

MONATSPROGRAMM 2022 MAI

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHES KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOEZE MÜNCHEN UND FREISING

Für die sonntäglichen Andachten gelten die Regeln für Gottesdienste. Es gibt viel Platz und Luft für alle!

Siehe auch: www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

So. 1.5.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Gedanken zur Osterkerze von Bruno Wank in St. Paul

Der Bildhauer Bruno Wank machte unter dem Eindruck des Krieges in der Ukraine einen völligen Neuanfang für die Gestaltung der Osterkerze. Einführende Worte von Ulrich Schäfer, Interview mit dem Künstler, Texte rund um die Osterkerze gelesen von Verena Rendtorff, Schauspielerin.

Zeitgenössische Musik von und mit Hugo Siegmeth, Saxophon, Peter Gerhartz, Orgel und Synthesizer und dem ukrainischen Cellisten Eugen Bazijan.

Sa. 7.5.

Lange Nacht der Musik

20.00 bis 24.00 Uhr

St. Paul München

Passacaglia von und mit Hugo Siegmeth und seinem Ensemble

Die Musik greift die jahrhundertealte Form der Passacaglia neu auf und konfrontiert diese mit den Klangwelten des Jazz. Dazwischen antworten Peter Gerhartz und Bettina Ullrich mit Klangcollagen im Raum.

Im Rahmen der Langen Nacht der Musik in München: www.muenchner.de/musiknacht

So. 8.5.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Die Hymnen des Ambrosius

Im 4. Jahrhundert dichtete der hl. Ambrosius Hymnen für den Gottesdienst; der von ihm getaufte Augustinus fand in „den wahrheitstiefen Versen, die Ambrosius gesungen“ Trost in tiefer Trauer nach dem Tod seiner Mutter. Bis heute finden die Hymnen Verwendung im Stundengebet und in einigen Liedern im katholischen Gesangbuch. Nicht alle können sicher dem 4. Jahrhundert zugeschrieben werden, gemeinsam ist ihnen aber eine große poetische Kraft und ein rundum positives Gottesbild.

Musikalische Gedanken zu ambrosianischen Hymnen von Bettina Ullrich, Stimme und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

Do. 12.5.

Eröffnung Ausstellungsprojekt

„Auf der Suche ...“

ab 18.00 Uhr, Einführung 19.30 Uhr

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München

Eröffnung des großen Ausstellungsprojekts „Auf der Suche...“ an mehreren Orten in München, im DG Kunstraum bis 22.07., in St. Paul mit dem Feather Project von Charwei Tsai von 15.05. bis 3.10.22 (siehe 15.5. und „Ausstellungen“)

Es erscheint ein eigener Programm-Flyer www.dg-kunstraum.de

So. 15.5.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Zum „Feather Project“ von Charwei Tsai:

Einführung und Gedanken von Ulrich Schäfer im Rahmen der Kooperations-Ausstellung „Auf der Suche...“ an mehreren Orten in München. Gespräch mit der taiwanesischen Künstlerin. Texte aus der Bibel und dem Katalog, gelesen von Franziska Ball, Schauspielerin. (siehe „Ausstellungen“) Zeitgenössische Musik von Thomas Etschmann, Gitarre

Fr. 20.5.

Kunst in Korbinian

19.00 Uhr

St. Korbinian München

Sabine und Marko Woytowicz – Lass los

Projekt des Kulturmanagements der Erzdiözese mit dem PV Sendling und Kunst in Sendling. www.pfarverband-sendling.de

So. 22.5.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Sie hat nur kein Hirn im Kopf“ – Der heilige Philipp Neri zwischen Mystik und Alltag

Betrachtungen von Rainer Hepler

Zeitgenössische Musik von und mit Bettina Ullrich, Stimme, und Peter Gerhartz, Tasten

Fr. 27.5.

Kunst in Korbinian

19.00 Uhr

St. Korbinian München

Nelson Ramos Sandoval

Palo pa' Rumba – Transformationen oder Wellen verändern

Projekt des Kulturmanagements der Erzdiözese mit dem PV Sendling und Kunst in Sendling. www.pfarrverband-sendling.de

So. 29.5.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Auf der Suche...“ Gedanken zu einer Grundbewegung des Menschen im Rahmen des gleichnamigen kooperativen Ausstellungsprojekts an mehreren Orten in München. (siehe „Ausstellungen“)

Ausgewählte Texte aus dem Katalog zum Projekt, vorgetragen von Franziska Bronnen, Schauspielerin

Zeitgenössische Musik mit Andreas Höricht, Bratsche, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente.

MEDITATIONS | RAUM

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal St.-Pauls-Platz 8, 1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr

Pünktlicher Beginn.

Mehr auf „MeditationsRaum“ unter:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

neue Podcasts

Die Mitschnitte einiger TatOrtZeit.Andachten der letzten Wochen und eine Auswahl früherer Andachten finden sie auf der Medienseite der Kunstpastoral:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Vorschau

5.6. Pfingsten

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Warum der Heilige Geist etwas Körperliches ist“

Betrachtungen von Rainer Hepler zum Pfingstfest

12.6.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„a bewußtlose Naggada im Schdraßngroom“ – Das Neue Testament auf bairisch

Die Schauspielerin Monika Manz liest nachdenkliche Texte von bairischen Autoren zu den Evangelien

19.6.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Gedanken zum „Feather Project“ von Charwei Tsai, zur Feder als Symbol für Leichtes und Wahres von Marion Mauer-Diesch, Seniorenseelsorge (siehe „Ausstellungen“)

21.6.

„Auf der Suche ...“

Katalogpräsentation

19.00 Uhr

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München

Katalogpräsentation mit Musikprogramm

www.dg-kunstraum.de

Ausstellungen

bis 5.6.22

Österliche Verhüllung in St. Paul

St. Paul München

Zur Osterzeit werden der Kreuzweg und die Leidensbilder im Kirchenraum mit einer transparenten Installation von Lothar Götter verhüllt bzw. verklärt. Das Leid ist nicht abwesend, aber es erscheint angesichts der Auferstehung in neuem Licht.

Wieder seit 17.4.22

Videoinstallation „Von Ewigkeit zu Ewigkeit“ von Stefan Hunstein

St. Paul München

Die Installation von Stefan Hunstein aus dem Jahr 2021 mit 21 Frauenbildnissen ist ab Ostern wieder zu sehen. Infos:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

12.5. bis 22.07.22

„Auf der Suche ...“

Ein Ausstellungsprojekt im Dialog von Kunst, Kirche und Wissenschaft

An mehreren Orten in München: St. Paul, DG Kunstraum, St. Markus, Erlöserkirche, Nazarethkirche, Heilig Geist, Akademiegalerie an der U-Bahn Universität

Was sucht der Mensch?

Diese Frage erscheint heute aktueller denn je: Trotz großer technischer und medizinischer Errungenschaften bestimmt Verunsicherung das Leben der Menschen weltweit. Die anhaltende Klimakrise, der Krieg mitten in Europa und die Coronapandemie haben das Gefühl von „Normalität“ zerrissen. Es sind Ereignisse, die die Öffentlichkeit polarisieren, grundlegende, demokratische Werte erschüttern und den sozialen Zusammenhalt auf gravierende Weise in Frage stellen. Die Sehnsucht nach Liebe, Geborgenheit, Frieden, Gesundheit und einer konstruktiven Zukunft erscheint unerfüllbar. In solchen Krisen und den herausfordernden Lebenssituationen, die damit verbunden sind, suchen viele Menschen nach einem größeren Zusammenhang. Angesichts der Erfahrung von Fragmentierung und Verlust sind sie auf der Suche nach einem sinnpendenden Ganzen.

St. Paul (15.05. bis 3.10.): Charwei Tsai „Feather Project“

Zum Ausstellungsprojekt erscheinen ein eigener Flyer und ein Katalog.

Katalogpräsentation mit Musikprogramm am Di, 21.6.2022, ab 19 Uhr im DG Kunstraum.

Infos: www.dg-kunstraum.de

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 9748

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfer
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING

