

Vesper am Pfingstfest

und bei besonderen Anlässen

Zum Einzug

The image displays a musical score for a piano piece. It is organized into six systems, each consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The music is written in 6/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

Eröffnung

P Komm mir zu Hil - fe, o Gott, in dei - ner Gna - de.

The first system of music is a piano introduction in C major, 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a piano (p) dynamic marking. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some phrases tied across measures. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

A Ei - le, o Herr, mir zu hel - fen. S Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.

The second system continues the piano accompaniment. It features the same two-staff structure. The treble staff has a melodic line with some rests and ties, while the bass staff continues with a steady accompaniment of chords and notes.

entfällt in der Fastenzeit.

A Wie im An - fang, so auch jetzt und al - le Zeit und in E - wig - keit. A - men. Hal - le - lu - ja.

The third system contains the 'Hal - le - lu - ja' section. It follows the same two-staff format. The treble staff has a melodic line that is more active than in the previous systems. The bass staff continues with a simple accompaniment. The system concludes with a double bar line.

Überleitung zum Hymnus

The fourth system is a transition piece in D major, 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The treble staff features a melodic line with various note values and rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Hymnus (oder Pfingstsequenz*)

V 1. Komm, Heil - ger Geist, der Le - ben schafft, er - fül - le uns mit dei - ner Kraft.
 3. Dich sen - det Got - tes All - macht aus im Feu - er und in Stur - mes Braus;
 5. Die Macht des Bö - sen ban - ne weit, schenk dei - nen Frie - den al - le - zeit.

Dein Schöp - fer - wort rief uns zum Sein: nun hauch uns Got - tes O - dem ein.
 du öff - nest uns den stum - men Mund und machst der Welt die Wahr - heit kund.
 Er - hal - te uns auf rech - ter Bahn, daß Un - heil uns nicht scha - den kann.

A 2. Komm, Trö - ster, der die Her - zen lenkt, du Bei - stand, den der Va - ter schenkt;
 4. Ent - flam - me Sin - ne und Ge - müt, daß Lie - be un - ser Herz durch - glüht;
 6. Laß gläu - big uns den Va - ter sehn, sein E - ben - bild, den Sohn, ver - stehn
 7. Den Va - ter auf dem ew - gen Thron und sei - nen auf - er - stand - nen Sohn,

aus dir strömt Le - ben, Licht und Glut, du gibst uns Schwa - chen Kraft und Mut.
 und un - ser schwa - ches Fleisch und Blut in dei - ner Kraft das Gu - te tut.
 und dir ver - traun, der uns durch - dringt und uns das Le - ben Got - tes bringt.
 dich, O - dem Got - tes, Heil - ger Geist, auf e - wig Erd und Him - mel preist. A - men.

*: Satz zur Pfingstsequenz im "Orgelbuch zum Gotteslob" (GL 243)

Psalmodie

Überleitung

1. Antiphon

V/A Der Geist des Herrn er - füllt den Erd - kreis. Hal - le - lu - ja.

Psalm 110, 1-5.7: Der Herr ist Priester und König

VIII

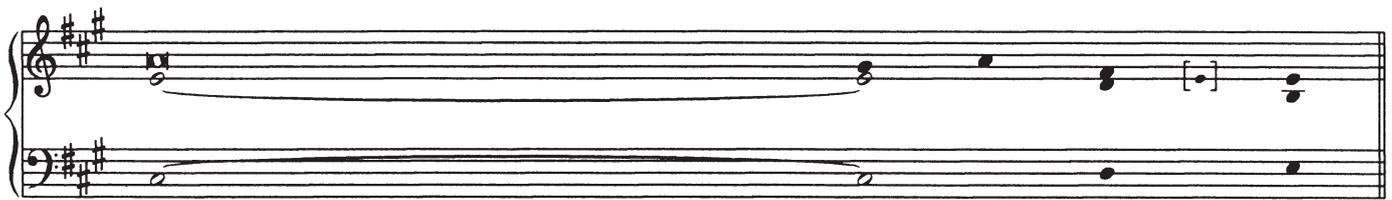
V 1. So spricht der Herr zu meinem Herrn: / Setze dich mir zur
 3. Dein ist die Herrschaft am Tag deiner
 5. Der Herr hat geschworen, und nie wird's ihn
 7. Er trinkt aus dem Bach am
 9. wie im Anfang, so auch jetzt und

Rech - ten,*
 Macht,*
 reu - en:*
 Weg,*
 al - le Zeit *

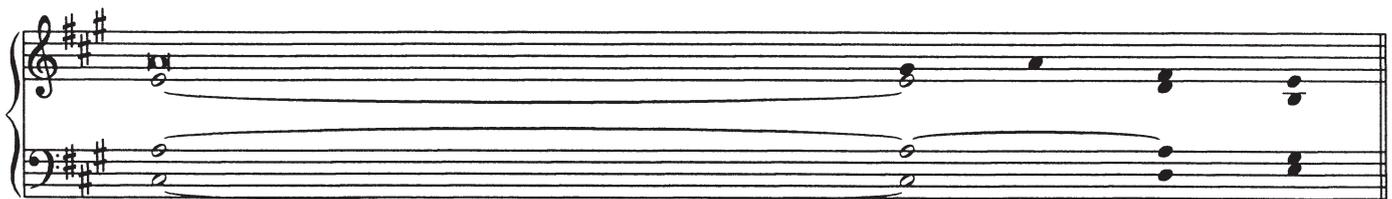
A 2. Vom Zion strecke der Herr das Zepter deiner
 4. ich habe dich gezeugt noch vor dem
 6. Der Herr steht dir zur
 8. Ehre sei dem Vater und dem

Macht aus:*
 Mor - gen - stern,*
 Sei - te,*
 Sohn *

A Der Geist des Herrn er - füllt den Erd - kreis. Hal - le - lu - ja.



und ich lege dir deine Feinde als Schemel un	-	ter	die	Füs	-	se.	2.
wenn du erscheinst in		hei	li	gem		Schmuck.	4.
"Du bist Priester auf ewig nach der Ord	-	nung	Mel	chi	-	se - deks."	6.
so kann er von neuem das		Haupt	er	he	-	ben.	8.
und in E	-	wig	keit.	A	-	men.	



"Herrsche inmitten		dei	-	ner	Fein	-	de!"	3.
wie den Tau		in		der	Frü	-	he.	5.
er zerschmettert Könige am Tage		sei	-	nes	Zor	-	nes.	7.
und dem		Hei	-	li	-	gen	Geist,	9.

Überleitung

2. Antiphon

V/A Fe - sti - ge, Herr, was du an uns ge - wirkt hast. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

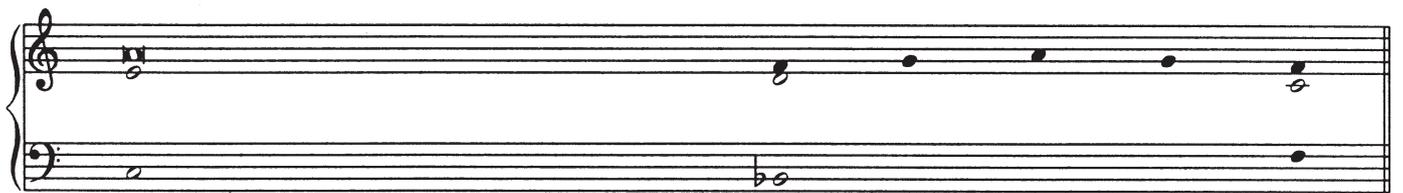
Psalm 104, 24.27-35: Erneuerung der Schöpfung

VI

V 1. Herr, wie	zahlreich sind deine Wer - ke! / Mit Weisheit hast du sie alle	ge - macht, *
3. Gibst du ihnen, dann sammeln		sie ein; *
5. Sendest du deinen Geist aus, so werden sie alle		er - schaf - fen, *
7. Er blickt auf die Erde, und sie		er - bebt; *
9. Möge ihm mein Dichten		ge - fal - len. *
11. Ehre sei dem Vater und		dem Sohn *

A 2. Sie alle warten		auf dich, *
4. Verbirgst du dein Gesicht, sind sie ver - stört; / nimmst du ihnen den Atem, so schwinden sie		hin *
6. Ewig wäre die Herrlichkeit		des Herrn; *
8. Ich will dem Herrn singen, solange		ich le - be, *
10. Doch die Sünder sollen von der Erde verschwin-den, / und es sollen keine Frevler		mehr da - sein. *
12. wie im Anfang, so auch jetzt		und al - le Zeit *

A Fe - sti - ge, Herr, was du an uns ge - wirkt hast. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.



die Erde ist voll von
 öffnest du deine Hand, werden
 und du erneuerst das
 er rührt die Berge
 Ich will
 und

dei - nen	Ge - schöp - fen.	2.
sie satt	an Gu - tem.	4.
Ant - litz	der Er - de.	6.
an, und	sie rau - chen.	8.
mich freu - en	am Herrn.	10.
dem hei - li - gen	Geist	12.



daß du ihnen Spei
 und kehren zurück
 der Herr freue
 will meinem Gott spielen, so
 Lobe den
 und in

se gibst	zur rech - ten	Zeit	3.
zum Staub	der Er - de.		5.
sich sei - ner	Wer - ke.		7.
lan - ge	ich da	bin.	9.
Herrn, mei - ne	See - le.		11.
E - wig - keit.	A - men.		

Überleitung

3. Antiphon

V/A Al - le wur-den er-füllt vom Hei - li - gen Geist und be - gan-nen Got-tes gro - ße Ta - ten zu ver-kün - den.

Canticum (vgl. Offb 19, 1-7): Der himmlische Lobgesang

V Hal - le - lu - ja. Das Heil und die Herrlichkeit und die Macht ist bei unserm Gott, A Hal - le - lu - ja.
 V Hal - le - lu - ja. Preist unserm Gott, all seine Knech - te, A Hal - le - lu - ja,
 V Hal - le - lu - ja. Denn König geworden ist der Herr,
 unser Gott, der Herrscher über die gan - ze Schöp - fung, A Hal - le - lu - ja.
 V Hal - le - lu - ja. Denn gekommen ist die Hoch - zeit des Lam - mes, A Hal - le - lu - ja,
 V Hal - le - lu - ja. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist, A Hal - le - lu - ja,

V Wahr und gerecht sind sei - ne Ur - tei - le. A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 V und alle, die ihn fürchten, Klei - ne und Gro - ße. A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 V Wir wollen uns freuen und jubeln und ihm die Eh - re er - wei - sen. A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 V und seine Frau hat sich be - reit ge-macht. A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 V wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in E - wig-keit. A - men. A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

A Al - le wur-den er-füllt vom Hei - li - gen Geist und be - gan-nen Got-tes gro - ße Ta - ten zu ver-kün - den.

Schriftlesung

Eph 4, 3-6

Lesung aus dem Brief des Apostels Paulus an die Epheser.

Bemüht euch, die Einheit des Geistes zu wahren durch den Frieden, der euch zusammenhält. Ein Leib und ein Geist, wie euch auch durch eure Berufung eine gemeinsame Hoffnung gegeben ist; ein Herr, ein Glaube, eine Taufe, ein Gott und Vater aller, der über allem und durch alles und in allem ist.

Vorspiel zum Antwortgesang

First system of musical notation for the prelude, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

Second system of musical notation for the prelude, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Antwortgesang

K/A Der Geist des Herrn er - füllt den Erd - kreis. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

First system of musical notation for the response song, corresponding to the text above. It shows a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef.

K In ihm hat al - les Be - stand und fin - det zur Ein - heit in Chri - stus. A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Second system of musical notation for the response song, corresponding to the text above. It shows a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef.

K Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.

Third system of musical notation for the response song, corresponding to the text above. It shows a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef.

A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Fourth system of musical notation for the response song, corresponding to the text above. It shows a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef.

Lobgesang aus dem Evangelium

Überleitung zur Antiphon am Pfingstfest

Antiphon am Pfingstfest

V/A Heu - te er - schien der Hei - li - ge Geist den Jün - gern im Zei - chen des Feu - ers.

Er sand - te sie in die Welt zu pre - di - gen und sei - ne Zeu - gen zu sein. Hal - le - lu - ja.

Magnificat (Lk 1, 46-55)

V	1. Mei - ne Seele preist die Größe des	Herrn, *
	3. Denn der Mächtige hat Großes an mir ge	tan, *
	5. Er voll - bringt mit seinem Arm machtvolle	Ta - ten: *
	7. Die Hun - gernden beschenkt er mit seinen	Ga - ben *
	9. das er unsern Vätern ver	hei - ßen hat; *
	11. wie im Anfang, so auch jetzt und	al - le Zeit *

A	2. Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er ge	schauf. *
	4. Er er - barmt sich von Geschlecht zu Ge	schlecht *
	6. er stürzt die Mächtigen vom	Thron *
	8. Er nimmt sich seines Knechtes Israel	an *
	10. Eh - re sei dem Vater und dem	Sohn *

A Heu - te er - schien der Hei - li - ge Geist den Jün - gern im Zei - chen des Feu - ers.

Er sand - te sie in die Welt zu pre - di - gen und sei - ne Zeu - gen zu sein. Hal - le - lu - ja.

Überleitung zur Antiphon bei besonderen Anlässen

Antiphon bei besonderen Anlässen

V/A Die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen in un - se - re Her - zen durch den Hei - li - gen Geist, der uns ge - ge - ben ist.

und mein Geist jubelt über
und sein
er zerstreut, die im
und läßt die
Abraham und seinen
und in

Gott,	meinen	Ret -	ter.	2.
Na -	me ist	hei -	lig.	4.
Her -	zen voll	Hoch -	mut sind;	6.
Rei -	chen	leer	aus -	gehn. 8.
Nach -	kommen auf	e -	wig.	10.
E -	wigkeit.	A -	men.	

Siehe, von nun an preisen mich selig
über
und er
und
und dem

al -	le Ge -	schlech -	ter!	3.
al -	le, die ihn	fürch -	ten.	5.
höht	die	Nied -	ri -	gen. 7.
denkt	an sein Er -	bar -	men,	9.
Hei -	li -	gen	Geist,	11.

A Die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen in un - se - re Her - zen durch den Hei - li - gen Geist, der uns ge - ge - ben ist.

Schlußgebete

Segen

