

Diözesane Kirchenmusikausbildung im Überblick

Die kirchenmusikalische Nachwuchsausbildung bietet Qualifizierungsmöglichkeiten in den Bereichen Orgelspiel, Chorleitung und Kantorengesang für den nebenberuflichen und ehrenamtlichen Bereich mit folgenden Ausbildungsangeboten: **Kirchenmusikausbildung** und **Münchener Kantorenschule**

	Inhalt	Empfohlenes Einstiegsalter	Beginn	Eignungsprüfung	Weitere Voraussetzungen	Unterrichtsform Dauer	Ziel	Anschlussmöglichkeit	
Kirchenmusikausbildung	Basisunterricht Orgel	Orgelspiel	12 Jahre*	Jederzeit nach Anmeldung möglich	keine	Elementare Klavierkenntnisse	Einzelunterricht 1-2 Jahre	Übergang in die D-Ausbildung	D-Ausbildung
	D-Ausbildung	Orgelspiel Kantorendienst	ab 13 Jahre	Jederzeit nach Anmeldung möglich	Vorstellung beim Dekanatsmusikpfleger oder hauptberuflichen Kirchenmusiker vor Ort	<ul style="list-style-type: none"> ■ Klavier- oder Orgelkenntnisse ■ Entwicklungsfähige Stimme ■ Teilnahme am Grundkurs „Basiswissen Liturgie & Orgelbau“ ■ Teilnahme an einer aus dem „Kirchenmusik-Forum“ dafür ausgewiesene Veranstaltung (z.B. Stimmbildung o. Kantorengesang) ■ Mitwirkung in einem Schul- oder Kirchenchor 	Einzelunterricht, Kursveranstaltungen max. 3 Jahre	Abschlussprüfung D und/oder Eignungsprüfung C	C-Ausbildung, Weiterführender Orgelunterricht, Kantorenschule
	C-Ausbildung	Orgelspiel Kantorendienst Chorleitung	ab 15 Jahre	In der Regel alle 3 Jahre im Frühjahr	vor Kursbeginn	<ul style="list-style-type: none"> ■ Teilnahme an den alljährlichen Fortbildungstagen in der Karwoche ■ Teilnahme am Chorwochenende im Herbst ■ Mitwirkung in einem Kirchenchor 	Einzelunterricht Gruppenunterricht Intensivierungsunterricht 2 Jahre	Abschlussprüfung C	Weiterführender Orgelunterricht, Kantorenschule
	Weiterführender Orgelunterricht	Intensivierung Nachbereitung Auffrischung	-	Jederzeit nach Anmeldung möglich	keine	<ul style="list-style-type: none"> ■ absolvierte D- oder C-Ausbildung 	Einzelunterricht 1 Jahr	-	Kantorenschule
Kantorenschule	Basisunterricht Kantorengesang	Stimmbildung Artikulationstraining Psalmodie Wechselgesänge	ab 15 Jahre	Jederzeit nach Anmeldung möglich	keine	<ul style="list-style-type: none"> ■ entwicklungsfähige, natürliche Stimme 	Einzelunterricht 1 Jahr	Eignungsprüfung „Ausbildung zum Kantor“	Ausbildung zum Kantor, D-Ausbildung
	Ausbildung zum Kantor	Stimmbildung Rezitation Kantillation Antwortgesänge Psalmodie Gregorianik Liturgie	ab 15 Jahre	nach bestandener Eignungsprüfung	Frühjahr/ Herbst (zwei Termine)	<ul style="list-style-type: none"> ■ entwicklungsfähige, natürliche Sing- und Sprechstimme ■ selbstständige Aneignung von Notentexten ■ Teilnahme am diözesanen Grundkurs Liturgie ■ Teilnahme am Kantorentag 	Einzelunterricht, Kursveranstaltungen 1-2 Jahre	Abschlussprüfung	D-Ausbildung, C-Ausbildung

* ein Einstieg unter 12 Jahren bei besonderer Begabung ist nur möglich, wenn sich der Schüler beim jeweiligen Dekanatsmusikpfleger mit einem einfachen Klavierstück kurz vorstellt; dieser entscheidet dann über eine mögliche Aufnahme.