

MONATSPROGRAMM 2023

SEPTEMBER OKTOBER

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOZESE MÜNCHEN UND FREISING

So. 17.9.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Nacktwerdung (17): Eine nackte Kirche?

Fast ein Jahr lang sind wir den Spuren der Menschwerdung Gottes als einer Geschichte der "Nacktwerdung" gefolgt. Was aber bedeutet es für die Kirche in unserer Zeit, gerade angesichts negativer Dauerschlagzeilen? Rainer Hepler stellt die Frage: Was wäre eine "nackte Kirche"?

Musik: Jost Hecker, Cello, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

Mi. 20.09.

KinoTreffRottmann

18.00 Uhr

Kino Neues Rottmann, Rottmannstr. 15

L'Immensità

Nach 30 Jahren und verschiedenen Umbrüchen durch neue Kooperationspartner scheint den kirchlichen Filmverantwortlichen in München die Zeit für ein neues Format gekommen. Im Kino Neues Rottmann beim Stiglmaierplatz soll künftig monatlich ein aktueller „Film des Monats“ (der evangelischen Filmjury) oder „Kinetipp der katholischen Filmkritik“ gezeigt werden, wie gewohnt mit Hinführung und anschließendem Filmgespräch mit den bekannten und neuen Referenten.

Beim ersten Termin wird "L'Immensità" (Die Unermessliche) gezeigt: 99 min, F 2022, Regie: Emanuele Crialesi, Darsteller: Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani. Emanuele Crialesi porträtiert eine Familie in einer bunten Stadt voller Lebensfreude und neuem Luxus, aber auch voller alther-

gebrachter Machtstrukturen und Geschlechterrollen.

Referent: Dr. Martin Ostermann, Leiter der Fachstelle 5.MD – Medien und Digitalität

Weitere Termine: 18.10. und 22.11.

Mehr rechtzeitig auf der Homepage der Kunst-pastoral

So. 24.9.

TatOrtZeit.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Ändert sich jetzt alles?

Víctor Emanuel Fernández trat Anfang September sein neues Amt als Präfekt der Glaubenskongregation an. Wichtige päpstliche Verlautbarungen wie das Apostolische Schreiben "Evangelii Gaudium" trugen aber bereits seit Anfang dieses Pontifikates seine Handschrift. Rainer Hepler stellt dazu einige Betrachtungen an, auch im Blick auf die bevorstehende Weltbischofssynode

Zeitgemäße Klänge von Hugo Siegmeth, Saxophon, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

So. 1.10.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

"Jessicas Besuch"

Franziska Ball liest aus der Neuerscheinung von Ludwig Steinherr.

Ein junger Jesuit, der sich verliebt hat: Eine Novelle über das Leben mit Gott - ohne Sicherheitsgurt

Musik: Armin Becker, Orgel

Do. 5.10.

Vortrag zu Rudolf Wachter

19.00 Uhr

Museum Lothar Fischer, Weiherstraße 7a, 92318 Neumarkt i.d.OPf.

"Rudolf Wachter und das Sakrale – dialogische Haltung und 'sakrale Bildräumlichkeit'" – Vortrag von Dr. Ulrich Schäfer im Rahmen der Ausstellung „Holz!“ Werkschau zum 100. Geburtstag bis 8.10.23

So. 8.10.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Rosen -Tulpen – Nelken

Die Künstlerinnen Verena Rendtorff und Manuela Müller ranken sich und die Anwesenden durch den ewigen Reigen von der Kraft des Samens über die Pracht der Blüte hin zur Reife der Frucht. Diese eigene Interpretation einer uralten Beziehungsgeschichte von Mensch und Blume lässt in Sprache, Bild und Klang bei den Zuschauenden Assoziationen aufkeimen, wachsen, blühen und auch wuchern.

Sprache und Performance: Verena Rendtorff. Rauminstallation: Manuela Müller.

Musik: Jost Hecker, Cello, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

So. 15.10. So. 29.10.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Nacktwerdung (18)

Christliche Bodynegativity? Oder das Gegenteil?

An diesem vorläufig letzten Abend der einjährigen Reihe versucht Rainer Hepler ein vorläufiges Fazit zu ziehen aus den umfangreichen Überlegungen zum Thema Kirche und Nacktheit. Tatsache bleibt: Wir stehen am Anfang, nicht am Ende ...

Zeitgemäße musikalische Beiträge von Hugo Siegmeth, Saxophon, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

So. 22.10.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Kirche – Frauen?“

Heute: Heilige Frauen

Die Sängerin Kathrin Feldmann und die Schauspielerin Monika Manz gestalten drei Abende unter dem Stichwort „Kirche – Frauen?“ über die spannende und spannungsgeladene Frage nach der Kirche und den Frauen. Sie ziehen dabei künstlerisch eine Linie von großen emanzipierten Gestalten der Kirchengeschichte über von Hexenwahn und Verketzerung verfolgte Frauen bis hin zur Rolle der Frau in der Kirche von heute. Und das just zu dem Zeitpunkt, da auch auf der Weltbischofssynode in Rom das Thema „Frauen“ auf der Tagesordnung steht. „Ich sehe die Zeit kommen, da man starke und zu allem Guten begabte Geister nicht mehr zurückstößt, nur weil es sich um Frauen handelt.“ (Teresa von Avila)

Musikalische Unterstützung: Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

Die weiteren Termine:

26.11. Frauen als Opfer

17.12. Frauen heute

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„FarbTon“

Zur Installation von Johannes Veit (bis 5.11.23) in St. Paul mit einer Soundarbeit von Zoltán Barabás

Zeitgenössische Musik: Andreas Höricht, Bratsche, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

MeditationsRaum

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal, St.-Pauls-Platz 8,

1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr

Pünktlicher Beginn.

Die neuen Flyer bis 1. Advent liegen in den Kirchen des Pfarrverbandes Westend auf. Weitere Infos unter:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Podcasts

Die Mitschnitte einiger TatOrtZeit.Andachten finden sie auf unserer Medienseite:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Vorschau

So. 5.11.

Krippenkunst als Vergewenwärtigung

10.00 Uhr

St. Bonifatius in Haar

Eucharistiefeier mit Impulsen zur Kunst-RaumKrippe „Allerweltshelige“, Installation von Dieter Groß. Anschließende Eröffnung; mit einer Einführung von Pastoralreferent Josef Dimpfl und einem Impuls von Ulrich Schäfert „Krippenkunst als Vergewenwärtigung“

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

Alles gleich – aber anders

An diesem Abend stellt Rainer Hepler Betrachtungen an zur vergangenen Weltbi-

schofssynode in Rom: Dabei ist eines klar: Die Kirche kann sich von ihrem Wesen her nicht verändern. Und hat sich doch immer verändert. Aber wie?

So. 19.11.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Mit Performance von Judith Hummel zu ihrer Videoarbeit aus der Reihe „Wo komme ich her?“

So. 26.11. Christkönigssonntag

Kunst.Andacht mobil

10.30 Uhr

St. Margaret Markt Schwaben

Mystische Betrachtung des Kirchenraums als Raum der Begegnung mit dem Göttlichen mit Bettina Ullrich, Stimme und Peter Gerhartz, Orgel und Synthesizer.

So. 24.12. Heiliger Abend

Kinderkrippenfeier mit Kindern und Münchner Künstler:innen

16.30 Uhr

St. Paul München

Seit über einem Jahrzehnt alljährlich: Engel wimmeln und Hirten erzählen, was sie erlebt haben zu weihnachtlichen Weisen.

Kinder sind wieder zur Mitwirkung herzlich eingeladen. (Probenbeginn Anfang November, Anmeldung über die Kunstpastoral)

Ausstellungen

Zeitgenössische Kunst in St. Paul

Im Jahr des 100. Geburtstag von Rudolf Wachter gibt es außer der Ausstellung in Neumarkt in der Oberpfalz (siehe Vortrag von Ulrich Schäfert am 5.10.) natürlich auch dauerhaft die „Stationen“ von Rudolf Wachter in der Apsis von St. Paul zu sehen, zu begehen und zu erspüren.

Täglich während der Öffnungszeiten finden Sie im rechten Seitenschiff auch die Videoinstallation „Von Ewigkeit zu Ewigkeit“ von Stefan Hunstein.

Einen temporären Beitrag gibt es Ende Oktober (siehe 29.10.).

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 9748

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfert
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING