

## Übrigens!

Wer von euch einen Bericht, einen Artikel oder einen Kommentar zu unserer Musikzeitung beitragen möchte, kann sich bei mir melden. Gerne auch Themen und Fotos.

## Info

**Kinderchortreffen Altdötting 22. / 23. Oktober 2022**

Was ist dort geboten?

Samstag:

Begegnungskonzerte rund um den Kapellplatz  
Spiel und Spaß - Imbiss, Zaubershow  
Austausch und Friedensgebet  
Abends große Chorparty

Sonntag:

Probe aller Chöre für den Gottesdienst  
Pontifikalgottesdienst mit Bischof Stefan Oster

**Komm mit - wird sicher ganz toll!**



# MUSIKUS

Musikzeitung für Kinder

## Die Klarinette

- Seite 1 Die Netze unter den Bläsern
- Seite 2 Je nach System... Halt die Klappel!
- Seite 3 Birne, Stürze, Becher
- Seite 4 Wie man sie bettet, so klingt sie!
- Seite 5 Klarinettenmuckl - Interview
- Seite 6 Du, du, du gar so nett
- Seite 7 Bunte Ratseltragen
- Seite 8 Willkommen bei der Blasmusik
- Seite 9 Des Ratsels Lösung
- Seite 10

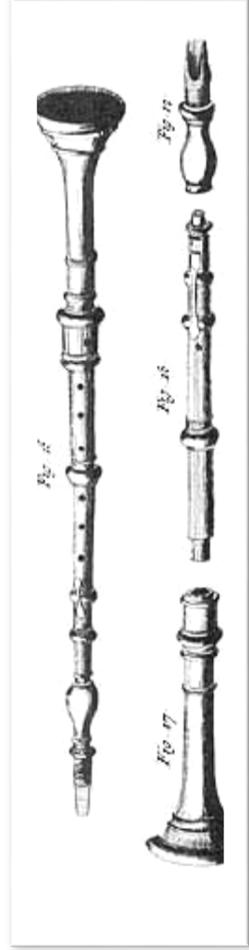
Verantwortlich für Inhalt und Texte  
Christa Albrecht, Alpenblickstraße 14  
82547 Beuerberg, Tel. 08179 92 93 278  
E-Mail: kontakt@christa-albrecht-impulse.de

## Die Nette unter den Bläsern

Die Klarinette ist ein Holzblasinstrument, das mit einem Rohrblatt gespielt wird. Du hast sie sicher schon bei der Beuerberger Blasmusik gesehen, denn in jeder Blaskapelle sind Klarinetten vertreten. Als Klappeninstrument gibt es sie noch gar nicht so lange. Ihre Vorläufer waren Rohrblattinstrumente, die es auf der ganzen Welt bereits seit der Antike gibt. Die heutige Klarinette ist eine Weiterentwicklung der Chalumeau (wird Schalümo(h) gesprochen). Rechts siehst du den Entwurf einer Chalumeau ohne Klappen von 1767. Deutsch nannte man diese Instrumente Schalmei. Es waren Hirteninstrumente.

Problematisch war bei der Chalumeau das Spielen einer durchgängigen Tonleiter. **Für Interessierte kurz erklärt:** Einige von euch spielen ja Flöte. Beim Überblasen springt der Ton eine Oktave höher. Deshalb kann man bei der Flöte mit den selben Griffen und dem Überblasen die Tonleiter in der höheren Oktave einfach weiterspielen. Das ging bei der Chalumeau nicht, denn hier sprang der Ton beim Überblasen 1 1/2 Oktaven höher. Deshalb fehlten von der tiefen zur hohen Oktave Töne.

Dieses Problem erkannte der Leipziger Instrumentenbauer **Johann Christoph Denner**. Er probierte mit zusätzlichen Löchern und Klappen. Er entwickelte um das Jahr 1700 ein Instrument, das mit 2 Klappen ausgerüstet war. In den oberen Registern klang es wie die Barocktrompete, die man auch Clarino nannte. So entstand die Zeichnung Klarinette. Hier siehst du Denners Clarino.



## Des Rätsels Lösung

Hier die richtigen Antwortbuchstaben zu unseren Harfenfragen:

1. B) Die Stadt **Dublin** hat eine Harfe auf ihrer Fahne.
2. C) **Österreich** hat die Briefmarke mit der Harfe herausgegeben.
3. B) **Harpo Marx** hat Harfe gespielt.

Dieses Mal hat die richtigen Antworten gewusst und gewonnen:



**Anna Urban**

hat eine solche Triangel gewonnen. **Viel Spaß damit!**

**Klarinettenprinzessin zum Ausmalen!**



## Buntes Rätselfragen!

Hier siehst du eine weltberühmte Konzert-Klarinetistin. Sie hat bereits mit 14 Jahren begonnen Klarinette zu studieren. Sie ist 1959 in Crailsheim geboren. Ihr Vater, ihr Bruder und sogar ihr Großvater haben Klarinette gespielt. Sie hat schon mit über 300 Orchestern zusammen gespielt. Heute drehen sich unsere 3 Fragen um sie und ihre Musik.

1. **Wie ist ihr Name? Heißt sie**

- A) Sabine Huber
- B) Sabine Meyer
- C) Sabine Schmidt

2. **Sie spielt noch drei Instrumente, außer Klarinette. Welche sind das?**

- A) Trompete B) Klavier
- C) Flöte D) Geige
- E) Gitarre F) Orgel

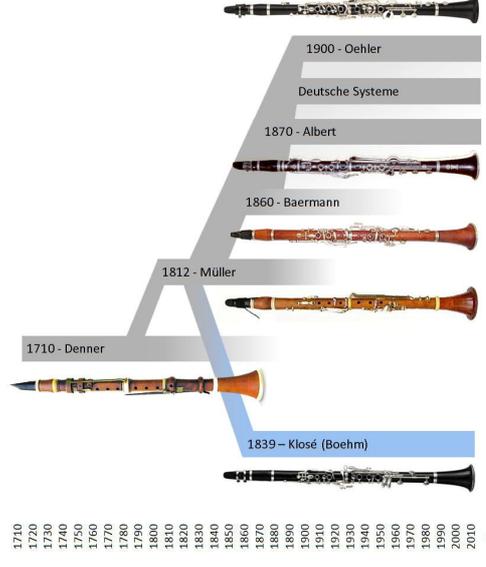
3. **Sie spielt das Adagio aus dem berühmten Klarinettenkonzert in A-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart. Höre dir das Stück auf Youtube an. Ist dieses Stück**

- A) langsam und getragen
- B) lebhaft und lustig
- C) sehr schnell und flott



## Je nach System...Halt die Klappe

Bei der Klarinette haben sich nach dem ersten Typ von Denner verschiedene Bauarten, Griff- und Klappensysteme entwickelt. Auf dem nachfolgenden Bild siehst Du alle Typen benannt. Die zwei großen Gruppen sind das deutsche System (im Bild die grauen Arme) und die Böhm-Klarinette (im Bild der blaue Arm), die auch als französisches System bezeichnet wird. Für uns ist natürlich das deutsche System wichtig.



Hier zur Ansicht eine Böhm-Klarinette aus dem Jahr 1860.



Es gibt unterschiedliche Stimmungen, die heute gebräuchlich sind:

- Es-Klarinette
- B-Klarinette,
- A-Klarinette,
- Alt-Klarinette
- Bass-Klarinette
- Contra-Klarinetten.

## Gewinnspiel

Wieder gibt es ein kleines Instrument zu gewinnen, wenn du die Fragen richtig beantwortest und mir die Auflösung bis zum **30. Juni 2022 per E-Mail sendest**. Mitmachen können wieder alle Singglöckchen.

## Birne, Stürze, Becher

Hier siehst du den Aufbau einer Klarinette und ihre Teile.



Das **Mundstück** besteht meist aus Hartgummi, Kunstharz, Glas oder Kristall.

Das **Blatt** wird aufgebunden oder mit einer Schraube befestigt. Es wird aus einem speziellen Schilfgras gewonnen.



Mundstück und Korpus der Klarinette werden über **die Birne** (auch Fass genannt) verbunden.

Am **Oberstück** befinden sich die Tonlöcher und Klappen für die linke Hand.

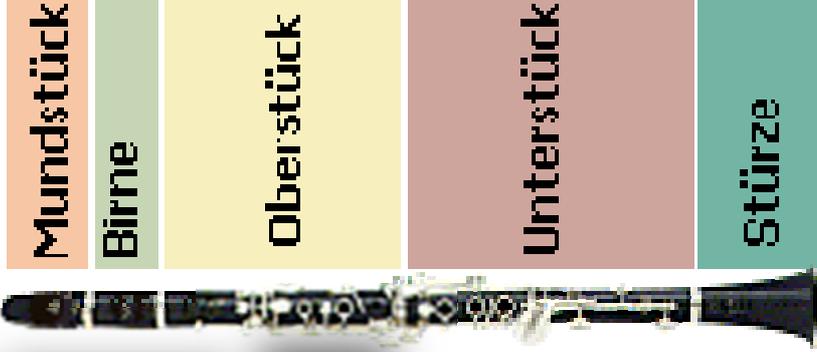
Am **Unterstück** sind die Tonlöcher und Klappen für die rechte Hand.

Die **Stürze** werden auch Becher oder Schallstück genannt und sind für die tiefen Töne wichtig.

Als Material wird für **Korpus** und **Birne** Hartholz verwendet, meist Grenadille oder Ebenholz.

Für das **Klappen-System** nimmt man verschiedene Metalle z.B. Neusilber und Stahl, meist versilbert, vergoldet oder vernickelt.

Die **Klappenpolster** bestehen aus Filz, Kork, Leder, Pappe oder inzwischen aus Silikon oder anderen Kunststoffen.



## Willkommen bei der Blasmusik!

In Beuerberg gibt es **Musikkapelle Beuerberg**, die über einen Verein organisiert ist. Der erste Vorsitzende **Peter Urban** hat das folgende kurze Grußwort gesendet. Interessierte Kinder können in den Sommerferien an einem Schnuppertag teilnehmen, um die Instrumente und die Musikkapelle kennen zu lernen. Er ist übrigens der Papa von Franziska Urban, die du in unserem Interview über die Klarinette kennengelernt hast.

### Servus zusammen,

Die Musikkapelle Beuerberg gibt es bereits seit 177 Jahren. Wir sind eine durchschnittlich junge Truppe, die übers Jahr die kirchlichen Anlässe und verschiedene Feste der Dorfvereine mitgestalten darf. Auch Hochzeiten und Geburtstagsfeiern sind immer wieder gefragt. Wenn wir dich neugierig gemacht haben, darfst du dich gerne bei uns melden. Wir würden in den Sommerferien wieder einen Schnuppertag organisieren.

[hofstaett@gmx.de](mailto:hofstaett@gmx.de) oder **08179 / 92 92 88**





## Wie wird man ein Klarinettenmuckl? Interview mit Franziska Urban

*In meiner Schulzeit hatten wir einen Lehrer, der nicht nur gut singen und den Schul-Chor leiten konnte, sondern auch toll Klarinette gespielt hat. Eines seiner Lieblingsstücke hieß „Der Klarinettenmuckl“. Deshalb trug er bei uns den Spitznamen Klarinettenmuckl. Das war durchaus respektvoll gemeint, denn er spielte wirklich gut. Bei den Singglöckchen hat früher Franziska Urban mitgesungen. Gleichzeitig hat sie damals angefangen Klarinette zu lernen. Ich wollte von ihr wissen, wie es ihr seither mit diesem Instrument ergangen ist.*

**Franziska, wie alt bist du denn jetzt und wann hast du begonnen Klarinette zu lernen?**

Ich bin jetzt 12 Jahre alt und spiele seit 3 1/2 Jahren Klarinette

**Warum hast du dir die Klarinette als Instrument ausgesucht und welche Klarinette spielst du?**

Ich war bei einer Ferienpassaktion dabei, wo man verschiedene Instrumente ausprobieren konnte und bei der Klarinette ist bei mir gleich ein Ton rausgekommen.

**Bei wem nimmst du Unterricht?**

Bis zum Herbst 2021 war ich bei Peter Gründl. Doch seit dem letzten Lockdown habe ich eine Pause.

**Was gefällt dir im Unterricht am besten, was gefällt dir weniger?**

Mir gefällt es sehr gut, daß man verschiedene Stücke lernt. Was mir nicht so gut gefällt ist, daß es manchmal ein wenig schwer ist die hohen Töne zu treffen.

**Wir oft übst du, wie lange und was?**

Circa 4 mal die Woche jeweils 20 Minuten.

**Welche Musik magst du am liebsten spielen und hast du ein Lieblingsstück?**

Ich spiele gerne aus dem Musikheft „Hören, lesen & spielen“.

**Hast du schon mal in der Blasmusikjugend von Beuerberg mitgespielt?**

Noch nicht, denn seit Corona findet es nicht statt.

**Wenn du andere Kinder für die Klarinette begeistern möchtest, was sagst du ihnen?**

Es macht sehr viel Spaß!

**Franziska, vielen Dank für deine Antworten und weiterhin viel Freude an der Musik und am Klarinette spielen!**



**Hier ein Bild der Blasmusikjugend mit dem ehemaligen Dirigenten**