

5

MD

MEDIEN
UND
DIGITALITÄT

Erzdiözese München und Freising **RESSORT BILDUNG**

STREAMING-KOFFER





INHALT

- ⇒ Videostativ
- ⇒ Mikrostativ
- ⇒ HDMI-Kabel
- ⇒ 2 Tischstative
- ⇒ Panasonic Videokamera
- ⇒ Webcam Logitech C920
- ⇒ BeachTek Audioadapter
- ⇒ AJA U-TAP Signalwandler
- ⇒ Netgear Mini-Router
- ⇒ 2 x Rode Funkmikrofone
- ⇒ 2 x Rode Richtmikrofone
- ⇒ Steckdosenleiste
- ⇒ Superlux Kopfhörer
- ⇒ Acer Notebook
- ⇒ Schriftmaterial
 - Info Streaming-Koffer
 - MD-Publikation 3 „Streaming in der Bildungsarbeit“
 - Bedienungsanleitung Panasonic-Kamera

BITTE SO EINRÄUMEN



DAS SOLLTEN SIE WISSEN



Notebook

Internetzugang zu YouTube unbedingt nur mit dem Chrome-Browser



Netgear Mini-Router (NTGR_8359)

Empfangsqualität mindestens 2 Balken

PIN: xxxx

Schlüssel: xxxxxxxx



Panasonic Videokamera

Stativ verwenden; Stativschuh ist an der Kamera

Akku-Laufzeit ca. 100 Minuten; bei Bedarf/
Notwendigkeit Netzteil anschließen



AJA U-TAP Signalwandler

HDMI-Kabel zu Kamera, USB-Kabel zu
Notebook

Videoname: UT-VID 00k0412374

Audioname: UT-AUD 0040412374



Rode Wireless GO

Einschaltknöpfe ca. 3 Sekunden zum Ein-
und Ausschalten drücken

Dieselben Farben bzw. Gerätebezeichnungen
verwenden



Rode Videomic

Befestigung entweder am Blitzschuh der
Kamera (Aufnahmebereich bis 2 Meter)
oder am Tisch-/Mikrofonstativ



BeachTec Audioadapter

Befestigung am Blitzschuh der Kamera

Verwendung, wenn man zwei Mikrofone
gleichzeitig einsetzen will



Kopfhörer

Kopfhörer an Kamera anschließen, um
Aufnahmeton zu hören und zu prüfen

EINSATZ STREAMING MIT 1 MIKROFON



Funkmikro an
Mic-Eingang
Kamera

Signalwandler zwischen
Kamera und Notebook

MIKROFON-VERBINDUNG

(bei größerer Entfernung von Objekt und Kamera Rode-Funkmikro verwenden)



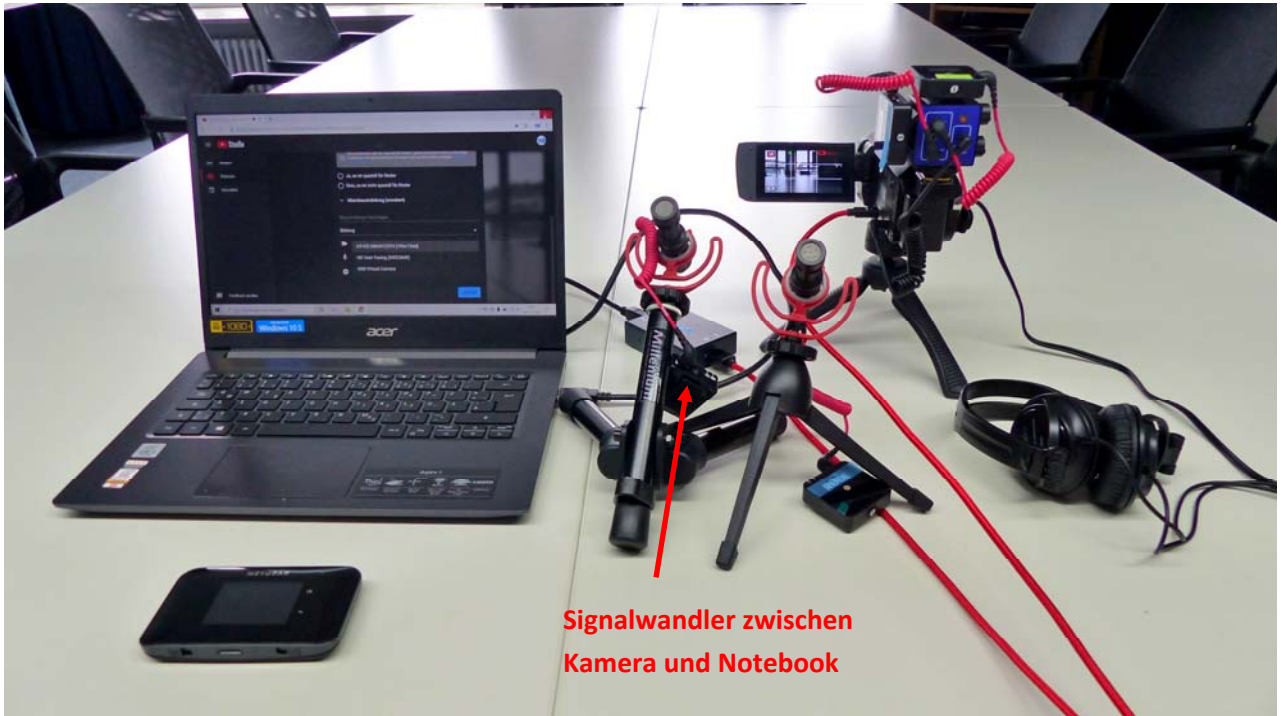
1. Wireless Empfänger auf Blitzschuh der Kamera stecken
2. Rotes Audiokabel des Empfängers mit dem Mikroeingang der Kamera verbinden
3. Wireless Sender an das externe Mikrofon anschließen
6. Wireless Sender und Empfänger einschalten
7. Tontest durchführen

Ansteckmikrofon für Befestigung an einer Person



Richtmikrofon für Mikro- oder Tischständer

EINSATZ STREAMING MIT 2 MIKROFONEN



MIKROFON-VERBINDUNG

(bei größerer Entfernung von Objekt und Kamera)



1. Audioadapter auf Blitzschuh der Kamera stecken
2. Schwarzes Audiokabel des Adapters in Eingang OUT stecken und mit dem Mikroeingang der Kamera verbinden
3. Wireless Empfänger 1 mit dem Audioadapter verbinden (Eingang LEFT)
4. Wireless Empfänger 2 mit dem Audioadapter verbinden (Eingang RIGHT)
5. Wireless Sender 1 und 2 jeweils an die externen Mikrofone anschließen
6. Alle Wireless Sender und Empfänger einschalten
7. Tontest durchführen



Richtmikrofone für Mikro- oder Tischständer



Ansteckmikrofone für Befestigung an Personen

MIKROFON-VERBINDUNG

(bei geringer Entfernung von Objekt und Kamera)

Bis zu einer Entfernung von ca. 2 Metern kann man auch ein Aufsteckmikrofon mit Richtcharakteristik verwenden, das am Blitzschuh der Kamera befestigt wird.



Einschub
Blitzschuh

Blitzschuh
(in Zubehör)



Entfernung
Blitzschuh

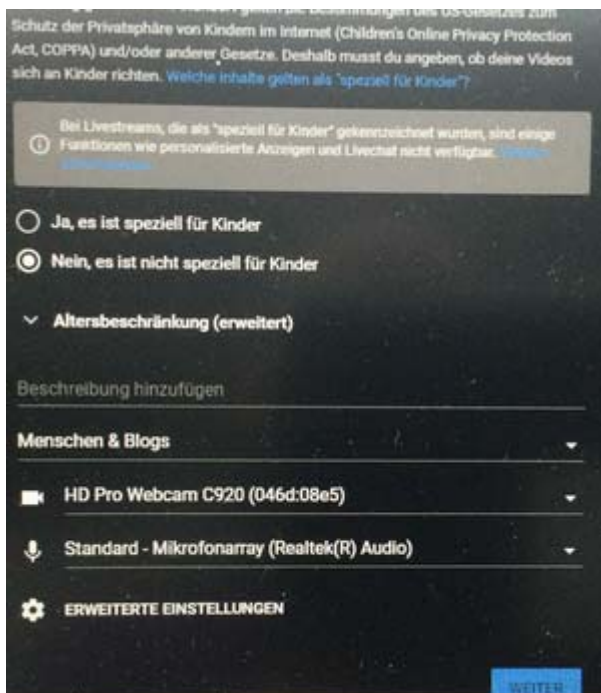
STREAMING WEB-CAM MIT 1 MIKROFON

Vorteile:

- Einfaches Aufstellen und Einrichten der Webcam
- Gut geeignet für starre Weitwinkel-Aufnahmen

Nachteile:

- Kein Zoom o.ä. möglich
- Immer die gleiche Kameraeinstellung
- Kein gleichzeitiges Mithören mit Kopfhörer möglich

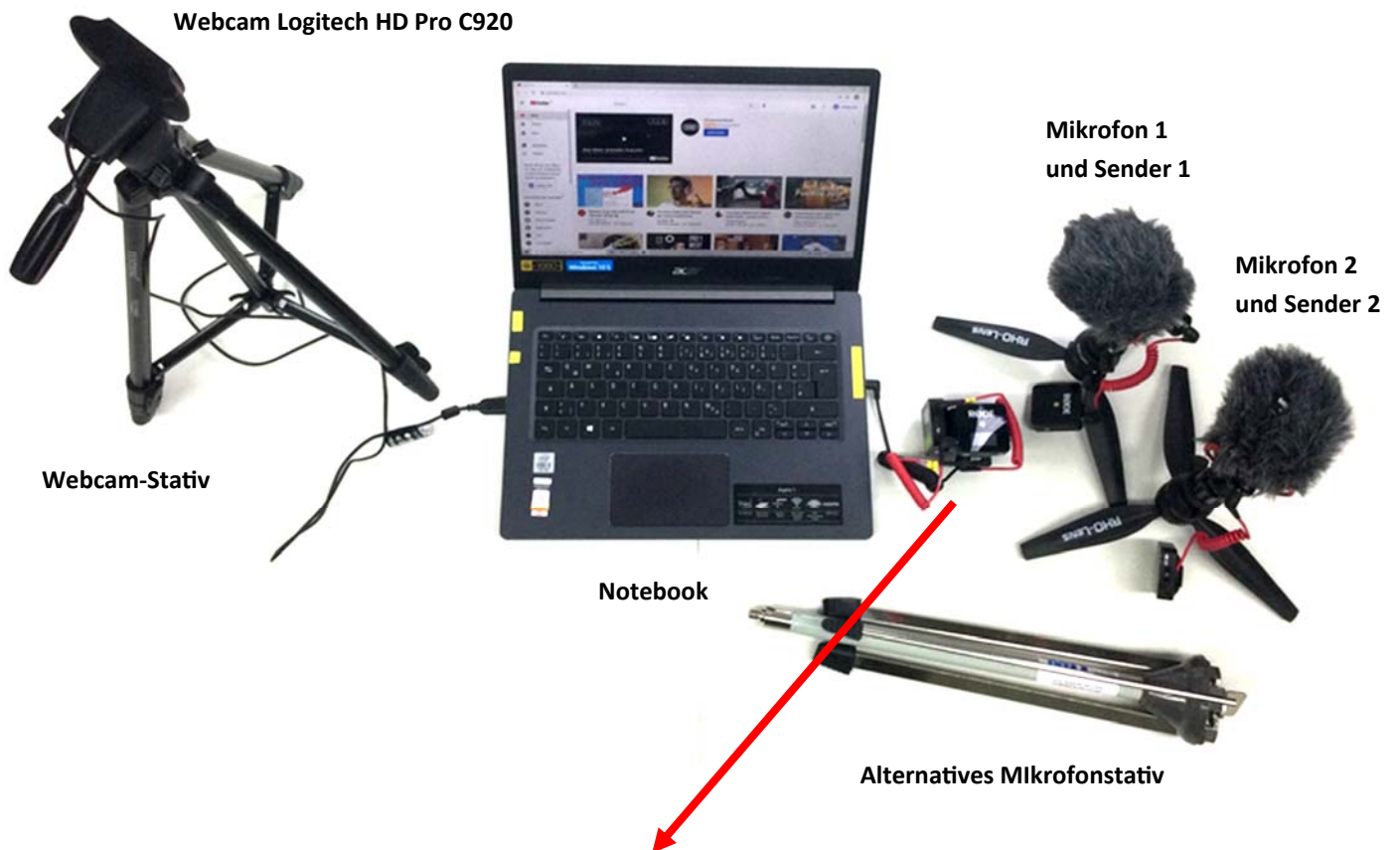


Anmeldedaten Video/Audio in YouTube



Rode-Mikrofon beim Mikrofoneingang anstecken und „Mikrofoneingang“ auswählen

STREAMING WEB-CAM MIT 2 MIKROFONEN



EINSATZ IM GOTTESDIENST

1. YouTube-Stream **vorbereiten** (vgl. MD-Publikation 3, Streaming in der Bildungsarbeit)
2. **Technik-Aufbau**
 - > Kamera auf Stativ befestigen
 - > Mikrofon(e) anschließen und aufstellen
 - Bei 2 Mikrofonen: 1 Mikrofon auf Altar; 1 Mikrofon auf Ambo
 - Bei 1 Mikrofon: Mikrofon an Mikrofonständer befestigen (nicht im Koffer dabei) und in ca. 1 Meter Entfernung vor Kirchenlautsprecher stellen
3. **Kopfhörer** an Kamera anschließen
4. Alle **Geräte einschalten** und **Tontest** durchführen
5. **Signalwandler** zwischen Notebook und Kamera verbinden (HDMI-Kabel zu Kamera, USB-Kabel zu Notebook)
6. **Mini-Router** einschalten und besten Signalplatz suchen (mind. 2 Balken)
7. **WLAN** an Notebook einschalten
8. **Stream durchführen** (vgl. MD-Publikation 3, Streaming in der Bildungsarbeit)

EINSATZ IN DER BILDUNGSARBEIT

1. Vorbereitung, Aufbau und Durchführung **wie oben** beschrieben
2. **Unterschied** bei Mikrofon-Verwendung

Im **Nahbereich** bis 2 m: Mikrofon auf Blitzschuh der Kamera

Im **Fern-Bereich**: Funkmikrofon(e) verwenden

Je nach Situation Verwendung von Richtmikron auf Mikrofonstativ oder Ansteckmikrofon an Person

Bei Fragen: fhaider@eomuc.de; 089-2137-1544