

MONATSPROGRAMM 2021 MÄRZ

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHES KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOZESE MÜNCHEN UND FREISING

sonntags

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Widerstandskräfte“.

Fastenpredigtreihe mit Gästen

Ein Jahr Corona-Krise hat unser aller Widerstandskräfte auf eine harte Probe gestellt. Fasten ist auch so etwas wie eine freiwillig herbeigeführte Krise, um in der Erfahrung der eigenen Begrenztheit Widerstandskraft zu entwickeln. Eine Reihe von Gastpredigten fragt nach unserer Verwundbarkeit und danach, wie es um unsere Widerstandskräfte bestellt ist und was sie fördert, nicht nur körperlich und seelisch, sondern auch gesellschaftlich oder politisch ...

So. 7.3.

Geistlicher Rat Thomas Schwaiger,
Priesterseelsorger

Musik: „Meine Augen schauen stets auf den Herrn“

Johannes Öllinger, Gitarre

So. 14.3.

Marion Haass-Pennings, Pastoralreferentin
im gymnasialen Schuldienst, Münchner
Lehrhaus der Religionen

Musik: „Freue dich, Stadt Jerusalem!“

Andreas Höricht, Bratsche, Peter Gerhartz,
Tastensinstrumente

So. 21.3.

Prälat Dr. Wolfgang Schwab

Musik: „Richte mich, o Gott“

Kathrin Feldmann, Alt, Peter Gerhartz,
Tastensinstrumente

So. 28.3.

Jutta Höcht-Stöhr, Pfarrerin, bis 28.2.21
Leiterin der Evangelischen Stadtakademie
München

Musik: „Du aber, Herr, halte dich nicht fern“

H. Siegmeth, Saxophon, P. Gerhartz, Orgel

ab Mi. 10.3.

MEDITATIONS | RAUM

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und
Feiertage)

Im Pfarrsaal St.-Pauls-Platz 8,

1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr,
pünktlicher Beginn. Mehr Infos:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Do. 18.3.

Gottesdienst mit musikalischem Gedenken

18.30 Uhr

St. Paul München

Der Werktagsgottesdienst wird zum 5. To-
destag des Jazz-Geigers und Komponisten
Hannes Beckmann musikalisch von Wegge-
führten des Musikers gestaltet.

Zelebration: Alois Spielberger

Predigt: Ulrich Schäfert

Di. 30.3.

Karwochen-Andacht in Markt Schwaben

19 Uhr

St. Margaret

Markt Schwaben, Erdingerstr. 1

"Cross of Pain", eine Installation aus 49
mundgeblasenen Glasbehältern, Farbe, be-

druckter Folie und Edelstahlrahmen von
Christian Wichmann, zeigt in kreuzförmig in
einem Regal angeordneten Gläsern jeweils
die fotografische Abbildung einer patholo-
gischen Veränderung oder eines menschl-
ichen Krankheitsbildes.

Die Andacht betrachtet mit Blick auf das
Leiden Jesu unsere Verletzlichkeit und
Hoffnung auf Heilung in einem Dialog-
gespräch mit dem Künstler, in Texten von
Jesaja und Hiob und in musikalischen
Annäherungen.

Bildbetrachtung: Ulrich Schäfert

Liturgischer Rahmen: Alexander Kirnberger

Musik: Jost Hecker, Cello, Stefan Kruschke,
Orgel

Teil einer Reihe von Karwochen-Andachten
am 29.03., 30.03., 31.03. je um 19:00 Uhr
in Markt Schwaben.

Mi. 31.3.

„... vor dem Kreuz“

Eine Passionsandacht in 12 Bildern von Axel
Nitz

19 Uhr

St. Paul München

Angeregt durch die Bildtradition der
„Kreuzigungsgruppe“ besteht die Andacht
aus drei inneren Monologen – Maria
Magdalena, Maria, Johannes: gleichzeitig
überlagern sich deren Erinnerungen, wieder-
kehrende Gedanken, Schuldgefühle, Ängste
und Wünsche.

Neben eigenen Texten verwendet der Kom-
ponist und Autor Passagen aus den Evan-
geliem, Jesaja und den Psalmen. (Urauf-
führung 2019 in St. Paul) Eine CD ist ab
sofort erhältlich. Weitere Infos: Medienseite.
Mitwirkende: circulus musicae: Maria Mag-
dalena: Elisabeth Daiker (Sopran); Maria:
Bettina Ullrich (Mezzosopran); Johannes:
Andreas Neumann (Sprecher); Michael Fi-
scher (Schlagwerk); Peter Gerhartz (Orgel,
Keyboards)

KinoTreff Rio

Welche Termine vom neuen Programm „Buch trifft Film“ des KinoTreffRio stattfinden können, erfahren Sie jeweils aktuell auf der Website der Theatergemeinde:

www.theage-muenchen.de/kino-treff-rio.html

Für den 24.3. um 18 Uhr ist geplant: „Arrival“ (2016)

Vorschau

So. 4. April

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr Ostersonntag

St. Paul München

Exultet

Künstlerische Improvisationen zu Texten aus der Osterliturgie

Sprecherin: Sylvana Krappatsch

Musik: Bettina Ullrich, Stimme; Axel Nitz, Saxophon; Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

Das Osterlob und die Wasserweihe der Osternachtsfeier gehören zu den ältesten und reichsten Texten der christlichen Liturgie. Die Andacht lässt sie uns in neuer Weise hören.

Eucharistiefeyer um 11 Uhr:

Kurzfassung des „Exultet“ mit gleicher Besetzung und Predigt zur Osterkerze von Susanne Wagner

So. 11. April

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

„We Are The Champions“

Betrachtungen zu Bibel- und Musiktexten von Rainer Hepler anlässlich der neuen Osterkerze von Susanne Wagner

So. 18. April

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Zur Woche für das Leben 2021 „Leben im Sterben“

Meditative Texte und Klänge mit Wolfgang Gleixner und Berivan Kaya

So. 25. April

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Von Hirten und Schafen

Bukolische Bibeltex te zum Sonntag des Guten Hirten

Ausstellungen

seit Fr 5.2.

kunst-netz-werk²

Ein dialogisches Kunstprojekt

wöchentlich je freitags ein neues DUO

www.kunst-netz-werk.online

Auch im Jahr 2021, wie schon zu Beginn der Corona-Pandemie im Frühjahr 2020, möchten der DG Kunstraum, die Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising sowie das Kunstreferat der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern durch eine Online-Präsentation auf kunst-netz-werk.online den Dialog mit Kunstschaffenden und eine Auseinandersetzung mit ihren Arbeiten unterstützen. Die Besonderheit von kunst-netz-werk ist sein dialogischer Charakter.

In der zweiten Runde sind freischaffende bildende Künstler*innen eingeladen, freiberufliche Künstler*innen aus anderen Sparten (Musik, Tanz, Literatur, darstellende Kunst) auszuwählen. Der Austausch der Künstler*innen kann zu einer einzigen, gemeinsamen Präsentation führen; oder aber zwei ausgewählte Werke stehen nebeneinander und werden in der Verbindung neu gelesen. Auch dieses Mal geben Interviewfragen Einblick, wie die beteiligten Künstler*innen diese besondere Zeit erleben.

Via Email – antwort@kunst-netz-werk.online – gibt es die Möglichkeit, sich mit den Verantwortlichen (Ansprechpartner Benita Meißner und Ulrich Schäfert) über die Künstler*innen und deren Beiträge auszutauschen.

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 9748

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfert
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING