, which is still influential in restricting possibilities for women across many aspects of their lives, the six ar-

tists created the powerful sculptural works and installations exhibited in the current show.

Birthe Blauth, Patricija Gilyte, Sarah Lehnerer, Nina Annabelle Märkl, Lorena Herrera Rashid, Susanne Wagner explicitly created their works for this site as a dialogue with its neogothic architecture, in order to question these culturally and socially constructed roles.

The Exhibition is curated by Dr. Barbara Fischer and Dr. Alexander Heisig.



EXHIBITION

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | Birthe Blauth | 8 Voices, 2019 | eight canal video installation |
| 2 | Nina Annabelle Märkl | Off-Ornament, 2019 | steel, ink and paper drawings |
| 3 | Sarah Lehnerer | o. T. (Talking Heads), 2019 | analogous stamping on tissue paper |
| 4 | Lorena Herrera Rashid | Nackt, 2019 | wire netting, rubber, steel, concrete, polyethylene, styrofoam, lime |
| 5 | Susanne Wagner | Sigrid, 2019 | lacquered ceramics |
| 6 | Patricija Gilyte | Das Gewissen_Inside, 2019 | video installation in a confessional |





BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Eröffnung

Donnerstag 06.06.2019, 19.30 Uhr

GRUSSWORT

Ordinariatsdirektor Msgr. Thomas Schlichting,
Leiter Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

EINFÜHRUNG

Dr. Barbara Fischer, Kunstpublizistin
Dr. Alexander Heisig, Fachreferent
Zeitgenössische Kunst und Kirche

DIE KÜNSTLERINNEN SIND ANWESEND

TatOrtZeit-Gottesdienst

Sonntag 09.06.2019, 20.15 Uhr

mit Bildpredigt zu Themen der Ausstellung

RAINER HEPLER

TatOrtZeit-Gottesdienst

Sonntag 23.06.2019, 20.15 Uhr

mit Bildpredigt zu Themen der Ausstellung

RAINER HEPLER

TatOrtZeit-Gottesdienst

Sonntag 30.06.2019, 20.15 Uhr

mit Bildpredigt zu Themen der Ausstellung

RAINER HEPLER

TatOrtZeit-Gottesdienst

Sonntag 07.07.2019, 20.15 Uhr

mit Bildbetrachtung zu Themen der Ausstellung

DR. ULRICH SCHÄFERT

TatOrtZeit-Gottesdienst

Sonntag 21.07.2019, 20.15 Uhr

mit Bildbetrachtung zu Themen der Ausstellung

MARION MAUER-DIESCH, FRAUENSEELSORGE

Künstlerinnengespräch und Katalogpräsentation

Donnerstag 25.07.2019, 19.30 Uhr

Dialog mit den Künstlerinnen
und Katalogpräsentation

TatOrtZeit-Gottesdienst

Sonntag 01.09.2019, 20.15 Uhr

mit Bildpredigt zu Themen der Ausstellung

MSGR. THOMAS SCHLICHTING

Uraufführung der Komposition „Drei“

Mittwoch 16.10.2019, 19.30 Uhr

Trio für Orgel, E-Gitarre und Schlagzeug
von Pierre-Dominique Ponnelle

Lange Nacht der Münchner Museen

Samstag 19.10.2019, 19.00–23.30 Uhr

Kurator*innenführungen

um 19.30 | 20.30 | 21.30 | 22.30 Uhr

Finissage im TatOrtZeit-Gottesdienst

Sonntag 24.11.2019, 20.15 Uhr

mit Bildpredigt zu Themen der Ausstellung

RAINER HEPLER

Concept und curated by
Dr. Barbara Fischer and Dr. Alexander Heisig

Staged by Fachbereich Kunstpastoral
in cooperation with Hauptabteilung Kunst der
Erzdiözese München und Freising.

Contact: Fachbereich Kunstpastoral
der Erzdiözese München und Freising,
St.-Pauls-Platz 10, 80336 München,
Fon 089. 53 81 97 48, kunstpastoral@eomuc.de,
www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral



Sponsored by Verein
VAH Ausstellungshaus
für christliche Kunst e.V.



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING

Imprint

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
Represented by Erzbischöfliche Ordinariat München
Generalvikar Peter Beer,
Kapellenstraße 4, 80333 München

Editor: Ressort Seelsorge und kirchliches Leben,
Fachbereich Kunstpastoral, Dr. Ulrich Schäfert und Rainer Hepler

Text and Translation: Dr. Barbara Fischer

Realization of the printed products in cooperation
with Stabsstelle Kommunikation, Druckmanagement

Public relation: Kathrin Schäfer, KulturPR

Design: design wirkt, München

Printed by www.sasdruck.de

Paper: RecySatin, hergestellt aus 100 % Altpapier, FSC®-zertifiziert

Die Kompensation der CO₂-Emissionen erfolgt über Klimaschutzprojekte
des kirchlichen Kompensationsfonds Klima-Kollekte gGmbH

UID-Nummer: DE811510756

