

# Die Uhr, sie tickt

T.: Maria Tschöpel  
M.: Robert Benkert

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a C major chord (E-G-C) followed by a gm/C chord (B-G-C). The second staff starts with a C/G chord (C-E-G) followed by G, F, and C chords. The third staff starts with a C chord followed by gm/C, F/C, and fm/C chords. The fourth staff starts with a C chord followed by Dm, Em, and G chords. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The music is in common time.

C                    gm/C                    F/C                    fm/C

C/G                G                        F                        C

3

C                    gm/C                    F/C                    fm/C

Die Uhr, sie tickt, die Uhr, sie tickt.  
Es tickt, die Uhr, es tickt, die Uhr.  
Die Uhr ist stumm, die Uhr ist stumm.  
Die Uhr, sie steht, die Uhr, sie steht.

C                    Dm                      Em                      G

Sie misst die Zeit nach Menschenart  
Zu - wei - len stört mich ihr Dik - tat.  
Mo - der - ne Wer - ke ge - hen still  
Ins Werk ein Feh - ler schlich sich ein?

F/C                fm/C                C

3

Sie sagt uns nichts ü - bers Ziel der Fahrt,  
Mein Le - ben doch an - dern Ab - lauf hat  
du musst schon sehn, was sie wirk - lich will,  
Sollt es viel - leicht ein Zei - chen sein,

dm/G                G                      F                        C

3

auf die uns Gott ge - schickt.  
als äuss - re Zwäng - e nur.  
jetzt hier und rund - he - rum.  
dass mei - ne Zeit ver - geht.