

MONATSPROGRAMM 2021 APRIL

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOEZE MÜNCHEN UND FREISING

Alle Termine vorbehaltlich
aktueller behördlicher
Vorgaben. Aktuelle Infos unter
[www.erzbistum-
muenchen.de/kunstpastoral](http://www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral)

So. 4.4.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr Ostersonntag

St. Paul München

„Exultet“

Künstlerische Improvisationen zu Texten
aus der Osterliturgie

Sprecherin: Sylvana Krappatsch

Musik: Bettina Ullrich, Stimme; Axel Nitz,
Saxophon; Peter Gerhartz, Tasteninstru-
mente

Das Osterlob und die Wasserweihe der
Osternachtsfeier gehören zu den ältesten
und reichsten Texten der christlichen Litu-
rgie. Die Andacht lässt sie uns in neuer Weise
hören.

**Eucharistiefeier mit Taufe Louis Müller-
Gödeke um 11 Uhr:**

Kurzfassung des „Exultet“ mit gleicher
Besetzung und Predigt von Rainer Hepler
zur Osterkerze von Susanne Wagner

So. 11.4.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

„We Are The Champions“

Betrachtungen von Rainer Hepler zu Bibel-
und Musiktexten anlässlich der neuen Oster-
kerze von Susanne Wagner

Musikalische Gestaltung: Bettina Ullrich,
Stimme, Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

ab 14.4.

MEDITATIONS | RAUM

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und
Feiertage)

Im Pfarrsaal St.-Pauls-Platz 8,
1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr,
pünktlicher Beginn. Mehr Infos:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

17.-24.4.

Woche für das Leben: „Leben im Sterben“

Online und in St. Paul München

Zur deutschlandweiten ökumenischen Wo-
che für das Leben 2021 „Leben im Sterben“
wird in Kooperation mit dem Fachbereich
Kunstpastoral von der Erzdiözese München
und Freising eine Online-Präsenz zur The-
menwoche angeboten ([www.erzbistum-
muenchen.de/woche-fuer-das-leben](http://www.erzbistum-muenchen.de/woche-fuer-das-leben)), u.a.
mit Podcasts von Dr. Stefan und Elena
Fennrich und Thomas Schwaiger (mit Musik
von Peter Gerhartz und Johannes Öllinger)
und den Videointerviews „An der Schwelle“
von Karin Soika und Christophe Schneider
mit Haupt- und Ehrenamtlichen, die in der
Hospizarbeit tätig sind. Die Video-Interviews
sind in der Projektwoche auch in St. Paul im
hinteren rechten Seitenschiff zu sehen.

Siehe auch nachfolgend 18.4.:

So. 18.4.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Transformation

Zur Woche für das Leben 2021 „Leben im
Sterben“

Berivan Kaya, Schauspielerin und Stimm-
künstlerin, und Wolfgang Gleixner, Multi-
instrumentalist und Klangforscher, entfalten
ein Zusammenspiel aus Gebetsliedern in
verschiedenen Sprachen, Texten und me-
ditativen Klängen in aller Offenheit und mit
überraschenden Momenten. Die künstle-
rischen Annäherungen geben Raum, sich im
Thema „Leben im Sterben“ zu bewegen und
auf Transformation zu hoffen.

Einführung: Ulrich Schäfert und Manfred Al-
bang, Seelsorger im Krankenhaus der Barm-
herzigen Brüder in München

So. 25.4.

TatOrtZeit.Andacht 20:15 Uhr

St. Paul München

Von Hirten und Schafen

Bukolische Bibeltexte zum Sonntag des Gu-
ten Hirten

Sprecher: Pascal Fligg, Münchner Volks-
theater; Zeitgenössische Musik von und mit
Armin Becker, Orgel

KinoTreff Rio

Welche Termine stattfinden können, erfah-
ren Sie jeweils aktuell auf der Website der
Theatergemeinde:

[www.theage-muenchen.de/kino-treff-
rio.html](http://www.theage-muenchen.de/kino-treff-rio.html)

neue Podcasts

Alle Fastenpredigten und eine Auswahl früherer Andachten finden sie auf der Medienseite der Kunstpastoral:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Vorschau

So. 2.5.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Von nackten Heiligen und heiligen Nackten

Impulse aus Tradition und Gegenwart von Rainer Hepler zum Ausstellungsprojekt der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst DG „Paradiese Lost #gender shift“ (siehe „Ausstellungen“ und www.dg-kunstraum.de) Zeitgenössische Musik von und mit Jost Hecker, Cello, Peter Gerhartz, Orgel und Synthesizer

So. 9.5.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Von Frauen und Müttern in der Bibel

Ein Beitrag zum Muttertag von Bettina Ullrich (Konzept, Texte und Gesang), unterstützt von Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

So. 16.5.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Himmelsleitern

Bibeltexte zum Fest Christi Himmelfahrt aus Altem und Neuem Testament, gelesen von Edmund Telgenkämper (Münchner Kammerspiele)

So. 23.5.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

„Komm doch!“

Texte aus der Pfingstliturgie mit André Jung Der Podcast, der als Audioandacht letztes Jahr in der Kirche zu hören war, noch einmal live!

Zeitgenössische Musik von und mit Kathrin Feldmann, Alt, Andreas Höricht, Bratsche, Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

Ausstellungen

kunst-netz-werk ²

Ein dialogisches Kunstprojekt

wöchentlich je freitags ein neues DUO

www.kunst-netz-werk.online

Ein Projekt von DG Kunstraum, Kunstpastoral und dem Kunstreferat der ELKB.

In der zweiten Runde sind freischaffende bildende Künstler*innen eingeladen, freiberufliche Künstler*innen aus anderen Sparten (Musik, Tanz, Literatur, darstellende Kunst) auszuwählen und mit diesen in Dialog zu treten.

Bis 9.4.

Ausstellung

Heike Kati Barath „Sei bereit“

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München

Je nach aktuell geltenden Bestimmungen sind Besuche nach vorheriger Terminabsprache möglich. Kontaktieren Sie bitte den DG-Kunstraum via E-Mail (anmeldung@dg-kunstraum.de) oder Telefon: 089 282548.

www.dg-kunstraum.de



29.4. bis 17.7.

Ausstellungsprojekt

„Paradiese Lost #gender shift“ im DG Kunstraum, in der PLATFORM und der Galerie der Künstler

DG Kunstraum, Finkenstraße 4 München: Fotografie

Galerie der Künstler (BBK), Maximiliansstr. 42, München:

Video, Performance (nur 25.5. bis 20.6.)

PLATFORM München, Kistlerhofstr. 70 (Haus 60, 3. Stock), München:

Safe Space, Online Veranstaltungen (nur 5.5. bis 26.6.)

Initiiert von der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst in Kooperation mit der PLATFORM und dem Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler München und Oberbayern zu den Themen Gender, Sexualität und Identität.

Die Ausstellung ermöglicht mittels zeitgenössischer Werke – Fotografie, Video und Performance – einen Blick auf unsere Gesellschaft in ihren unterschiedlichen Ausprägungen. Kunst nimmt oftmals Veränderungen in der Gesellschaft wie ein Seismo-



graf wahr und thematisiert sie. Das Aufbrechen alter Rollenbilder, die Infragestellung moralischer Vorgaben der Religionen und die sexuelle Selbstbestimmtheit des Menschen sind Themen, die heute nicht nur in den Medien Hochkonjunktur haben, sondern auch zu einem tiefgreifenden Wandel unserer Lebensrealität führen.

Umfangreiches Begleitprogramm mit Vorträgen, Führungen und Workshops u.a. im Dialog mit der Kunstpastoral und weiteren Fachstellen der Erzdiözese München und Freising, der Evangelischen Landeskirche in Bayern sowie dem Fachbereich Religionswissenschaft und Religionsgeschichte, Ev.-theol. Fakultät der LMU.

Hingewiesen sei u.a. auf:

- die „dualen Mittagsführungen“ mit Fachleuten unterschiedlicher Professionen,
- ein digitales Symposium der PLATFORM, am Mi. 9.6.,
- ein Performance-Programm, am 12.6., im BBK und
- einen „queerGottesdienst“ mit anschließender „TatOrtZeit.Andacht“ zum Themenfeld, am 13.06., 18.30/20.15 Uhr.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Textbeiträgen von Michael Brinkschröder, Désirée Dudder-Lechner, Rainer Hepler, Tabea Hopmans, Benita Meißner, Celina Prüfer, Ulrich Schäfer, Peter Trawny, Walter Zahner.

Es wird gebeten, sich vor dem Besuch über die Art der Durchführung und die Öffnungszeiten auf der Website der DG zu informieren: www.dg-kunstraum.de.

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 9748

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfer
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING