

MONATSPROGRAMM 2024 JANUAR

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOEZESE MÜNCHEN UND FREISING

So. 7.1.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Bei der ersten Kunst.Andacht im neuen Jahr lädt Rainer Hepler ein zu höchst unzeitgemäßen Betrachtungen über das vor einem Jahr erschienene Buch "Vita contemplativa – oder von der Untätigkeit" des Berliner Philosophen Byung-Chul Han.

Die gegenwärtige Krise der Gesellschaft rufe nach einer ganz anderen Lebensform. Das menschliche Handeln sei durch ein kontemplatives Moment zu ergänzen. Nur so könne man der Zerstörung unserer Lebensgrundlagen entgegenwirken.

Zeitgenössische Musik von und mit Jost Hecker, Cello, und Peter Gerhartz, Piano und Synthesizer

So. 14.1.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Neubeginn

Gedichte und Chansons zum neuen Jahr zusammengestellt und interpretiert von Franziska Ball, Schauspielerinnen und Sängerinnen, begleitet von Peter Gerhartz, Tasteninstrumente.

Einführung: Ulrich Schäfer

Mi. 17.1.

KinoTreffRottmann – Der
ausgezeichnete Film

18.00 Uhr

Kino Neues Rottmann, Stiglmaierplatz (Rottmannstraße 15)

Im Kino Neues Rottmann beim Stiglmaierplatz wird künftig an jedem 3. Mittwoch im Monat (außer August) ein aktueller „Film des Monats“ (der evangelischen Filmjury) oder „Kinotipp der katholischen Filmkritik“ gezeigt. Wie gewohnt mit Hinführung und anschließendem Filmgespräch mit den bekannten und neuen Referenten.

Diesmal: PERFECT DAYS

Drama | Japan/Deutschland 2023 |

125 Minuten, Regie: Wim Wenders

Ein Mann im mittleren Alter arbeitet als Toilettenreiniger in Tokio, wo er öffentliche Bedürfnisanstalten sauber hält. Auf dem Weg zur Arbeit hört er Musik auf Kassetten, er liebt Bücher und fotografiert gerne Bäume, besucht eine Badeanstalt und seine Stammkneipe.

Mit seinem einfachen Leben scheint er zufrieden zu sein, doch eine Reihe von zufälligen Begegnungen erinnert ihn immer wieder auch an seine Vergangenheit.

Wim Wenders entfaltet seine filmische Hommage an sein Vorbild Yasujiro Ozu in eindrucksvoller Seelenruhe, in der Ansätze dramatischer Zuspitzungen hinter den sanften Gleichmut der Bilder zurücktreten müssen. Detailgenau in der Lebenswelt der Hauptfigur, weitet sich der Film zur liebevollen Kinofantasie eines Lebens, das sich in der Form, die es sich selbst gibt, genug ist. Sehenswert ab 14. (filmdienst)

Eintritt: 11,50 €/ ermäßigt 10,50 €

Vorverkauf Neues Rottmann:

<https://neuesrottmann.de>

Literatur nimmt Motive der Bibel auf oder lässt sich zu ihr in Beziehung setzen. Bibeltexte und Lyrik von Klavund, Rainer Maria Rilke und Else Lasker-Schüler werden vom Schauspieler Martin Pfisterer und von Wolfgang Baldes vorgetragen, der auch das Konzept erstellt hat.

Wolfgang Mann setzt Stimmung und Gehalt der Texte in Improvisationen auf der Orgel um. Unter anderem improvisiert er „Child in Time“ von Deep Purple.

So. 28.1.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Die Magie der Verwandlung

Performance in Wort und Musik gestaltet von Verena Rendtorff, Schauspielerinnen und Dramaturgin, musikalisch begleitet von Jost Hecker, Cello, und Peter Gerhartz, Tasteninstrumente. Begrüßung: Ulrich Schäfer

MeditationsRaum

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal, St.-Pauls-Platz 8,
1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr

Pünktlicher Beginn.

Die neuen Flyer liegen demnächst in den Kirchen des Pfarrverbandes Westend auf.
www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

Podcasts

Die Mitschnitte einiger Kunst.Andachten finden sie auf unserer Medienseite:

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

So. 21.1.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Dunkel waltet wie Licht

Vorschau

So. 4.2.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

Die Zeit des zunehmenden Lichts

Gedanken und Texte u.a. von Oscar Wilde und Gustav Schwab ausgewählt und vorgelesen von Franziska Bronnen.

Musikalische Gestaltung: Peter Gerhartz, Tasteninstrumente.

Zur Aufführung kommt auch die „Ode an Stanislaw Jewgrafowitsch“ Komposition für Orgel von Pierre-Dominique Ponnelle.

Einführung: Ulrich Schäfert

So. 11.2.

Kunst.Andacht

20.15 Uhr

St. Paul München

„Kirche – Frauen?“ Heute: Frauen als Opfer

Die Altistin Kathrin Feldmann und die Schauspielerin Monika Manz gestalten drei Abende unter dem Stichwort „Kirche – Frauen?“ über die spannende und spannungsgeladene Frage nach der Kirche und den Frauen. Sie ziehen dabei künstlerisch eine Linie von großen emanzipierten Gestalten der Kirchengeschichte über von Hexenwahn und Verketzerung verfolgte Frauen bis hin zur Rolle der Frau in der Kirche von heute. „Ich sehe die Zeit kommen, da man starke und zu allem Guten begabte Geister nicht mehr zurückstößt, nur weil es sich um Frauen handelt.“ (Teresa von Avila)

Begleitet von Peter Gerhartz an den Tasten

Mi. 14.2.

Aschermittwoch der Künstlerinnen und Künstler

18.00 Uhr

Dom Zu Unserer Lieben Frau München, Frauenplatz 12 und Livestream

Gottesdienst zum Aschermittwoch der Künstlerinnen und Künstler mit Erzbischof Reinhard Kardinal Marx

Neue Terminierung der Kunst.Andachten ab der

Fastenzeit 2024:

Mit der Fastenzeit 2024 ändert sich die Terminierung der Kunst.Andachten der Kunstpastoral:

In St. Paul findet an jedem 3. Sonntag im Monat zur neuen Zeit 19.30 Uhr eine Kunst.Andacht statt.

Zusätzlich finden „Kunst.Andachten mobil“ zu unterschiedlichen Zeiten und an unterschiedlichen Orten im Gebiet der Erzdiözese statt. Sie werden auf der Homepage der Kunstpastoral und im Monatsprogramm bekannt gegeben.

So. 18.2.

Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München

Ab dem 1. Fastensonntag 2024 finden die Kunst.Andachten in St. Paul jeweils am 3. Sonntag im Monat statt.

ACHTUNG! Neue Zeit ist 19:30 Uhr!

Mi., 21.2.

KinoTreffRottmann – Der ausgezeichnete Film

18.00 Uhr

Details werden rechtzeitig im Monatsprogramm Februar und auf der Website des KinoTreffsRottmann bekannt gegeben. <https://neuesrottman.de>

So. 10.3.

Kunst.Andacht mobil

18.00 Uhr

Herz Jesu, München, Lachnerstraße Am Anfang war das Wort. Und dann?

Zu dieser Reihe trägt die Regisseurin Sigrid Herzog die wichtige Frage bei: "Der Ausdruck macht's – Einblicke in die Sprecherziehung" Wie kommen Texte so rüber, dass sie uns fesseln?

Musik: Stephan Lanius, Kontrabass

So. 17.3.

Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München

„Kirche – Frauen?“ Heute: Frauen heute

Nach "Heilige Frauen" und "Frauen als Opfer" folgt heute der dritte Teil der Reihe. Die Sängerin Kathrin Feldmann und die

Schauspielerin Monika Manz stellen die spannende und spannungsgeladene Frage nach der Kirche und den Frauen.

Mit Peter Gerhartz, Tasteninstrumente.

Ausstellungen

19.01. bis 15.02.

Ausstellung: Dazwischensein – Bettina Khano (Möglichkeitsraum), Karen Irmer, Sven Johné (Filmprogramm)

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München
Di. bis Fr., 12 bis 18 Uhr

Im Jahr 2024 setzt „Dazwischensein“ den gedanklichen Überbau für neun kurze, künstlerische Einzelpräsentationen, die das Thema in seinen verschiedenen Aspekten untersuchen. Dazwischensein kann ein Gedanke, Zustand oder auch ein Gefühl sein. Die vorhangähnliche, im Verlauf variierende Intervention „Hemdchen“ von Bettina Khano teilt die Räumlichkeiten in einen Diskursraum und den Möglichkeitsraum mit Werken von neun Künstler*innen. Der Diskursraum lädt mit seinen eigens dafür konzipierten Sitzmöbeln ein, sich mit dem kuratierten Filmprogramm und dem wechselnden Buchangebot auseinanderzusetzen. In diesem Raum wird auch zu Künstler*innengesprächen mit jeweils einem*r Geisteswissenschaftler*in eingeladen.

„Dazwischensein“ wird in der Reihe aus verschiedenen Warten besprochen, in der Arbeit von Bettina Khano mit dem Fokus Denken & Fühlen, begleitet von einem Filmprogramm von Karen Irmer und Sven Johné.

Eröffnung: Do., 18.01.24, 18 bis 21 Uhr

Infos: www.dg-kunstraum.de

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 9748

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfert
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING