

MONATSPROGRAMM 2022

AUGUST SEPTEMBER

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOEZE MÜNCHEN UND FREISING

Die sonntäglichen **TatOrtZeit.Andachten** gehen in die Sommerpause und beginnen wieder am 18.9. Es gelten die Regeln für Gottesdienste. Es gibt viel Platz und Luft für alle! Siehe auch: www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Von 30.8. bis 11.9. wird der langjährige Sommerpfarrer Msgr. Giuliano Marangon im Pfarrverband Westend Gottesdienste feiern, u.a. am 30.08. und 1.09., um 18:30 Uhr in St. Paul. www.erzbistum-muenchen.de/pfarrei/pv-westend

Mi. 7.9.

Literatur im Gespräch: Ulrike Draesner

19.00 Uhr

Katholische Akademie in Bayern
Mandlstraße 23, München

Ulrike Draesner: „Schwitters“

Prof. Dr. Erich Garhammer trifft die Schriftstellerin Ulrike Draesner, die aus Ihrem Künstlerroman „Schwitters“ liest.

Eine Veranstaltung der Katholischen Akademie in Bayern

Nähere Informationen, auch zu Eintritt u. Anmeldung: www.kath-akademie-bayern.de/



So. 18.9.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Die Kunst vor lauter Bildern nicht sehen

Man sagt ja so schön „Vor lauter Bäumen seh' ich den Wald nicht ...“ Was genau ist damit gemeint? Und: Geht es uns mit der Kunst vielleicht oft genauso? Im Prado gewesen und kein einziges Bild mehr im Kopf?

Rainer Hepler lädt ein, es einmal anders zu versuchen.

Zeitgenössische Musik von und mit Hugo Siegmeth, Saxophon, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente.

So. 25.9.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Das Fest der Faulenzer ist vorbei“ (Amos 6,7)

Die Texte des heutigen 26. Sonntags im Jahreskreis sprechen in harschen Worten das Thema Reichtum und Armut an. Gedanken von Ulrich Schäfert mit Texten zum hochaktuellen Themenfeld Sklaverei und Solidarität u.a. aus der Bibel, dem Quellenband „Menschenzüge, Völkerströme“ von Helmut Höfling und der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte gelesen von Franziska Bronnen.

Zeitgenössische Musik von und mit Jost Hecker, Cello, und Peter Gerhartz, Synthesizer und Orgel.

MeditationsRaum

mittwochs 19.30 Uhr, wieder ab 14.09. (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal, St.-Pauls-Platz 8, 1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr

Pünktlicher Beginn.

Mehr auf „MeditationsRaum“ unter:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

neue Podcasts

Die Mitschnitte einiger TatOrtZeit.Andachten finden sie auf der Medienseite der Kunstpastoral:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Vorschau

2.10.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Gedanken von Rainer Hepler zum Abschluss des Ausstellungsprojektes „Auf der Suche ...“

9.10.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Es ist ein Riss in allen Dingen und so kommt das Licht hinein“ (Leonhard Cohen)
Gedanken und Bilder von Prof. Markus Vogt und Gustav Schädlich-Buter zu einer „Spiritualität von unten“ und zur tastenden Gottessuche in einer zugleich „post-säkularen“ und zunehmend auch post-christlichen Zeit.

Weitere **TatOrtZeit.Andachten**

am 16.10., 23.10. und 30.10.

Ausstellungen

Wieder seit 17.4.22

Videoinstallation „Von Ewigkeit zu Ewigkeit“ von Stefan Hunstein

St. Paul München

Die Installation von Stefan Hunstein aus dem Jahr 2021 mit 21 Frauenbildnissen ist seit Ostern wieder zu sehen. Infos:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

bis 3.10.

Installation „Feather Project“ Charwei Tsai

St. Paul München

Die sinnliche Kunstinstallation lädt die Besucher*innen zur Beteiligung ein.

Die Installation war Teil des kooperativen Ausstellungsprojekts „Auf der Suche ...“ von Mai bis Juli an mehreren Standorten in München. Zu dem Projekt gibt es Infoblätter und einen Katalog.

Infos:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

www.dg-kunstraum.de



10. bis 21.08.

Videowork „Flagge“ von Maximilian Prüfer zu den European Championships

St. Paul München, rechtes Seitenschiff hinten, U-Bahn-Bildschirme der MVG und weitere Orte in München

Im Rahmen der European Championships Munich 2022 empfängt München die größte Sportveranstaltung seit den Olympischen Sommerspielen 1972 vom 11. bis 21. August 2022. Der Fachbereich Tourismus und Sport der Erzdiözese München und Freising stellt dabei zusammen mit der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern die Videowork „Flagge“ von Maximilian Prüfer vor. In diesem Video schwingt der Künstler mit großer Kraftanstrengung eine Weiße Flagge – ein Bemühen, das Fragen nach friedlichen Sportwettkämpfen, Frieden in unserem eigenen Leben und ganz aktuell nach dem Frieden in Europa in diesen Tagen stellt.

Maximilian Prüfer wird mit seiner Fahne im Rahmen einer Performance bei den European Championships auch vor Ort sein und mit den Gästen dieses sportlichen Großevents in Austausch treten.

[https://www.erzbistum-](https://www.erzbistum-muenchen.de/ordinariat/ressort-4-seelsorge-und-kirchliches-leben/tourismus)

[muenchen.de/ordinariat/ressort-4-](https://www.erzbistum-muenchen.de/ordinariat/ressort-4-seelsorge-und-kirchliches-leben/tourismus)

[seelsorge-und-kirchliches-leben/tourismus](https://www.erzbistum-muenchen.de/ordinariat/ressort-4-seelsorge-und-kirchliches-leben/tourismus)

9.9. bis 23.9.2022

U Can Take – Wandmalerei, Videoprogramm und Performances

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München

Die eingeladenen Künstler*innen reagieren in einem Performance- und Videoprogramm auf die wandfüllende Malerei des Künstlers Lars Koepsel. Sein Werk greift den Refrain des Songs "At The Purchaser's Option" von Rhiannon Giddens auf.

In den Freiheitsbewegungen im 19. Jahrhundert wurde das Volkslied „Die Gedanken sind frei“ vor allem in studentischen Kreisen als Kampflied gesungen. Hintergrund ist die uralte Frage nach der Natur und Beziehung von Körper und Seele oder – allgemeiner – von Materie und Geist. Sind Geist und Körper zwei verschiedene Substanzen? Wenn ja, wie sind sie miteinander verbunden? Wenn nein, ist der Geist etwas Körperliches, oder ist der Körper eine Form des Geistes?

Wandmalerei: Lars Koepsel

Videoprogramm: Gabi Blum, Johannes Evers, Marco Schuler

- **Eröffnung: Fr. 9.9.2022**, 19-21 Uhr
Performanceprogramm zur Open Art:
- **Fr. 9.9.2022**, 19 bis 21 Uhr
Max Weisthoff, München
Felix Helmut Wagner, Wien
- **Sa. 10.9.2022**, 14 bis 16 Uhr
Esther Abdelghani, München
Havit, Kosovo
- **So. 11.9.2022**, 14 bis 16 Uhr
Lisa Stertz, Berlin
Gabi Blum, München
- **Finissage: Fr. 23.9.2022**, 19 Uhr
Lesung: Ruth Geiersberger „Durch Mauern Gehen“

Eine Ausstellung des DG Kunstraums

Infos: www.dg-kunstraum.de



WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 97 48

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfer
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING