Auferstehn, auferstehn

T. u. M.: Robert Benkert, 2010

$\text{♩} = 130$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 130. It consists of ten systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar line includes chord symbols and some rhythmic markings. The lyrics are in German and describe the resurrection of Jesus. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1.-3. Auf - er - stehn, auf - er - stehn,
am C5 F2
uns - re Gren - zen ein - ge - stehn
durch die Nacht hin - durch zu gehn,
end - lich wie - der klar zu sehn,
C5 F
1.-3. Auf - er - stehn, auf - er - stehn,
am G
uns - re Gren - zen ein - ge - stehn.
durch die Nacht hin - durch zu gehn.
end - lich wie - der klar zu sehn.
em F
Wo wir auf - ein - an - der ach - ten,
Wo wir den Ge - schwäch - ten stüt - zen,
Wo wir auf den Bei - stand bau - en,
am C/G G
nicht auf eig - nen Vor - teil ach - ten,
die Be - dürf - ti - ge be - schüt - zen,
auf sein Wir - ken fest ver - trau - en,
am em7
da er - füllt uns Je - su Geist,
dort wächst neu - er Le - bens - mut,
da wird Gott uns of - fen - bar, (3x)
F G
der Mit - mensch - lich - keit ver - heisst.
die Ge - wiss - heit: es wird gut!
wird das Le - ben wun - der - bar!
C5 F2
Auf - er - stehn, auf - er - stehn,
C5 (rit.) As7+ B6 C
auf - er - stehn, auf - er - stehn.