

MONATSPROGRAMM 2022 FEBRUAR

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOEZESE MÜNCHEN UND FREISING

Alle Termine vorbehaltlich aktueller behördlicher Vorgaben. Für die sonntäglichen Andachten gelten die Regeln für Gottesdienste. Siehe auch: www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

So. 6.2.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Das Heilige und das Profane“

Ausgehend von der Tageslesung Jes 6,1–2a,3–8 Gedanken zum „Heiligen und Profanen“ aus der Bibel, von Mirco Eliade, Papst Franziskus, Ignatius von Loyola und weiteren Autoren, gelesen von Verena Rendtorff
Zeitgenössische Musik von und mit Jost Hecker, Cello, und Thomas Etschmann, Gitarre

Mi. 9.2.

KinoTreffRio

18.00 Uhr

Rio Filmpalast, Rosenheimer Str. 46

Monsieur Claude und seine Töchter

Frankreich, 2014, 97 Min.

Regie: Philippe de Chauveron

Einführung und Diskussion: Prof. Eckart Bruchner, Interfilm-Akademie

Das Filmteam war wieder fleißig und hat ab Februar unter der Überschrift „Du bist, was du isst!“ wieder 4 Filme zusammengestellt:

Heute geht es um ein Ehepaar mit einem jüdischen, muslimischen und chinesischen Schwiegersohn. Was, bitte, soll man da bloß kochen? Eine herzerfrischende Komödie über Toleranz – nicht nur beim Essen!

Weitere Termine geplant am 9.3., 6.4., 18.5.

Ob die Reihe tatsächlich weitergehen kann, erfahren Sie tagesaktuell unter: <https://www.riopalast.de>

So. 13.2.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Der Bericht des Pilgers“ – zum 500. Jahrestag der Bekehrung des hl. Ignatius

Gelesen von Edmund Telgenkämper, Ensemble-Mitglied der Münchner Kammer-spiele

Am Vorabend des 25. März 1522 ersetzt der adelige Baske Ignatius von Loyola etwa 30-jährig beim katalonischen Nationalheiligtum Montserrat seine Kleider durch ein Bußgewand und lebt anschließend ein Jahr lang bettelnd im Ort Manresa bis zu seinem Aufbruch nach Jerusalem. Diese Zeit seiner Bekehrung in ihrer großen Unklarheit und Unsicherheit, in der er öfter dem Tode nah kommt, wird zum Ausgangspunkt für die späteren berühmten „Ignatianischen Exerzitien“. Im „Bericht des Pilgers“, den er im Alter diktierte, schwankt er zwischen Selbstkritik und wohliger Erinnerung, was für ein toller Held er war.

Zeitgenössische Musik von und mit Hugo Siegmeth, Saxophon, und Peter Gerhartz, Orgel

So. 20.2.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„O Seele – suche mich in dir“ – Texte von Theresia von Avila

Die heilige Theresia gilt als eine der großen Mystikerinnen der Christenheit. Dabei bleibt sie erfrischend bodenständig und lebenspraktisch. Eine Auswahl von Rainer Hepler, gelesen von Sylvana Krappatsch vom Stuttgarter Staatsschauspiel.

Zeitgenössische Musik von und mit Kathrin Feldmann, Alt, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

So. 27.2.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr Faschingssonntag

St. Paul München

... wo bleibt da Humooooorrr ...

auch Texte von Ernst Jandl ... da König vom Hummmor ... - Klang und Wort im Raum
Verrichtungen von und mit Ruth Geiersberger, begleitet von Michel Watzinger, Hackbrett, und Peter Gerhartz, Orgel

MEDITATIONS | RAUM

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal St.-Pauls-Platz 8, 1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr, pünktlicher Beginn.

Mehr auf „MeditationsRaum“ unter:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

neue Podcasts

Die Mitschnitte einiger TatOrtZeit.Andachten der letzten Wochen und eine Auswahl früherer Andachten finden sie auf der Medienseite der Kunstpastoral:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Vorschau

Mi. 2.03.

Aschermittwoch der Künstlerinnen und Künstler

18.30 Uhr

Im Livestream und im Kirchenradio

Der Gottesdienst zum Aschermittwoch der Künstlerinnen und Künstler mit Erzbischof Reinhard Kardinal Marx kann auch in diesem Jahr aufgrund der Pandemie nur mit einigen angemeldeten Gästen im Dom gefeiert werden. Herzlich sind Sie zur Mitfeier per Livestream oder im Kirchenradio eingeladen.

Die Gestaltung basiert auf Erfahrungen von Kunstschaffenden während der Corona-Pandemie, die beim Projekt des Kulturmanagements der Erzdiözese in St. Korbinian künstlerisch reflektiert wurden; umgesetzt wird dies in einer Tanz- und Musikinstallation (Tanz: Erika Leo, Emmanuelle Rizzo, João Santiago; Choreografie: Pedro Dias; Musik: Slava Cernavca, Klarinetten, Mario Korunic, Geige und Bratsche; gelesen von Martha Lutz) und in einer Komposition von Slava Cernavca zur Aschenauflegung. Die weitere musikalische Gestaltung wird getragen durch die Capella Cathedralis und stv. Domorganisten Dr. Martin Welzel unter Leitung von Frau Domkapellmeisterin Lucia Hilz.

Live-Stream unter

www.erzbistum-muenchen.de/stream

www.youtube.com/c/mkonlinede

www.facebook.com/erzbistum.muenchen.fr
eising

Audio-Übertragung im Münchner Kirchenradio über Digitalradio DAB+ und

www.muenchner-kirchenradio.de

ab So. 6.3.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Beginn der Reihe der Fastenreden „Und immer so weiter ...?“

Ausstellungen



Bis 18.2.22

Depot oder Deponie – Doppelpass V: Christoph und Sebastian Mügge

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München
Christoph und Sebastian Mügge präsentieren im DG Kunstraum eine ortsspezifische und prozessorientierte Rauminstallation, die Totenrituale unterschiedlicher Kulturen sowie Fragestellungen rund um Sterben und Tod reflektiert.

Eine Ausstellung des DG Kunstraums

www.dg-kunstraum.de

Bis 1.3.22

Videoinstallation „Von Ewigkeit zu Ewigkeit“ von Stefan Hunstein

St. Paul München

Zur neuen Installation im rechten Querhaus liegt in der Kirche ein Handzettel auf.

Weitere Informationen:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 97 48

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfert
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING