

Übrigens!

Wer von euch einen Bericht, einen Artikel oder einen Kommentar zu unserer Musikzeitung beitragen möchte, kann sich bei mir melden. Gerne auch Themen und Fotos.

Info

Kinderchortreffen Altötting 22. / 23. Oktober 2022

## Was ist dort geboten?

Samstag:

**Begegnungskonzerte rund um den Kapellplatz**  
**Spiel und Spaß - Imbiss, Zaubershows**  
**Austausch und Friedensgebet**  
**Abends große Chorparty**

Sonntag:

**Probe aller Chöre für den Gottesdienst  
Pontifikalgottesdienst mit Bischof Stefan Oster**

Komm mit - wird sicher ganz toll!

E-Mail: Konstakr@christia-albrecht-impulse.de  
82547 Beuerberg, Tel. 08179 92 93 278  
Christa Albrecht, Alpenbllickstraße 14  
Verantwortlich für Inhalt und Text  
Christa Albrecht, Tel. 08179 92 93 278  
E-Mail: Konstakr@christia-albrecht-impulse.de

# MUSIKUS

Musikzeitung für Kinder

Ausgabe 2-2022

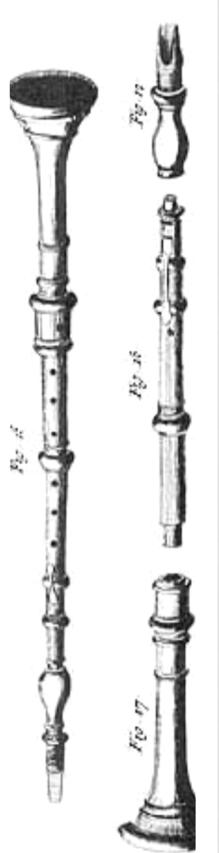
## Die Nette unter den Bläsern

Die Klarinette ist ein Holzblasinstrument, das mit einem Rohrblatt gespielt wird. Du hast sie sicher schon bei der Beuerberger Blasmusik gesehen, denn in jeder Blaskapelle sind Klarinetten vertreten. Als Klappeninstrument gibt es sie noch gar nicht so lange. Ihre Vorfäüfer waren Rohrblattinstrumente, die es auf der ganzen Welt bereits seit der Antike gibt. Die heutige Klarinette ist eine Weiterentwicklung der Chalumeau (wird Schalümöh gesprochen). Rechts siehst du den Entwurf einer Chalumeau ohne Klappen von 1767. Deutsch nannte man diese Instrumente Schalmei. Es waren Hirteninstrumente.



Problematisch war bei der Chalumeau das Spielen einer durchgängigen Tonleiter. Für **Interessierte kurz erklärt:** Einige von euch spielen ja Flöte. Beim Überblasen springt der Ton eine Oktave höher. Deshalb kann man bei der Flöte mit den selben Griffen und dem Überblasen die Tonleiter in der höheren Oktave einfach weiterspielen. Das ging bei der Chalumeau nicht, denn hier sprang der Ton beim Überblasen 1 1/2 Oktaven höher. Deshalb fehlten von der tiefen zur hohen Oktave Töne.

Dieses Problem erkannte der Leipziger Instrumentenbauer **Johann Christoph Denner**. Er probierte mit zusätzlichen Löchern und Klappen. Er entwickelte um das Jahr 1700 ein Instrument, das mit 2 Klappen ausgerüstet war. In den oberen Registern klang es wie die Barocktrompete, die man auch Clarino nannte. So entstand die Bezeichnung Klarinette. Hier siehst du Denners Clarino.



## Des Rätsels Lösung

Hier die richtigen Antwortbuchstaben zu unseren Harfenfragen:

1. B) Die Stadt **Dublin** hat eine Harfe auf ihrer Fahne.
2. C) **Österreich** hat die Briefmarke mit der Harfe herausgegeben.
3. B) **Harpo Marx** hat Harfe gespielt.

Dieses Mal hat die richtigen Antworten gewusst und gewonnen:



**Anna Urban**

hat eine solche Triangel gewonnen. Viel Spaß damit!



**Klarinettenprinzessin zum Ausmalen!**

## Buntes Rätselraten!

Hier siehst du eine weltberühmte Konzert-Klarinettistin. Sie hat bereits mit 14 Jahren begonnen Klarinette zu studieren. Sie ist 1959 in Crailsheim geboren. Ihr Vater, ihr Bruder und sogar ihr Großvater haben Klarinette gespielt. Sie hat schon mit über 300 Orchestern zusammen gespielt. Heute drehen sich unsere 3 Fragen um sie und ihre Musik.

**1. Wie ist ihr Name? Heißt sie**



- A) Sabine Huber
  - B) Sabine Meyer
  - C) Sabine Schmidt
- 2. Sie spielt noch drei Instrumente, außer Klarinette. Welche sind das?**
- A) Trompete
  - B) Klavier
  - C) Flöte
  - D) Geige
  - E) Gitarre
  - F) Orgel
- 3. Sie spielt das Adagio aus dem berühmten Klarinettenkonzert in A-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart. Höre dir das Stück auf YouTube an. Ist dieses Stück**

- A) langsam und getragen
- B) lebhaft und lustig
- C) sehr schnell und flott

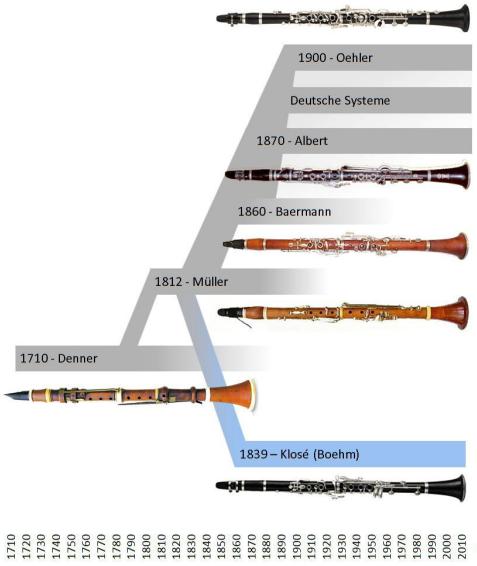
## Gewinnspiel

Wieder gibt es ein kleines Instrument zu gewinnen, wenn du die Fragen richtig beantwortest und mir die Auflösung bis zum **30. Juni 2022 per E-Mail sendest**. Mitmachen können wieder alle Singglöckchen.

- Es-Klarinette
- B-Klarinette,
- A-Klarinette,
- Alt-Klarinette
- Bass-Klarinette
- Contra-Klarinetten.

## Je nach System...Hält die Klappe

Bei der Klarinette haben sich nach dem ersten Typ von Denner verschiedene Bauarten, Griff- und Klappensysteme entwickelt. Auf dem nachfolgenden Bild siehst Du alle Typen benannt. Die zwei großen Gruppen sind das deutsche System (im Bild die grauen Arme) und die Böhém-Klarinette (im Bild der blaue Arm), die auch als französisches System bezeichnet wird. Für uns ist natürlich das deutsche System wichtig.



Hier zur Ansicht eine Böhém-Klarinette aus dem Jahr 1860.

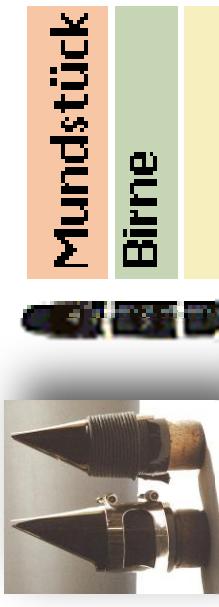


Es gibt unterschiedliche Stimmungen, die heute gebräuchlich sind:

- Es-Klarinette
- B-Klarinette,
- A-Klarinette,
- Alt-Klarinette
- Bass-Klarinette
- Contra-Klarinetten.

## Birne, Stürze, Becher

Hier siehst du den Aufbau einer Klarinette und ihre Teile.



**Das Mundstück** besteht meist aus Hartgummi, Kunstharz, Glas oder Kristall.

**Das Blatt** wird aufgebunden oder mit einer Schraube befestigt. Es wird aus einem speziellen Schilfgras gewonnen.



### Oberstück

Mundstück und Korpus der Klarinette werden über die **Birne** (auch Fass genannt) verbunden.

**Am Oberstück** befinden sich die Tonlöcher und Klappen für die linke Hand.

**Am Unterstück** sind die Tonlöcher und Klappen für die rechte Hand.

**Die Stürze** werden auch Becher oder Schallstück genannt und sind für die tiefen Töne wichtig.

Als Material wird für **Korpus** und **Birne** Hartholz verwendet, meist Grenadille oder Ebenholz.

Für das **Klappen-System** nimmt man verschiedene Metalle z.B. Neusilber und Stahl, meist versilbert, vergoldet oder vernickelt.

**Die Klappenpolster** bestehen aus Filz, Kork, Leder, Pappe oder inzwischen aus Silikon oder anderen Kunststoffen.

## Willkommen bei der Blasmusik!

In Beuerberg gibt es **Musikkapelle Beuerberg**, die über einen Verein organisiert ist. Der erste Vorsitzende **Peter Urban** hat das folgende kurze Grußwort gesendet. Interessierte Kinder können in den Sommerferien an einem Schnuppertag teilnehmen, um die Instrumente und die Musikkapelle kennen zu lernen. Er ist übrigens der Papa von Franziska Urban, die du in unserem Interview über die Klarinette kennengelernt hast.

### Servus zusammen,

Die Musikkapelle Beuerberg gibt es bereits seit 177 Jahren. Wir sind eine durchschnittlich junge Truppe, die übers Jahr die kirchlichen Anlässe und verschiedene Feste der Dorfvereine mitgestalten darf. Auch Hochzeiten und Geburtstage feiern sind immer wieder gefragt. Wenn wir dich neugierig gemacht haben, darfst du dich gerne bei uns melden. Wir würden in den Sommerferien wieder einen Schnuppertag organisieren.

[hofstaett@gmx.de](mailto:hofstaett@gmx.de) oder 08179 / 92 92 88

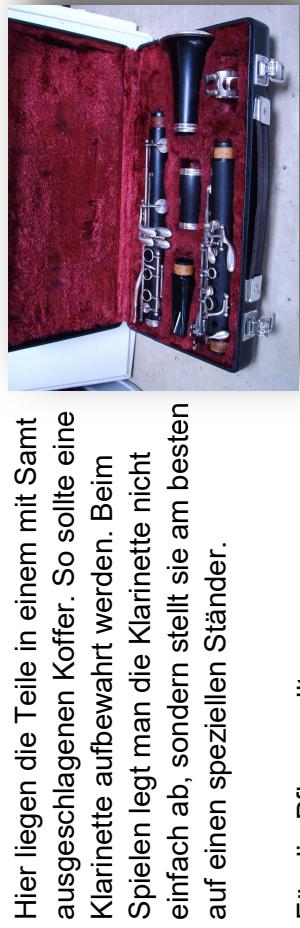


### Unterstück

### Stürze

## Wie man siebettet, so klingt sie!

Auch eine Klarinette möchte gut gepflegt und aufbewahrt werden.



Hier liegen die Teile in einem mit Samt ausgeschlagenen Koffer. So sollte eine Klarinette aufbewahrt werden. Beim Spielen legt man die Klarinette nicht einfach ab, sondern stellt sie am besten auf einen speziellen Ständer.

### Für die Pflege sollte man

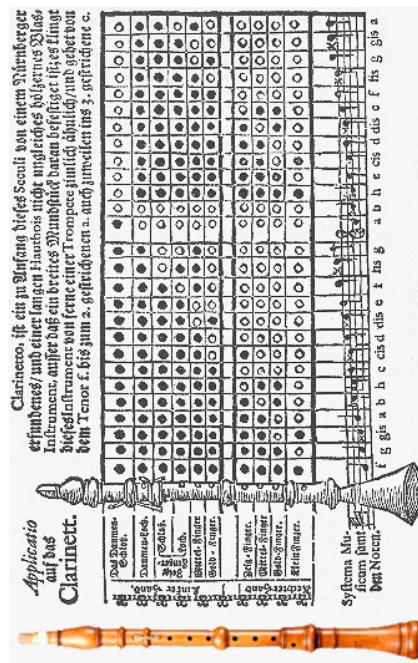
- nach dem Spielen das Blatt entfernen, austrocknen und in einer Schutzhülle aufbewahren
  - die Klarinette zerlegen und innen mit einem speziellen Reinigungstuch trockenwischen
  - regelmäßig die Korken der Zapfen mit Hirschfettalge einfetten, damit sie nicht austrocknen und der Zusammenbau der Klarinette gut funktioniert
  - einmal im Jahr das Holz der Klarinette mit einem speziellen Öl einölen, damit es nicht austrocknet und schön glänzt
  - die Gelenke der Mechanik ab und zu ölen, damit sie leichtgängig bleiben
  - die Mechanik mit einem weichen Tuch oder einem speziellen Silberputztuch säubern
  - die Klappenpolster von Zeit zu Zeit erneuern lassen
  - beim Zusammenbauen der Klarinette immer vorsichtig sein
  - die Klarinette keinen hohen Temperaturschwankungen aussetzen
- Wenn du diese Dinge nicht beachtest, kann es sein, daß die Klarinette nicht mehr gut klingt. Sie quietscht oder gibt teilweise gar keine Töne mehr von sich, weil die Klappen nicht mehr dicht schließen oder die Mechanik nicht mehr funktioniert. Eine gute Klarinette kostet natürlich ihren Preis und sollte deshalb gut gepflegt werden.

## ...Dua, dua, dua, gar so nett!

In dem mehrstimmigen Lied „Das Orchester“ ist folgende Zeile über die Klarinette zu hören:

„Die Klarinett, die Klarinett mach Dua, dua, dua gar so nett...“

Aber welche und wie viele Töne kann man den eigentlich mit einer Klarinette spielen? Auf diesem Bild bekommst Du einen Eindruck vom Tonumfang und dem Griffbild einer einfachen Klarinette.



Je nach Instrument und Können kann man mit der Klarinette 3—4 Oktaven spielen. Eine Oktave besteht aus 8 Tönen. Toll bei der Klarinette sind auch die unterschiedlichen Klänge in den drei Registern:

- Das tiefe Register klingt ganz weich und man nennt es Chalumeau-Register
- Beim mittleren Register entstehen die Töne durch einfaches Überblasen. Es heißt Klarinettenregister.
- Das hohe Register nennt man auch Kopfregister. Hier entstehen die Töne durch doppeltes Überblasen bei hohem Ansatzdruck und offener Überblasklappe.

Mit einer Klarinette kann man zudem ganz leise und ganz laut spielen. Sie klingt in der Blasmusik genauso gut, wie in einem Symphonieorchester, einer Jazzcombo, einem Volksmusikensemble, einer Klezmermusik oder als Soloinstrument in der klassischen Musik.

## Wie wird man ein Klarinettenmuck?

### Interview mit Franziska Urban

*In meiner Schulzeit hatten wir einen Lehrer, der nicht nur gut singen und den Schul-Chor leiten konnte, sondern auch toll Klarinette gespielt hat. Eines seiner Lieblingsstücke hieß „Der Klarinettenmuck“. Deshalb trug er bei uns den Spitznamen Klarinettenmuck!. Das war durchaus respektvoll gemeint, denn er spielte wirklich gut. Bei den Singglöckchen hat früher Franziska Urban mitgesungen. Gleichzeitig hat sie damals angefangen Klarinette zu lernen. Ich wollte von ihr wissen, wie es ihr seither mit diesem Instrument ergangen ist.*

*Franziska, wie alt bist du denn jetzt und wann hast du begonnen Klarinette zu lernen?*

Ich bin jetzt 12 Jahre alt und spiele seit 3 1/2 Jahren Klarinette

*Warum hast du dir die Klarinette als Instrument ausgesucht und welche Klarinette spielst du?*

Ich war bei einer Ferienpassaktion dabei, wo man verschiedene Instrumente ausprobieren konnte und bei der Klarinette ist bei mir gleich ein Ton rausgekommen.

*Bei wem nimmst du Unterricht?*

Bis zum Herbst 2021 war ich bei Peter Gründl. Doch seit dem letzten Lockdown habe ich eine Pause.

*Was gefällt dir im Unterricht am besten, was gefällt dir weniger?*

Mir gefällt es sehr gut, daß man verschiedene Stücke lernt. Was mir nicht so gut gefällt ist, daß es manchmal ein wenig schwer ist die hohen Töne zu treffen.

*Wir oft übst du, wie lange und was?*

Circa 4 mal die Woche jeweils 20 Minuten.

*Welche Musik magst du am liebsten spielen und hast du ein Lieblingsstück?  
Ich spiele gerne aus dem Musikheft „Hören, lesen & spielen“.*

*Hast du schon mal in der Blasmusikjugend von Beuerberg mitgespielt?  
Noch nicht, denn seit Corona findet es nicht statt.*

*Wenn du andere Kinder für die Klarinette begeistern möchtest, was sagst du ihnen?  
Es macht sehr viel Spaß!*

*Franziska, vielen Dank für deine Antworten und weiterhin viel Freude an der Musik und am Klarinette spielen!*



*Hier ein Bild der Blasmusikjugend mit dem ehemaligen Dirigenten*