



10.03.2023

FORTBILDUNGSTAGE 2023 im Kloster Scheyern

Montag, 3. April - Dienstag, 4. April 2023

Für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker sowie Kantorinnen und Kantoren unserer Erzdiözese finden zu Beginn der Karwoche - nach 3-jähriger Pause - wieder Fortbildungstage statt.

jetzt erstmals im Kloster Scheyern:

Benediktinerabtei zum Hl. Kreuz, Schyrenplatz 1, 85298 Scheyern.

Die Tagung verläuft nach dem bewährten Kurs-Prinzip, Kombinationen sind möglich. Der Zeitplan für das optionale Kursangebot (Einzelunterricht) wird nach dem Anmeldeschluss erstellt und den Teilnehmern im Vorfeld der Tagung bekanntgegeben.

Beginn: Montag, 3. April 2023, 9.30 Uhr
(Notenausgabe und Begrüßungskaffee ab 8.30 Uhr)

Ende: Dienstag, 4. April 2023, gegen 19 Uhr
nach der geistlichen Abendmusik in der Klosterkirche

Herzliche Einladung zur geistlichen Abendmusik auch an externe Gäste!

Folgende Kurse werden angeboten:

Gesamtchor		Stefan Metz
Chorische Stimmbildung		Prof. Thomas Gropper
Kurs I	Gregorianischer Choral	Lorenz Höß
Kurs II	Neue/Junge Musik	Thomas Renner
Kurs III	Chormusik im Stundengebet	Michael Kohmünch
Kurs IVa*	Liturgisches Orgelspiel	Thomas Frieze
Kurs IVb*	Liturgisches Orgelspiel	Bernhard Brosch
Kurs Va*	Kantorengesang/Stimmbildung	Monika Kohmünch
Kurs Vb*	Kantorengesang/Stimmbildung	Florian Löffler
Kurs VI*	Stimme und Körper	KMD Wolfgang Kiechle
Kurs VII*	NGL-Klavierbegleitung	Norbert Englbrecht

Die Kurse I - III laufen parallel, aus den Kursen IV - VII können zusätzlich bis zu zwei gewählt werden. Die Berücksichtigung bei der Einteilung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

**Anmeldung bitte ausschließlich über das Online-Formular
auf der Homepage www.kirchenmusik-muenchen.de
bis spätestens Montag, 20. März 2023.**

Sie erhalten Sie nach der Anmeldung eine Rechnung, die vor Beginn der Tagung zu begleichen ist. Barzahlung vor Ort ist nicht möglich. Falls die Teilnahme nach dem Anmeldeschluss abgesagt wird, fallen 50 % Stornogebühr an, bei Absage bzw. Nichterscheinen bei Tagungsbeginn werden 80% einbehalten.

Stefan Metz, Kirchenmusiker am Kastulumünster in Moosburg a. d. Isar, leitet den Gesamtchor. Es werden sowohl Werke für größere Chorbesetzung als auch für Chöre in einfacheren Verhältnissen erarbeitet.

Prof. Thomas Gropper, Konzertsänger und Professor für chorische Stimmbildung an der Hochschule für Musik und Theater München, eröffnet mit dem Gesamtchor Wege der Stimmbildung.

Kurs I: **Lorenz Höß** war von 2019 bis 2021 Kirchenmusiker an der Stiftsbasilika St. Martin in Landshut und ist seit Dezember 2021 Assistent des Chores am Opernhaus Chemnitz, Leiter des dortigen Kinder- und Jugendchores sowie des Extrachores. Er leitet den Kurs „**Gregorianischer Choral – Singen nach Neumen**“.

Kurs II: **Thomas Renner**, Kirchenmusiker an der Kunstkirche Hl. Kreuz München-Giesing leitet den Kurs „**Neue/Junge Musik**“. Hier stehen neuere Chorkompositionen in großer stilistischer Bandbreite (auch Jazz) auf dem Programm.

Kurs III: **Michael Kohmünch** leitet den Kurs „**Chormusik im Stundengebet**“.

Kurs IV: Liturgisches Orgelspiel

Durch die Wahl des Ortes Scheyern stehen für den Orgelunterricht im Rahmen der Karwochentagung zwei Instrumente zur Verfügung: die neue Chororgel in der Klosterkirche und die Orgel in der Wittelbacher-Kapelle. **Bernhard Brosch**, Mitarbeiter in der Abteilung Kirchenmusik, und **Thomas Friese**, Kirchenmusiker in St. Canisius München, unterrichten Liturgisches Orgelspiel (Einzelunterricht). Für die Teilnahme ist nach Absprache mit dem Dozenten häusliche Vorbereitung erforderlich.

Kurs V: Kantorengesang/Stimmbildung

Auf die besonderen stimmlichen und stimmtechnischen Anforderungen des Kantorengesangs gehen **Monika Kohmünch**, Sängerin und Stimmbildnerin, und **Florian Löffler**, Kirchenmusiker und Sänger, im Unterricht ein. Florian Löffler ist seit Februar 2021 als Kirchenmusiker an der Pfarrkirche Mariä Geburt Rottenbuch tätig und wurde 2022 zum Dekanatsmusikpfleger ernannt. Für die Teilnahme ist häusliche Vorbereitung erforderlich.

Kurs VI: **KMD Wolfgang Kiechle** ist ehemaliger Dommusikdirektor von Freising. Im Workshop „**Stimme und Körper**“ geht es um die unmittelbare Beziehung zwischen Körperresonanz und persönlichem Stimmklang. (Bitte bequeme Kleidung mitbringen!)

Kurs VII: **Norbert Englbrecht**, Kirchenmusiker in der Pfarrei Hl. Kreuz Dachau und Dekanatsmusikpfleger, erarbeitet mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Möglichkeiten der „**Klavierbegleitung für NGL**“.

Ein detaillierter zeitlicher Ablaufplan für die Tagung findet sich auf der Homepage www.kirchenmusik-muenchen.de. Dort gibt es weitere Informationen sowie die Möglichkeit zur Anmeldung (Web-Formular).

Darüber hinaus wird hier auch auf die Veranstaltungen im **Kirchenmusik-Forum 2023** verwiesen, das derzeit ONLINE auf der Website www.kirchenmusik-muenchen.de zur Verfügung steht.