

Klang und Raum

Musik zur Marktzeit

donnerstags 12.05 Uhr

Bernhard Lidl

Orgel

04.08. „Messe pour les Convents“

Francois Couperin

II. Gloria

(1668 – 1733)

1e „Et in terra pax“

Plein Jeu

2e „Benedicimus te“

Petite fugue sur le Chromhorne

3e „Glorificamus te“

Duo sur le Tierces

4e „Domine Deus, Rex coelestis“

Basse de Trompette

5e „Domine Deus, Agnus Dei“

Chromhorne en Taille

6e „Qui tollis peccata mundi“

Dialogue sur la Voix humaine

7e „Quoniam tu solus sanctus“

Dialog sur les Tierces et la Basse sur la Trompette

8e „Tu solus altissimus“

Récit de Tierce

9e „Amen“

Dialogue sur le Grands Jeu

11.08. *Stylus Phantasticus im Dialog*

Johann Sebastian Bach

„Wer nur den lieben Gott läßt walten“

(1685-1750)

Choralbearbeitungen BWV 690, 691, 642

Nicolaus Bruhns

Praeludium e – Moll (groß)

(1665 – 1697)

18.08. *Kammermusik*

Paul Hindemith

Sonate II

(1896 – 1963)

I Lebhaft II Ruhig bewegt III Fuge Mäßig bewegt, heiter

25.08. *Lieblingsmusik*

Hans Stockmeier, Orgel – Dozent Musikhochschule München

Johann Sebastian Bach

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

(1685 – 1750)

Joseph Haydn

Drei Stücke für die Flötenuhr

(1732 – 1809)

„Der Kaffeeklatsch“ Menuett Allegro ma non troppo

Gordon Balch Nevin

Toccata d-Moll

(1892 – 1943)

Scott Joplin

Maple Leaf Rag

(1868 – 1917)

Leon Boellmann

Toccata c-Moll

(1862 – 1897)

