

Liebe Gemeindemitglieder, liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

im kleinen Ort Giggenhausen spielt die Musik eine große Rolle. Mit einer Vielzahl an Chören und privaten Musikgruppen ist es schon erstaunlich, welche hohe Bedeutung die Musik für uns als Gemeinde hat. Natürlich gehören zu unseren musikalischen Ensembles immer Instrumente, die sie begleiten und unterstützen. Wir sind sogar überzeugt, dass dieses Zusammenspiel einen großen Beitrag zu unserem intakten Ortsleben leistet und zur Bereicherung unseres Ortes beiträgt.

Um diesen „Schatz“ zu wahren, sind Investitionen in Zeit, Muse, Engagement sowie finanzieller Natur unabdingbar, im Besonderen, wenn ein musikalisches und wertvolles Instrument, in Form unserer Orgel, mit kunsthistorischem Hintergrund unsere Unterstützung braucht.

Damit unsere Orgel weiterhin zur würdigen musikalischen Begleitung der Gottesdienste und zum Gemeindeleben beitragen, unsere musikalischen Gruppen klavervoll begleiten und uns alle in hoher Qualität erfreuen kann, wären wir sehr dankbar, wenn sich viele engagierte Menschen finden, die dabei mitmachen.

Ein herzliches „Vergelt's Gott“ bereits jetzt allen Spendern und Unterstützern.

Pfr. Adam Szycha

Pfr. Adam Szycha

Pfarradministrator

Rudolf Geil

Rudolf Geil

Mitglied der Pfarrgemeinde

Unsere Orgel:

Unsere Orgel wurde von der Münchner Orgelbaufirma Willibald Siemann im Jahre 1906 als op. 40 erbaut. Sie fällt in die romantische Musikepoche und ist ein Zeugnis des Orgelbaus dieser Zeit.

Die Pfeifenorgeln der Romantik zeichnen sich durch einen warmen, grundtönigen und orchesterähnlichen Klang aus.

Sehr interessant für uns ist, dass diese Orgel in St. Georg in Sünzhausen eine Schwester hat. Hier wurde eine Siemann-Organ aus dem Jahr 1909 errichtet.

Warum eine Restaurierung?

Der Zahn der Zeit hat an unserer Orgel genagt. Mit über 110 Jahren auf dem Buckel hat sie schon viele Gottesdienste mit ihrem Klang erfüllt. Die Orgel ist gealtert und durch problematische Veränderungen in späteren Jahren wurde ihr einstig warmes und grundtöniges Klangbild entzerrt.

Einfach gesagt, ist ein Register (8' Gambe) durch eines der romantischen Zeitepoche fremdes (2' Schwiegel) ersetzt worden und ihr Klang ist somit schrill und unausgewogen.

Die pneumatische Technik ist mit zunehmendem Alter äußerst störanfällig geworden. Register schalten sich unkontrolliert dazu oder bleiben nach dem Ausschalten hängen und klingen weiter.

Ziel der Restaurierung:

Ziel ist es, unserer Orgel wieder zu ihrem ursprünglich warmen Klangcharakter zu verhelfen. Die originale Disposition wird wiederhergestellt und ein strahlender Prospekt, wie aus den ersten Tagen, eingesetzt.

Wie wird das Projekt finanziert?

Das gesamte Orgelprojekt muss vor Beginn der Maßnahmen solide finanziert werden. Der Aufwand beläuft sich nach derzeitigem Stand auf ca. 100.000 EUR. Die gesamte Summe versuchen wir durch Anträge auf Unterstützung von Kulturfördernden Einrichtungen, Spenden/Sponsoring durch Firmen, sowie durch Spenden von Privatpersonen und diesem Patenschafts-Konzept zu erlangen.

Wie kann ich Orgelpate werden?

Sie können durch einen einmaligen Spendenbeitrag Pate unserer Orgel werden. Auf der Rückseite und in der Kirche finden sie einen Plan der Orgel mit verschiedenen Kategorien, sowie ein Formular. Sie können die Patenschaft für eine oder mehrere Pfeifen übernehmen, oder sogar über ein ganzes Register.

Auf Wunsch wird dann der Name des Paten/der Patin nach Abschluss der Restaurierung in einem Patenbuch eingetragen, das bei der Orgel aufbewahrt wird. Ab einer Spende von 500€ kann der Name auf einer Tafel an der Rückwand der Orgel angebracht werden.

Es ist möglich eine Patenschaft an einen Dritten zu verschenken. **Datenschutz:** Die Pfarrei informiert den Beschenkten, gem. Abs. 1 + 2 KDG, wegen einer möglichen/gewünschten Namensnennung im Patenbuch und ggf. auf der Patentafel.

Die Einwilligungserklärung für den Beschenkten (bzw. dessen gesetzlichen Vertreters) liegt im Pfarrbüro bereit. Diese ist zusammen mit dem Formular auf der Rückseite des Flyers ausgefüllt im Pfarrbüro abzugeben.

Was erhalte ich bei einer Patenschaft?

- eine persönliche Patenschaftsurkunde
- falls gewünscht: den Namen des Paten/der Patin im Patenbuch (wird an der Orgel platziert)
- Spender ab 500€ werden (falls gewünscht) sichtbar auf einer Tafel am Gehäuse der Orgel angebracht
- auf Wunsch eine Spendenquittung → natürlich ist auch eine Spende ohne Patenschaft möglich

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.erzbistum-muenchen.de/pfarrei/pv-massenhausen

Johann Halbinger

Johann Halbinger
Kirchenmusiker

Ich möchte eine Patenschaft übernehmen!

Ich möchte eine Patenschaft erwerben für:

Nummer der Pfeife/n oder Name des Registers

Ich habe keine Präferenz. Bitte teilen Sie mir eine/mehrere Pfeife/n aus folgender Kategorie zu:

1 3 Anzahl der Pfeifen: _____
 2 4 _____

Ich überweise den Betrag von _____ EUR mit dem Verwendungszweck „Orgelpatenschaft“ auf das Spendenkonto der Pfarrei Massenhausen:
 IBAN: DE 17 750 903 00 010 212 39 40
 BIC: GENODEF1M05

Ich bin mit der Veröffentlichung meines Namens im Patenschaftsbuch und auf der Tafel an der Orgel (ab 500€)

einverstanden.
 nicht einverstanden (anonyme Patenschaft).

Name/Vorname (erscheint auf der persönlichen Patenschaftsurkunde)

Straße, Hausnummer

PLZ/Ort

Telefonnummer/E-Mail

Datum/Unterschrift

Die Restaurierung der Orgel von St. Stephanus Giggenhausen



Willibald Siemann
 op. 40
 1906

Orgelpatenschaft – Wir brauchen eure Hilfe!

Register/Töne	C	Cs	D	Ds	E	F	Fs	G	Gs	A	B	H	c	cs	d	ds	e	f	fs	g	gs	a	b	h	Registerpartnerschaft
Manual:																									
Prinzipal 8'	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	10.000 €
Gedeckt 8'	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	10.000 €
Viola da Gamba 8'	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	10.000 €
Salicional 8'	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	10.000 €
Oktave 4'	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	10.000 €
Pedal:																									
Subbas 16'	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	10.000 €

Register/Töne	c1	cs1	d1	ds1	e1	f1	fs1	g1	gs1	a1	as1	b1	h1	c2	cs2	d2	ds2	e2	f2	fs2	g2	gs2	a2	b2	Registerpartnerschaft
Manual:																									
Prinzipal 8'	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	10.000 €
Gedeckt 8'	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	10.000 €
Viola da Gamba 8'	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	10.000 €
Salicional 8'	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	10.000 €
Oktave 4'	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	10.000 €
Pedal:																									
Subbas 16'	294	295	296																					10.000 €	

Register/Töne	c3	cs3	d3	ds3	e3	f3	Registerpartnerschaft
Manual:							
Prinzipal 8'	49	50	51	52	53	54	10.000 €
Gedeckt 8'	103	104	105	106	107	108	10.000 €
Viola da Gamba 8'	157	158	159	160	161	162	10.000 €
Salicional 8'	210	211	212	213	214	215	10.000 €
Oktave 4'	264	265	266	267	268	269	10.000 €

Kategorie	Partnerschaftspreis
1	500€
2	250€
3	50€
4	20€

„Die Orgel ist den Hörenden eine behutsame Predigerin und Missionarin, die tiefer in das Geheimnis Gottes hineinführen kann.“
Karl Kardinal Lehmann