

MONATSPROGRAMM 2022 OKTOBER

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOESE MÜNCHEN UND FREISING

Für die sonntäglichen Andachten gelten die Regeln für Gottesdienste. Es gibt viel Platz und Luft für alle!

Siehe auch: www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

So. 2.10.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Gedanken von Rainer Hepler zum Abschluss des Ausstellungsprojektes „Auf der Suche ...“

Musikalisch gestaltet von Christoph Mairiedl, Orgel

So. 9.10.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Es ist ein Riss in allen Dingen und so kommt das Licht hinein“ (Leonhard Cohen)

Gedanken und Bilder von Prof. Markus Vogt und Gustav Schädlich-Buter zu einer „Spiritualität von unten“ und zur tastenden Gottesuche in einer zugleich „post-säkularen“ und zunehmend auch post-christlichen Zeit. Zeitgenössische Musik von und mit Andreas Höricht, Bratsche, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

gegen Missbrauch“ statt: An der Seite von Betroffenen aus Kirche und Kunst zeigen Künstler:innen ihren Protest in einem großen kunstspartenübergreifenden Werk. Mit einer Text- und Bildprojektion, einer Choreografie von Pedro Dias, Kompositionen von Mathias Rehfeldt, Chor, Musiker:innen des Bayerischen Staatsorchesters sowie dem Kinderchor der Bayerischen Staatsoper beziehen über 100 Mitwirkende Stellung und zeigen noch wenig sichtbare Wege in die Zukunft. Im Anschluss jeder Aufführung stehen Personen aus dem Team für Fragen und Gespräche bereit. Aufführungen um 19.00, 21.00 und 23.00 Uhr; Lichtprojektion durchgehend bis 1.00

Infos Lange Nacht und Ticketverkauf: www.muenchner.de/museumsnacht/

Sa. 8.10.

Eröffnung der Projektwoche und Ausstellung

„Zwischenraum Sterben“

17.00 Uhr

Karmeliterkirche, Karmeliterstr. 1, Mü.

Feierliche Eröffnung der Projektwoche und Ausstellung „Zwischenraum Sterben“ in der Karmeliterkirche mit Grußworten von Vertretern der Kooperationspartner und einem Festvortrag von Dr. theol. Walter Zahner, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst DG zu „Kunst im Raum des Dazwischen“

Musik: Elena Fennrich (Flügel)

Nähere Infos siehe „Ausstellungen“

Ausführliches Programm unter:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

www.der-zwischenraum.de

Sa. 15.10.

Lange Nacht der Museen

18.00 – 1:00 Uhr

Verschiedene Orte in München

Karmeliterkirche, Karmeliterstr. 1.

Im Rahmen des Projektes „Zwischenraum Sterben“ sind im temporären Kunstraum Karmeliterkirche abwechselnd zu erleben: die zeitgenössische Flamenco-Performance „TRANSforma“ mit Vicky Barea und Olivia Muriel Roche, Klassik und zeitgenössische Kompositionen von Elena Fennrich am Flügel, das Klangprojekt „DER LICHTERAUM“ und der experimentelle KLANGRAUM von Wolfgang Gleixner, dazu Installationen von Nanni Schiffli-Deiler, Wolfrik Fischer, Christophe Schneider, Karin Soika, Cornelius Pöpel und Benjamin Zuber. (nähere Infos siehe auch „Ausstellungen“)

Herz Jesu Kirche, Lachnerstraße 8

Veranstaltet vom Kulturmanagement der Erzdiözese findet zur Langen Nacht in Herz Jesu das Projekt „Künstler:innen stehen auf

So. 16.10.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Die süßesten Früchte fressen nur die großen Tiere“

Rainer Hepler befragt den Zweig einer Dattelpalme zum Zeitgeschehen.

Musikalisch gestaltet von Kathrin Feldmann, Alt, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

So. 23.10.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Reform! – Vorschläge für die Kirche von heute aus dem 16. Jahrhundert vom heiligen Peter Faber

Rainer Hepler entdeckt bei dem erst von Papst Franziskus heiliggesprochenen Grün-



dungsmittglied des Jesuitenordens erstaunlich Progressives und kündigt zugleich einen neuen Andachtszyklus an.

Zeitgenössische Musik von und mit Hugo Siegmeth, Saxophon, und Peter Gerhartz, Orgel und Synthesizer

So. 30.10.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Nacktwerdung (1) – Die nackte Wahrheit und der „Sündenfall“, Kleidung und „Ur-sünde“

Einstieg in den neuen Zyklus mit Rainer Hepler

Zeitgenössische Musik von und mit Jost Hecker, Cello, und Peter Gerhartz, Orgel und Synthesizer

MeditationsRaum

mittwochs 19.30 Uhr, wieder ab 14.09. (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal, St.-Pauls-Platz 8, 1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr

Pünktlicher Beginn.

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

neue Podcasts

Die Mitschnitte einiger TatOrtZeit.Andachten finden sie auf unserer Medienseite:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Vorschau

So. 6.11.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Eröffnung Projekt „Verlassenschaften“ von und mit Ruth Geiersberger

„Als Kind hatte ich ein Spiel, das nannte ich Verlassenschaften: einfach Dasein, nichts wollen, sich mit Geräuschen, Dingen und Gedankenlandschaften beschäftigen ... Das ist geblieben und ich finde dies wieder in meinen künstlerischen ‚Verrichtungen‘. In den letzten Jahren, wohl auch der Pandemie geschuldet und all den Katastrophen,

habe ich die Kirchenräume als wichtige Orte wiederentdeckt, Orte, an denen man zur Ruhe kommt, Orte, an denen Gedanken auch auf Reisen gehen können. Mit einem mobilen Beichtstuhl werde ich mich zunächst in der Nähe der Kirche St. Paul aufhalten. Ich versuche, im Lärm der Stadt in Stille einzutauchen. Daraus entsteht ein kurzer Film, der dann in Verbindung mit diesem mobilen und einem festen Beichtstuhl in der Kirche St. Paul als Installation zu besuchen sein wird.

Finissage siehe 27. November 2022, 20.15 Uhr.

So. 13.11.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Wos sogst jetzt do dazua? – Zwei Jahre „Kunstandachten“ in der Pandemie mit Fragen und Eindrücken von den Besucher:innen. Rainer Hepler im Dialog

So. 20.11.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Herr, es ist Zeit“

Musik und Texte zu Zeit und Ewigkeit am Christkönigssonntag, dem Ende des Herrenjahres. Die Schauspielerin Franziska Ball trägt u.a. Texte von Eichendorff, Heine, Kaschnitz, Nietzsche und Bonhoeffer vor.

So. 27.11.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Finissage zu den „Verlassenschaften“ von Ruth Geiersberger

(siehe 6.11.)

Musik: Maria Reiter, Akkordeon, Evi Keglmaier: Bratsche und Stimme, Michel Watzinger: Hackbrett, Peter Gerhartz: Orgel

Ausstellungen

bis 3.10.

Installation „Feather Project“

Charwei Tsai

St. Paul München

Die sinnliche Kunstinstallation lädt die Besucher:innen zur Beteiligung ein. Die

Installation war Teil des kooperativen Ausstellungsprojekts „Auf der Suche ...“ von Mai bis Juli an mehreren Standorten in München. Zu dem Projekt gibt es Infoblätter und einen Katalog.

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

6.10. bis 16.12.

„Im Augenblick des Staunens fällt das Ich mit der Welt in eins“

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München
Und: Katholischen Akademie in Bayern, Mandlstraße 23, München

Die Künstler:innen der Ausstellung sind Stipendiat:innen des Cusanuswerks, die von einem Kuratorium aus Vertreter:innen der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst e.V., des Vereins Ausstellungshaus (VAH), dem Cusanuswerk sowie der Katholischen Akademie in Bayern für eine Beteiligung an der Ausstellung ausgewählt wurden.

Eröffnung: Mi. 4.9.2022, 18.30 Uhr in der Katholischen Akademie und 20.00 Uhr im DG Kunstraum

Eine Ausstellung der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst und der Katholischen Akademie in Bayern
Infos: www.dg-kunstraum.de

UNSER TIPP

8.10. bis 15.10.

ZWISCHENRAUM Sterben

Projektwoche im Kunstraum

Karmeliterkirche, Karmeliterstr. 1, München

Öffnungszeiten: Sonntag bis Freitag von 14.00 Uhr bis abends

Die ehemalige Karmeliterkirche wird im Rahmen einer Projektwoche zum Kunstraum: In Installationen und Performances lotet ein interdisziplinäres Team aus Künstler:innen und Akteur:innen im Bereich Hospiz und Palliativversorgung den „Zwischenraum Sterben“ aus. Das Projektteam lädt in Podiumsveranstaltungen und persönlichen Gesprächen zur Begegnung und Auseinandersetzung mit dem Leben im Sterben ein.

Eine Kooperation der Erzdiözese München und Freising, der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, des Hospiz- und Palliativnetzwerks München und des Gesundheitsreferates der Landeshauptstadt.

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral
www.der-zwischenraum.de

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 9748

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfer
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING