

MUSIK IM DIALOG

DONNERSTAGS 11.45 h EINFÜHRUNG, 12.05 h MATINEE

ASCHERMITTWOCH – ALLERHEILIGEN

PFARRKIRCHE ST. ANNA IM LEHEL

ST. ANNA-PLATZ 5, 80538 MÜNCHEN

BERNHARD LIDL – ORGEL

07.09. PARISER ORGANISTEN

Marcel Dupré (1886 – 1971)

- I am Blackbut Comely, O Ye Daughters of Jerusalem
- Louis-Nicolas Clérambault (1676 – 1749)
- 1. Plein Jeu
- 2. Duo
- 3. Trio
- 4. Basse de Cromorne
- 5. Flutes
- 6. Récit de Nazard
- 7. Caprice sur le grands jeux

14.09. KONTRASTE

Moritz Brosig (1815 – 1887)

- „O Traurigkeit, o Herzeleid“, op. 12, 2

Franz Liszt (1811 – 1886)

- Präludium und Fuge über das Thema „B-A-C-H“

21.09. CLAVIERÜBUNG III

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- Praeludium in Es-Dur, BWV 552/1
- Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684
- Fuga, BWV 552/2

Hans Stockmeier (München), Orgel

28.08. SWINGING BACH II

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Clavier II
neu interpretiert

- Praeludium und Fuge in d-moll, BWV 875
- Praeludium in G-Dur, BWV 884
- Praeludium in C-Dur, BWV 870
- Fuge in F-Dur, BWV 880
- Praeludium in a-moll, BWV 889

- 05.10. PROJEKT DUPRÉ
Musik von Marcel Dupré (1886 – 1971)

Tobias Frank (München), Orgel
- 12.10 LEIPZIG
Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)
- Aria (alla Bach), op. 101, 6b
- „Nun danket alle Gott“, aus den Choralimprovisationen, op. 65
- „Christe, du Lamm Gottes“, op. 78, 5
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
- „Andantino tranquillo“ aus der Sonate III, op. 65
Max Reger (1873 – 1916)
- „Te deum“ aus op. 59
- 19.10. GEBET
Léon Boellmann (1862 – 1897)
- Aus „Suite Gothique“:
 I Introduction – Choral – III Priere à Notre Dame
Cesar Franck (1822 – 1890)
- Andantino As-Dur
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
- „Ich ruf zur dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
- Praeludium in c-moll
- 26.10. BACH
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
- „Jesu bleibet meine Freude“ aus BWV 147
- „Air“ aus BWV 1068
- Toccata und Fuge in d-moll, BWV 565