

ANMELDUNG

für die Aufnahme in die kirchenmusikalische **C-Ausbildung** in der Erzdiözese München und Freising

IfdNr (Schüler):

Name		Vorname	
Geburtsdatum*	Geburtsort	Beruf bzw. Berufsabsichten	
Straße, Hausnummer		Stimmlage	
PLZ, Ort		Religion	
Telefon		Handy	
E-Mail			
Musikalische Vorbildung			
Ich habe bzw. hatte bereits Klavierunterricht: <input type="checkbox"/> ja / <input type="checkbox"/> nein - falls ja:			
_____	_____	_____	
von/bis	Name des Lehrers / Ort	Leistungsstand (z.B. zuletzt gespielte Werke)	
_____	_____	_____	
von/bis	Name des Lehrers / Ort	Leistungsstand (z.B. zuletzt gespielte Werke)	
Ich habe bzw. hatte bereits Orgelunterricht: <input type="checkbox"/> ja / <input type="checkbox"/> nein			
falls ja:			
_____	_____	_____	
von/bis	Name des Lehrers / Ort	Leistungsstand (z.B. zuletzt gespielte Werke)	
<input type="checkbox"/> Ich habe bereits die kirchenmusikalische D-Prüfung am _____ in _____ abgelegt.			
Organistentätigkeit			
<input type="checkbox"/> Ich bin bereits als Organist tätig / <input type="checkbox"/> ist in Aussicht genommen - falls ja: _____			
Pfarrei und Ort			
<input type="checkbox"/> Ich bin noch nicht als Organist tätig			
Chormitgliedschaft - Teilnahme ist während der gesamten Ausbildungszeit Pflicht!			
<input type="checkbox"/> Ich bin bereits Mitglied in folgendem Kirchenchor: _____			
Pfarrei, Chorleiter und Ort angeben			
<input type="checkbox"/> Ich werde ab _____ in folgendem Chor eintreten: _____			
Pfarrei, Chorleiter und Ort angeben			
<input type="checkbox"/> Bitte empfehlen Sie mir einen Chor _____			
Wunschort mit Entfernungsradius angeben			

*) Das Mindestalter bei Ausbildungsbeginn ist 15 Jahre

Unterrichtsort - Welcher der aufgeführten Mittelpunktsorte liegt für Sie günstig?

<input type="checkbox"/>	Altomünster
<input type="checkbox"/>	Aschau
<input type="checkbox"/>	Aschheim
<input type="checkbox"/>	Bad Aibling
<input type="checkbox"/>	Bad Endorf
<input type="checkbox"/>	Bad Reichenhall
<input type="checkbox"/>	Bad Wiessee
<input type="checkbox"/>	Berchtesgaden
<input type="checkbox"/>	Chieming
<input type="checkbox"/>	Dachau
<input type="checkbox"/>	Ebersberg
<input type="checkbox"/>	Erding
<input type="checkbox"/>	Feldkirchen
<input type="checkbox"/>	Freilassing
<input type="checkbox"/>	Freising
<input type="checkbox"/>	Fürstenfeldbruck
<input type="checkbox"/>	Garching
<input type="checkbox"/>	Germering
<input type="checkbox"/>	Gräfelfing
<input type="checkbox"/>	Grafing
<input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/>	Haag i. Obb.
<input type="checkbox"/>	Holzkirchen
<input type="checkbox"/>	Isen
<input type="checkbox"/>	Karlsfeld
<input type="checkbox"/>	Kirchheim
<input type="checkbox"/>	Kolbermoor
<input type="checkbox"/>	Kreuth
<input type="checkbox"/>	Landshut
<input type="checkbox"/>	Lohhof
<input type="checkbox"/>	Laufen
<input type="checkbox"/>	Markt Indersdorf
<input type="checkbox"/>	Markt Schwaben
<input type="checkbox"/>	Miesbach
<input type="checkbox"/>	Moosburg
<input type="checkbox"/>	Mühldorf am Inn
<input type="checkbox"/>	München <i>Dekanat:</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Bogenhausen <input type="checkbox"/> Feldmöching <input type="checkbox"/> Forstenried <input type="checkbox"/> Freimann <input type="checkbox"/> Giesing <input type="checkbox"/> Innenstadt <input type="checkbox"/> Laim <input type="checkbox"/> Nymphenburg <input type="checkbox"/> Ottobrunn <input type="checkbox"/> Pasing <input type="checkbox"/> Perlach <input type="checkbox"/> Trudering <input type="checkbox"/> Stadtteil:
<input type="checkbox"/>	Neufahrn/Freising

<input type="checkbox"/>	Neumarkt-St. Veit
<input type="checkbox"/>	Nußdorf/Traunstein
<input type="checkbox"/>	Oberaudorf
<input type="checkbox"/>	Olching
<input type="checkbox"/>	Peiting
<input type="checkbox"/>	Planegg
<input type="checkbox"/>	Prien
<input type="checkbox"/>	Rosenheim
<input type="checkbox"/>	Rottach-Egern
<input type="checkbox"/>	Scheyern
<input type="checkbox"/>	Taufkirchen
<input type="checkbox"/>	Traunreut
<input type="checkbox"/>	Traunstein
<input type="checkbox"/>	Trostberg
<input type="checkbox"/>	Unterschleißheim
<input type="checkbox"/>	Vaterstetten
<input type="checkbox"/>	Velden a. d. Vils
<input type="checkbox"/>	Waldkraiburg
<input type="checkbox"/>	Wolfratshausen
<input type="checkbox"/>	Zolling

Orgellehrer

Ich habe folgenden Lehrerwunsch: _____
Name des hauptberuflichen A-/B-Kirchenmusikers der Erzdiözese München u. Freising inkl. Dienstsitz (Pfarrei)

Ich habe keinen Wunsch – teilen Sie mir bitte einen Orgellehrer zu. (>> bitte mögliche Unterrichtsorte angeben, siehe oben!)

Übesituation

Mir steht die Pfeifenorgel in der Kirche _____
 zu regelmäßigen Übungszwecken zur Verfügung.

Mir steht eine elektronische Orgel (zuhause) als Übungsinstrument zur Verfügung.

Mögliche Kursorte

Als Kursorte für die C-Ausbildung kommen für mich in Frage (Mehrfachnennung ist gewünscht):

- MÜNCHEN FREISING TRAUNSTEIN

Teilnahme am Vorbereitungskurs

Ich melde mich hiermit verbindlich zum Vorbereitungskurs für die Aufnahmeprüfung an den bekannt gegebenen beiden
 Terminen in _____ an.

Ich nehme nicht am Vorbereitungskurs teil.

Eignungsprüfung

Ich melde mich zur Eignungsprüfung am _____ in _____ an.

Teilbereichsqualifikation

Grundsätzlich umfasst die kirchenmusikalische C-Ausbildung den gesamten Fächerkanon. In begründeten Ausnahmefällen kann die Ausbildung nur in einem Teilbereich (Orgel oder Chorleitung) erfolgen. Falls Sie dies wünschen, fügen Sie bitte eine separate Begründung bei und geben Sie den gewünschten Teilbereich an:

Chorleitung Orgel

Empfehlung des Seelsorgers

Als zuständiger Seelsorger empfehle ich _____
Name, Vorname des Schülers / der Schülerin

für die Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker im Erzbistum München und Freising.

Ihm/Ihr steht die Pfeifenorgel in der Kirche _____
als Übungsinstrument zur Verfügung.

Wir können kein Übungsinstrument zur Verfügung stellen.

Begründung: _____

_____, den _____
Ort u. Datum

Unterschrift des Seelsorgers / Stempel

Hiermit bitte ich um Aufnahme in die kirchenmusikalische C-Ausbildung der Erzdiözese München und Freising.

1. Mir ist bekannt, dass von mir regelmäßiger Unterrichtsbesuch (wöchentlich 45 Min. plus 45 Min. Vertiefungsunterricht außerhalb der Schulferien) mit entsprechendem Übeaufwand sowie Interesse für den kirchenmusikalischen Dienst erwartet werden. Während der gesamten Ausbildungszeit werde ich in einem Kirchenchor mitsingen.
2. Während der gesamten Kursdauer verpflichte ich mich zur Teilnahme an den festgelegten Unterrichtsterminen (Gruppenunterricht samstags, ca. 14-tägig, Rahmenzeit 9.00-16.30 Uhr), den alljährlichen stattfindenden *Fortbildungstagen in der Karwoche* und dem *Chorwochenende* im Herbst, sowie den vorgesehenen *Blockveranstaltungen*.
3. Der Orgelunterricht wird von A- und B-Kirchenmusikern im Rahmen ihres Beschäftigungsplanes erteilt. Die Einteilung zum Unterricht ist darum auch von der Zahl aktuell freier Plätze abhängig.
4. Seit Januar 2006 sind die betroffenen Kirchenstiftungen berechtigt, bis zu 15,- € pro Orgelunterrichtsstunde als Kostenersatz einzufordern (Unterrichtsvertrag), das entspricht einem Betrag von maximal 600,- € pro Jahr. Die jährliche Kursgebühr wird gesondert in Rechnung gestellt.
5. Mit den Bestimmungen der Ausbildungsordnung (C) in der Erzdiözese München und Freising erkläre ich mich einverstanden.

Datum, Unterschrift

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten
(nur bei Bewerbern unter 18 Jahren)

VORBEREITETE STÜCKE FÜR DIE EIGNUNGSPRÜFUNG

(kann bis spätestens 1 Woche vor Prüfungstermin nachgereicht werden)

Name	Vorname	
Geburtsdatum	Wohnort	Stimmlage

1. Orgelliteraturspiel - nicht für Teilbereich Chorleitung
Vortrag von zwei Orgelwerken aus verschiedenen Epochen (max. 10 Min.)

Komponist, Titel	
Komponist, Titel	

2. Liturgisches Orgelspiel - nicht für Teilbereich Chorleitung
Spielen von drei Begleitsätzen mit Intonation zu selbstgewählten Liedern aus dem Gotteslob (davon mindestens zwei Sätze aus dem Orgelbuch zum Gotteslob)

		aus dem Orgelbuch zum Gotteslob
Gotteslob-Nr. und Titel		<input type="checkbox"/>
Gotteslob-Nr. und Titel		<input type="checkbox"/>
Gotteslob-Nr. und Titel		<input type="checkbox"/>

3. Klavier
Vortrag von zwei Klavierwerken aus verschiedenen Epochen (max. 5 Min.)

Komponist, Titel	
Komponist, Titel	

4. Gesang
Singen eines Kirchenliedes mit mehreren Strophen (unbegleitet)

Gotteslob-Nr. bzw. Komponist und Titel	
----------------------------------------	--

sonstige Bemerkungen