



SAMSTAG, 25.3.2023 10.00-12.00 UHR UND 12.00-14.00 UHR WACHS IN DEINEN HÄNDEN! BY VIVI (VIVIEN WAGNER)

Kerzenguss in Form eines Frauenkörpers und anschließende Führung Unkostenbeitrag für Gussform, Kerze und Führung: 40 Euro, inkl. Eintritt, max. 20 Personen Anmeldung Mo-Fr unter: kunstvermittlung@dimu-freising.de



KARFREITAG, 7.4.2023
11.00-12.00 UHR UND 15.00-16.00 UHR
PASSIONSMUSIK VOR AUSGESUCHTEN WERKEN
DER SCHAUSAMMLUNG
CELLISTIN CLARA EGLHUBER

SONNTAG, 30.4.2023, 16.30 UHR TANZEN SIE MIT UNS IN DEN MAI! ES SPIELT DAS SALONENSEMBLE CSARDASPARADIES AUF!



DIMU-NIGHT IN DER DIMU-BAR
U. A. MIT DEM JAZZDUO LADYBIRD,
DJS UND LIVEACTS

Weitere Informationen und Veranstaltungen unter www.dimu-freising.de

Die Ausstellung ist empfohlen ab 14 Jahren.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 10–18 Uhr

Regulärer Eintrittspreis: 8 Euro Ermäßigter Eintrittspreis: 6 Euro Familienkarte: 14 Euro Jahreskarte: 20 Euro

Gebühr DIMU-GUIDE & DIMU-DATE: 5 Euro zzgl. Eintritt Gebühr DIMU-TALK: 10 Euro

Anfragen für Führungen und das Programm: über das Buchungsformular auf der Website des Museums, an kunstvermittlung@dimu-freising.de (Mo-Fr) oder unter 089/2137-74369 (Di und Do 9–11 Uhr)

Reservierungen für das DIMU-Restaurant ausschließlich unter: www.dimu.restaurant.de info@dimu.restaurant.de Telefon 08161/2408 500

Bildnachweise:

Hl. Sebastian Guido Reni, um 1615 © Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso, Genua

Entrückung der hl. Maria Magdalena Francesco Cairo, um 1650 © Sammlung Gastaldi Rotelli, Foto: Diego Brambilla

Adam und Eva (Der Sündenfall) Jacopo Robusti, gen. Tintoretto, 1550–1553 © Gallerie dell'Accademia di Venezia/ su concessione del Ministero della Cultura

Diözesanmuseum Freising Domberg 21 85354 Freising 089/2137 74240 info@dimu-freising.de www.dimu-freising.de











Warum stehen Religion und Sexualität so oft im Widerspruch zueinander? Zwischen kirchlicher Lehre und Realität besteht seit jeher eine scheinbar unüberbrückbare Differenz. Dies ist kein neues Phänomen, sondern begleitet die Religons- und Sittengeschichte des Christentums von Beginn an. Nicht zuletzt wegen der aktuellen Diskussion um sexuellen Missbrauch in der Kirche steht deren Sexuallehre heute mehr denn je in der Kritik. Was gegenwärtig offen diskutiert werden kann, wurde früher versteckt bis offensichtlich in der Kunst verhandelt – und konfrontiert uns mit buchstäblich nackten Tatsachen.

Reinheit und Enthaltsamkeit, Begierde und Lust, eheliche Pflichten und Fruchtbarkeit, Gewalt und Verletzung: Im scheinbar dogmatischen Rahmen christlicher Bildsprache verbirgt sich eine Fülle an menschlichen Sehnsüchten und Fantasien. Immer wieder haben Künstlerinnen und Künstler die Grenzen des Darstellbaren ausgelotet, um einerseits Sinnlichkeit und Erotik, andererseits Doppelmoral und Scheitern ins Bild zu setzen. Ob spielerisch, lustvoll oder tragisch, der Blick auf den Menschen – etwa in biblischer Erzählung, Heiligenlegende oder antiker Mythologie – wurde seit jeher facettenreich, mehrdeutig und mutig ins Bild gesetzt.

Die Ausstellung Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst. fordert uns zur Auseinandersetzung mit diesem Spannungsfeld zwischen Kunst und kirchlicher Moral auf. In acht Kapiteln stellt sie den Menschen als sexuelles Wesen einem theologischen Ideal gegenüber, die unreine fleischliche Begierde der reinen Hingabe an Gott. Einzigartige Kunstwerke von der Antike bis in das frühe 19. Jahrhundert, von Leonardo da Vinci über Tintoretto und Cranach bis hin zu Artemisia Gentileschi und Guido Reni zeigen das schwierige Verhältnis von Sexualität und Kirche. Ansprüche und Wirklichkeit sowie gesellschaftliche und religiöse Wertvorstellungen werden subtil bis entlarvend hinterfragt. Damit beteiligt sich das Diözesanmuseum Freising an einem aktuellen Diskurs, der so herausfordernd wie unumgänglich ist.

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von S. E. Kardinal Reinhard Marx.

Es erscheint ein umfangreicher Katalog sowie ein Essayband mit Beiträgen von 20 Autorinnen und Autoren.



SAMSTAGS, 14.00-15.00 UHR SONNTAGS, 15.00-16.00 UHR FÜHRUNGEN DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG

MITTWOCHS, 15.00-16.00 UHR KURATOR: INNENFÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG

THEMENFÜHRUNGEN:

SONNTAG, 16.4.2023 SONNTAG, 23.4.2023 14.00-15.00 UHR UND 15.30-16.30 UHR NACKT! PROF. DR. MARC-AEILKO ARIS

SONNTAG, 14.5.2023 SONNTAG, 21.5.2023 14.00-15.00 UHR UND 15.30-16.30 UHR KEUSCH! PROF. DR. MARC-AEILKO ARIS

Gebühr 5 Euro zzgl. Eintritt, max. 25 Personen Anmeldung Mo-Fr unter: kunstvermittlung@dimu-freising.de





SONNTAG, 12.3.2023, 16.00–17.30 UHR
NACKTER GOTT UND NACKTER MENSCH –
PHILOSOPHISCH-KUNSTHISTORISCHE IMPULSE

DR. CARMEN ROLL UND DR. THOMAS STEINFORTH

Eine Kooperation des DIMU mit der Domberg-Akademie

SONNTAG, 19.3.2023, 16.00-17.30 UHR
VERBOTENE LIEBE ÜBER SINNLICHKEIT IN DER BIBEL UND
DER CHRISTLICHEN THEOLOGIE
DR. CARMEN ROLL UND
PROF. DR. CHRISTOF BREITSAMETER

SONNTAG, 26.3.2023, 16.00-17.30 UHR
KEUSCHE KÖRPER HEUTE SAINT OR SINNER?
NINA SCHUSTER M.A. UND
PROF. DR. MARC-AEILKO ARIS

DIENSTAG, 28.3.2023, 15.00–16.00 UHR

AB 16.00 UHR: GEMEINSAME LEKTÜRE VON ORIGINALTEXTEN
FÜR DIE, DIE LUST HABEN

LIEBE IM ARCHIV –
EINBLICKE IN MEHR ODER WENIGER
»GSCHLAMPERTE VERHÄLTNISSE« DURCH
HISTORISCHE DOKUMENTE
DR. ROLAND GÖTZ

DONNERSTAG, 6.4.2023, 15.00–16.00 UHR
WUNDERSAME TRANSITION –
GESCHLECHTSWANDEL IN DER CHRISTLICHEN KUNST
DR. MICHAEL BRINKSCHRÖDER

Eine Kooperation des DIMU mit der Domberg-Akademie und der Regenbogenpastoral

DONNERSTAG, 4.5.2023, 15.00-16.00 UHR
AB 16.00 UHR: GEMEINSAME LEKTÜRE VON ORIGINALTEXTEN
FÜR DIE, DIE LUST HABEN

LIEBE IM ARCHIV –
EINBLICKE IN MEHR ODER WENIGER
»GSCHLAMPERTE VERHÄLTNISSE« DURCH
HISTORISCHE DOKUMENTE
DR. ROLAND GÖTZ

Gebühr 5 Euro zzgl. Eintritt Anmeldung Mo-Fr unter: kunstvermittlung@dimu-freising.de



SAMSTAG, 18.3.2023, 16.00 UHR
PRIESTEREHE, KONKUBINAT, FORNICATIO –
GEISTLICHE SEXUALITÄT IM FRÜHNEUZEITLICHEN BAYERN
PROF. DR. DAVID LEDERER

MITTWOCH, 22.3.2023, 18.30 UHR
FRUST MIT DER LUST –
PSYCHIATRISCH-SEXUALMEDIZINISCHE PERSPEKTIVEN
PODIUMSDISKUSSION, DR. MED. CORINNA WERNZ,
DR. MED. TOBIAS SKUBAN-EISELER, N. N.
MODERATION DR. THOMAS STEINFORTH
Eine Kooperation des DIMU mit der Domberg-Akademie

DONNERSTAG, 30.3.2023, 18.30 UHR »CORPUS CHRISTA« – VOM KÖRPER, VOM ERINNERN, VOM TRAUM NORA GOMRINGER

MITTWOCH, 19.4.2023, 19.00 UHR BEGEHREN ALS EBENSO GEFÄHRLICHE WIE NOTWENDIGE LEBENS- UND ORIENTIERUNGSKRAFT DR. THOMAS STEINFORTH

Eine Online-Veranstaltung der Domberg-Akademie. Anmeldung unter: https://domberg-akademie.de/veranstaltungen-detail/begehren-als-ebensogefaehrliche-wie-notwendige-lebens-und-orientierungskraft

FREITAG, 28.4.2023, 18.30 UHR
KEUSCHHEIT – IN AUFGEKLÄRTER ABSICHT
PROF. DR. BARBARA VINKEN

FREITAG, 5.5.2023, 18.30 UHR
WIE KANN SEBASTIAN HEILIG WERDEN? –
KÜNSTLERISCHE MODELLIERUNGEN PRIESTERLICHER
TRIEBSTRUKTUREN

DR. MICHAEL BRINKSCHRÖDER

Eine Kooperation des DIMU mit der Domberg-Akademie und der Regenbogenpastoral

SONNTAG, 7.5.2023, 16.00 UHR
MÄNNERFANTASIEN IN ANTIKEN KULTUREN
PROF. DR. MARTIN ZIMMERMANN

DONNERSTAG, 11.5.2023, 19.00 UHR
SEHNSUCHTSKÖRPER DER RENAISSANCE –
UND IHR UNTERGANG
DR. KIA VAHLAND

Gebühr 10 Euro Anmeldung Mo-Fr unter: kunstvermittlung@dimu-freising.de