



Der Inhalt der Arbeitshilfe auf einen Blick

„Silberklang“

Singen ist gut für Leib und Seele. Doch auch, wer dem Singen skeptisch gegenübersteht, findet in der Arbeitshilfe Anregungen für die Arbeit mit Gruppen:

Wie ist idealerweise der Raum beschaffen? Was ist das Besondere der Stimme im Alter und welche Rolle spielt die Stimmbildung? Im ersten Artikel erhalten Sie grundlegende Informationen.

Das Kapitel „Einsingkonzept“ sei auch all jenen empfohlen, die um das gemeinsame Singen einen großen Bogen machen. Die vorbereitenden Übungen eignen sich hervorragend dafür, um wach und frisch zu werden oder zu bleiben. Sie eignen sich gut für einen gemeinsamen Beginn oder sind eine wohltuende Auflockerung für zwischendurch. Gegliedert sind die Übungen in:

- *Körperwahrnehmung
- *Atmung
- *Artikulation

Ab Seite 15 finden Sie eine kleine Sammlung bekannter Volkslieder, die sicher vielen Seniorinnen und Senioren vertraut sind.

**Allgemeine Tipps zur
Seniorenchorprobe –
Seite 9ff**

**Einsingkonzept – Seite
11ff**

Liederheft – Seite 15ff

Abkürzungen

- | | |
|------|--|
| TN | Teilnehmende |
| L | Leitung |
| Lekt | Lektor/innen |
| GL | bezieht sich auf die Lieder und Texte im Gotteslob |