

DOM  
MUSIK  
FREI  
SING

20  
24

1300 Jahre  
Korbinian  
in Freising

300 Jahre  
Asam im  
Freisinger Dom

DOM  
MUSIK

JUBILÄUMS  
JAHR  
**2024**

**Liebe Freundinnen und Freunde,  
liebe Unterstützer  
und Förderer der  
Freisinger Dommusik,**

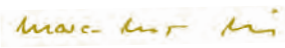
das Jahr 2024 steht ganz im Zeichen der zwei Jubiläen, die wir in Freising feiern: vor 1300 Jahren traf der Heilige Korbinian in Freising ein und vor 300 Jahren gaben die Brüder Asam dem Freisinger Dom seine heutige unverwechselbare Gestalt. Die Erzdiözese wird in zahlreichen Festgottesdiensten und Veranstaltungen beide Ereignisse würdigen. Der Freistaat Bayern lädt zur Bayerischen Landesausstellung nach Freising ein.

Um dies besondere Jahr gebührend zu feiern, haben wir unsere Konzertreihe erweitert und freuen uns, Ihnen in der vorliegenden Broschüre ein reichhaltiges Programm vorstellen zu können. Gezielt haben wir ein Angebot zusammengestellt, das verschiedenste Besetzungen und Stile bietet: alte und neue Musik, Chor-, Orchester-, Kammer- und Orgelmusik.

Im Freisinger Dom lassen wir Sie bedeutende Werke der Musikgeschichte erleben: die Marienvesper von Monteverdi, Beethovens Violinkonzert oder Bruckners Te Deum. Im Freisinger Dom werden wir hochkarätige musikalische Gäste begrüßen: das Polizeiorchester Bayern, das Vokalensemble Singer Pur oder das Arcis Saxophon Quartett.

Im Freisinger Dom werden Sie vertraute Höhepunkte des musikalischen Jahres auch in diesem Jahr finden: das Passionskonzert im März, die Orgelkonzerte im Juli und die Adventkonzerte im Dezember. Zusätzlich wollen wir mit Ihnen die Benediktuskirche als einen Klangraum mit hervorragender Akustik für Kammermusik entdecken und bieten dazu eine Konzertreihe im August an.

Zusammen mit dem gesamten Team der Domkirchenstiftung laden wir Sie herzlich zu unseren Konzerten ein und freuen uns auf Sie.



**Marc-Aeilko Aris**  
Domrektor



**Matthias Egger**  
Dommusikdirektor  
Künstlerischer Leiter  
der Konzertreihe  
am Freisinger Dom



**24**  
**03**  
PASSIONS  
MUSIK

**12**  
**05**  
MONTE  
VERDI  
MARIEN  
VESPER

**08**  
**06**  
POLIZEI  
ORCHESTER  
BAYERN

**23**  
**06**  
ORCHESTER  
KONZERT

**07**  
ORGEL  
SOMMER

**07**  
**09**  
SINGER  
PUR

**12**  
ADVENT  
IM  
DOM

**08**  
KAMMER  
MUSIK

**20**  
**10**  
BRUCKNER  
TE DEUM

**31**  
**12**  
SILVESTER  
KONZERT

# PASSIONS MUSIK

J. S. Bach  
Karl Höller  
Enjott Schneider

Sopran  
Heidi Baumgartner

Violine  
Franz Scheuerer

Orgel  
Matthias Egger

**Sonntag**  
**24.03.**  
17.00 Uhr  
Mariendom

**Karten**  
15 / 10€

Die Konzertreihe 2024 beginnt am Palmsonntag mit einem Programm für Sopran, Violine und Orgel, welches einen musikalischen Weg in die Karwoche eröffnen soll. Gemeinsam mit der jungen und renommierten Sopranistin Heidi Baumgartner gestalten Franz Scheuerer (Violine) und Matthias Egger (Orgel) ein Programm mit Passionsmusiken aus mehreren musikalischen Epochen, mit besonders eindrucksvollen Klängen aus neuerer Zeit.

24  
03



# MONTE VERDI MARIEN VESPER

Vespro della Beata Vergine  
(1610)

Mons doctus

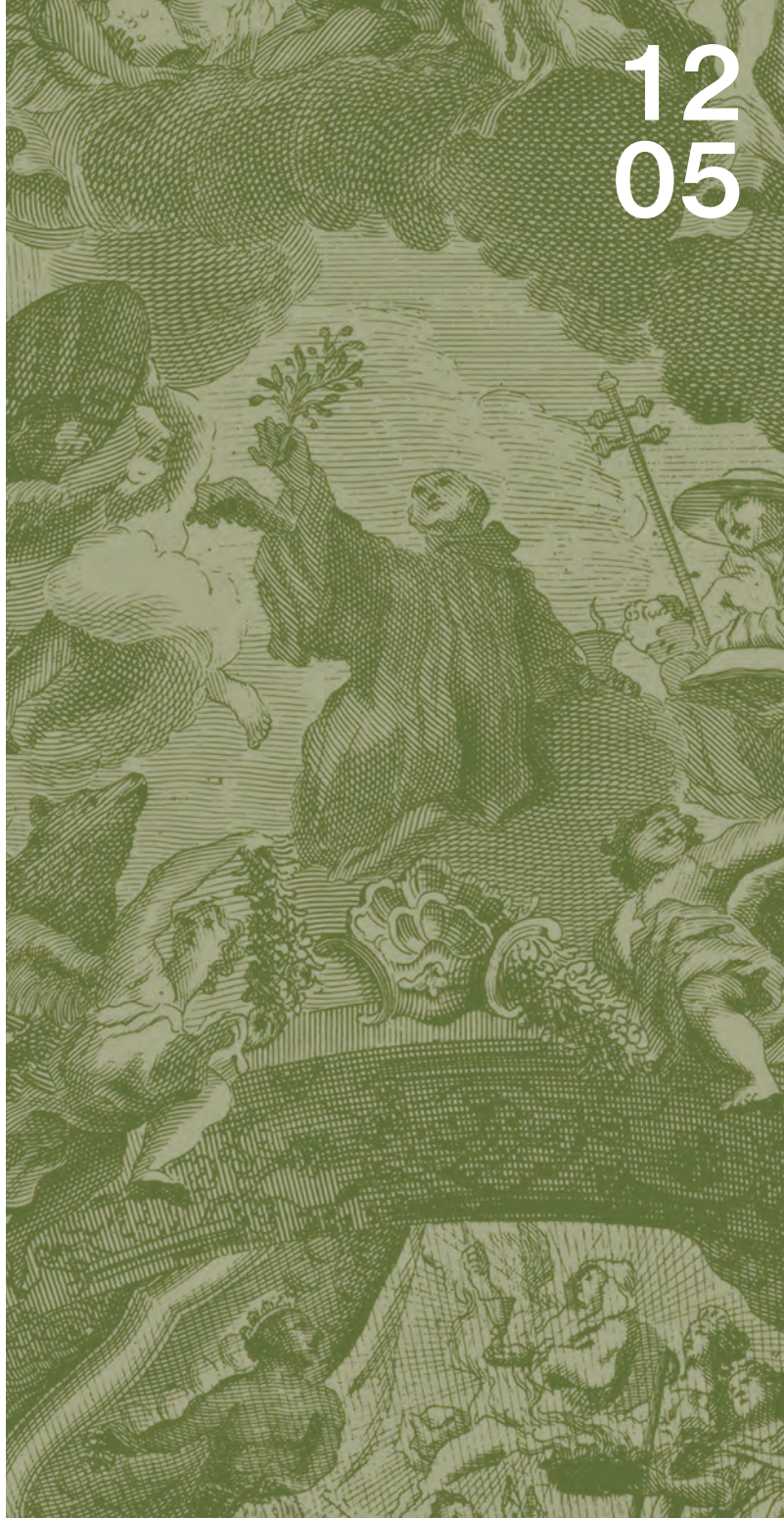
Leitung  
Matthias Egger

Sonntag  
12.05.  
19.30 Uhr  
Mariendom

Karten  
25 / 20€

Claudio Monteverdis *Vespro della Beata Vergine* stellt eines der wichtigsten musikalischen Werke am Übergang von der Renaissance zum Barock dar. Monteverdi, der beide Stile wie kein Zweiter beherrschte, veröffentlichte dieses richtungweisende Werk im Jahr 1610. Das Stück erfordert ein im Originalklang erprobtes und spezialisiertes Ensemble; unter der Leitung von Matthias Egger wird *Mons doctus* die Interpretation dieses auch inhaltlich bestens in den Mariendom passenden Werks übernehmen.

12  
05



# POLIZEI ORCHESTER BAYERN

**Freiluftkonzert**  
mit sinfonischer  
Blasmusik

Leitung  
**Johann Mösenbichler**

**Samstag**  
**08.06.**  
19.30 Uhr  
Domplatz;  
bei Regen:  
Aula des  
Domgymnasiums

Der Domhof in seiner neuen Gestalt soll in diesem besonderen Konzert zum Klingen gebracht werden. Das Polizeiorchester Bayern mit seinem Dirigent Johann Mösenbichler gehört zu den wichtigsten professionell besetzten Blasorchestern Europas. Das Orchester wird ein Freiluft-Programm mit Werken sinfonischer Blasmusik spielen.

08  
06





# ORCHESTER KONZERT

23  
06

**Haydn**  
Sinfonie N. 21  
Arien aus  
*Die Schöpfung*  
**Beethoven**  
Violinkonzert

Sopran  
**Beate Kiechle**

Violine  
**Franz Scheuerer**

Leitung  
**Matthias Egger**

**Sonntag**  
**23.06.**  
19.30 Uhr  
Mariendom

**Karten**  
20/15€

Mit dem Violinkonzert D-Dur von Ludwig van Beethoven bildet ein Standardwerk der Sololiteratur den Mittelpunkt dieses Sinfoniekonzerts. Mit Franz Scheuerer wird der langjährige Konzertmeister des Domorchesters den Solopart übernehmen. Vor dem Violinkonzert werden Joseph Haydns Sinfonie N. 21 und zwei bedeutende Arien aus der *Schöpfung* musiziert (Solistin: Beate Kiechle).



# ORGEL SOMMER

06  
07  
Simon Rager

13  
07  
Benedikt Celler

20  
07  
Simon Müller

27  
07  
Stephan Heuberger

Die Konzerte im Juli stehen ganz im Zeichen der Domorgel. Mit Simon Rager, Benedikt Celler und Simon Müller werden im Freisinger Dom bestens bekannte Organisten je eigene Solokonzerte gestalten. Mit Stephan Heuberger gastiert zum Abschluss der Reihe der renommierte Organist der Universitätskirche St. Ludwig/München.

jeweils samstags  
17.00 Uhr  
Mariendom

06  
07

13  
07

20  
07

27  
07



# KAMMER MUSIK

03  
08

**Trio Eglhuber**

Oboe, Laute & Violoncello

10  
08

**H.I.F. Biber**

**Mysteriensonaten**

Violine

Hildegard Senninger

17  
08

**Ensemble Musica obligata**

Flöte, Violoncello & Orgel

24  
08

**Duo Kirchhof**

Laute, Gambe

Die Benediktuskirche im Kreuzgang ist aufgrund ihrer hervorragenden Akustik besonders für das Zusammenspiel von Kammermusik-Ensembles geeignet. Anlässlich der Bayerischen Landesausstellung möchte die Dommusik dieses Juwel mit einer Reihe von Samstagskonzerten im August zum Klingen bringen.

**jeweils samstags**

17.00 Uhr

Benediktuskirche

03  
08

10  
08

17  
08

24  
08



# SINGER PUR

Salve Regina –  
Maria Friedenskönigin

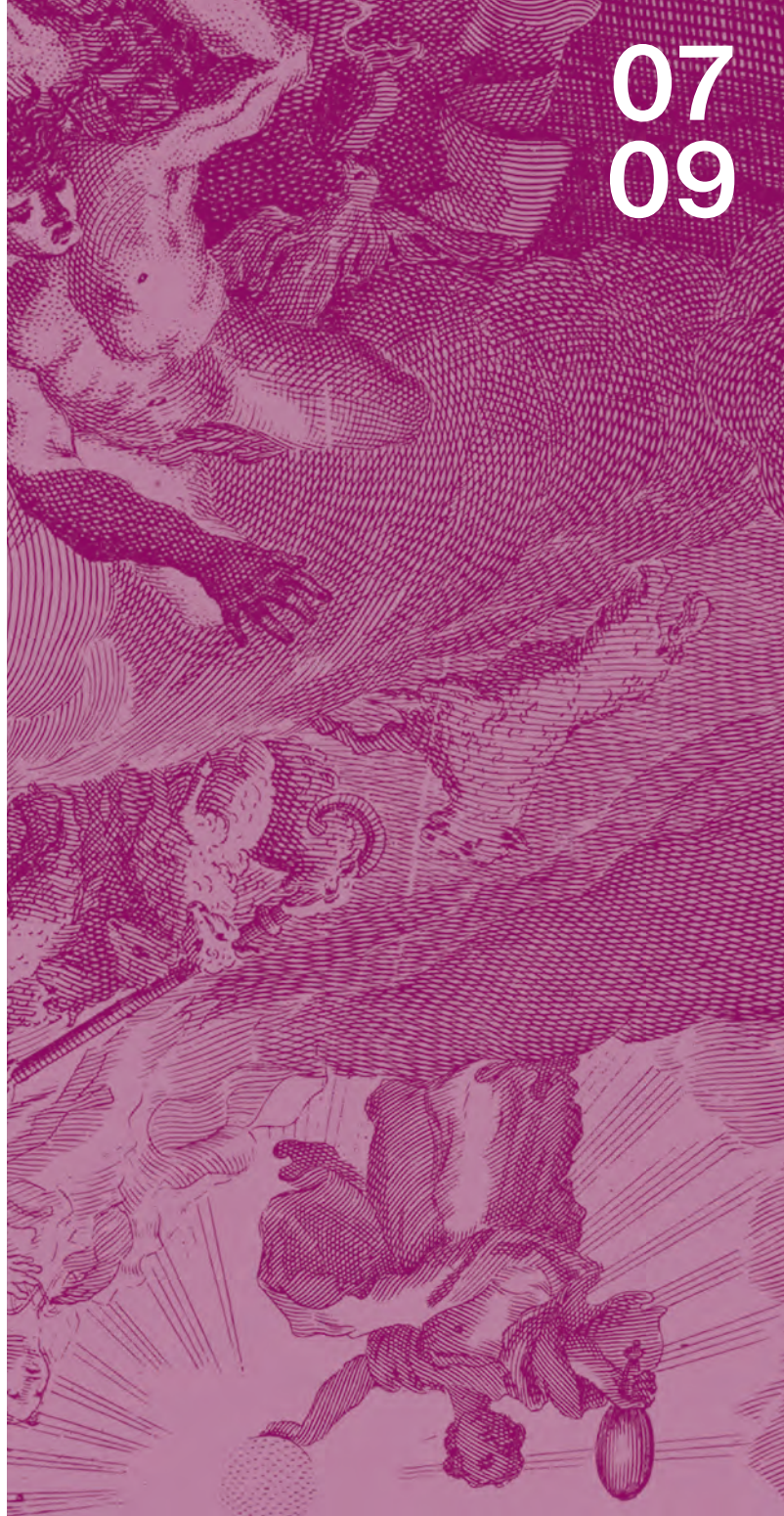
Palestrina  
Senfl  
Victoria  
Pärt

Samstag  
07.09.  
19.30 Uhr  
Mariendom

Karten  
25 / 20€

Am Vorabend des Dompatriziniums Mariä Geburt gastiert mit dem Vokalensemble *Singer Pur* ein international agierendes Spitzen-Ensemble im Freisinger Dom. Inspiriert vom Raum und dem marianischen Inhalt des bevorstehenden Festes, hat das Ensemble ein Programm mit Marienkompositionen aus mehreren musikalischen Epochen ausgewählt.

07  
09



# BRUCKNER TE DEUM

Domchor,  
Jugendchor der  
Domkantorei,  
Mitglieder des  
UniversitätsChores  
München,  
Domorchester

Leitung  
Matthias Egger

Sonntag  
20.10.  
19.30 Uhr  
Mariendom

Karten  
25 / 20€

Höhepunkt des Konzertjahres wird die Aufführung von Anton Bruckners groß besetztem *Te Deum*, einem herausragenden Werk der Kirchenmusikgeschichte. Für die Umsetzung bekommt die Dommusik Unterstützung von Mitgliedern des UniversitätsChores München. Das Programm wird mit Werken aus der Epoche der Romantik vervollständigt.

20  
10



# ADVENT IM DOM

01  
12  
**Rorate Caeli**  
Gregorianischer  
Choral & Orgelmusik

**Schola cantorum  
München**

Leitung  
**Stephan Zippe**

17.00 Uhr

08  
12  
**Still, still, still**  
Advent- und  
Weihnachtslieder in  
neuem Gewand

**Luz amoi**

17.00 Uhr &  
19.30 Uhr

**Karten**  
25 / 20€

jeweils sonntags  
Mariendom

15  
12  
**Adventkonzert**  
der Domkantorei  
Vokalmusik zur Adventszeit

**Nachwuchsensembles  
der Dommusik**

Leitung  
**Verena Egger**  
**Matthias Egger**

17.00 Uhr

Auch im Jubiläumsjahr  
2024 wird eine Reihe von  
Adventkonzerten im  
Freisinger Dom die »stille  
Zeit« musikalisch vertiefen.  
Den Beginn macht die  
Schola cantorum München  
unter der Leitung von  
Prof. Stephan Zippe mit  
gregorianischen Gesängen.  
Nach den beiden *Luz amoi*-  
Konzerten, welche nach  
einem Jahr Pause in  
besonderem Maß erwartet  
werden, werden auch die  
Nachwuchskräfte der  
Dommusik ein Adventpro-  
gramm gestalten.

01  
12

08  
12

15  
12



# SILVESTER KONZERT

ArcisxMasters

Mozart  
Shostakovich  
Piazzolla

Arcis Saxophon  
Quartett

Dienstag  
31.12.  
19.30 Uhr  
Mariendom

Karten  
20 / 15€

Das weltweit auftretende Arcis Saxophon Quartett ist für ein besonders ausgeprägtes, stimmiges Zusammenspiel bekannt. Die Formation konnte für das Silvesterkonzert 2024 gewonnen werden: das Programm wird Werke großer Meister (in Bearbeitungen) und Originalkompositionen beinhalten, u. a. von Mozart, Shostakovich und Piazzolla.



31  
12

# MUSIK IM GOTTES DIENST

MIT CHOR UND ORCHESTER

## 2024

06  
01  
DREIKÖNIG

Joseph Haydn  
Missa in G  
*Nicolaimesse*

30  
03  
OSTER  
NACHT

Wolfram Menschick  
Missa dominicalis

31  
03  
OSTER  
SONNTAG

W.A. Mozart  
Missa brevis in C KV 220  
*Spatzenmesse*

09  
05  
CHRISTI  
HIMMELFAHRT

Johann Stadlmayr  
Missa Ingredimini  
Cantores de Monte docto

19  
05  
PFINGST  
SONNTAG

Johann Joseph Fux  
Missa in C

15  
08  
MARIÄ  
HIMMELFAHRT

Joseph Haydn  
Missa in B  
*Kleine Orgelsolomesse*

08  
09  
DOMPATROZINIUM  
MARIÄ GEBURT

Orlando di Lasso  
Missa Osculetur me  
Cantores de Monte docto

15  
09  
JUBILÄUMS  
GOTTESDIENST

1300 Jahre Hl. Korbinian in Freising  
Festliche Musik  
für Chor und Blechbläser



06

10

## ERNTEDANK

Familienmusik Servi

20

10

## KIRCHWEIH SONNTAG

Musik für Bläser und Orgel

24

12

## CHRISTMETTE

Max Eham

Missa carminum

25

12

## WEIHNACHTEN

Carl Maria von Weber

Missa sancta G-Dur

*Jubelmesse*

# 2025

06

01

## DREIKÖNIG

W. A. Mozart

Missa in G KV 110

*Pastoralmesse*



**Tickets**

ab vier Wochen  
vor dem Konzerttermin:  
Kartenvorverkauf der  
Stadt Freising  
Rindermarkt 20  
08161/54 44 333  
oder online unter  
freising.reservix.de  
sowie im  
Marstall  
Domberg 38/40

**Proben****unserer Ensembles**

Domkantorei  
Mo 17.00 – 20.00 Uhr  
2 Gruppen, ab 10 Jahren  
Domorchester  
Di 20.00 – 21.30 Uhr  
14-tägig  
Domchor  
Do 19.45 – 21.30 Uhr

**Sekretariat der Dommusik**

Katrin Wende  
Mo 11.00 – 17.00 Uhr  
Di, Mi, Do 9.00 – 13.30 Uhr  
08161/181 2129  
dommusikfreising@eomuc.de  
Domberg 38/40  
85354 Freising

**UNTERSTÜTZEN SIE UNS!****Mit einer Spende für die  
Dommusik**

DE70 7509 0300 0002 1511 97  
Ligabank  
Verwendungszweck:  
»Dommusik«  
Spendenbescheinigung  
möglich

[www.freisinger-dom.de](http://www.freisinger-dom.de)

**Abbildung**

Ausschnitte aus  
dem Stich von F. J. Mörl  
nach C. D. Asam, 1724,  
Einzug von Bischof  
Johann Franz Eckher  
in den Freisinger Dom.

**Gestaltung**

Ulrike Zeizel

**Druck**

Lerchl-Druck e. K.



Domkirchenstiftung  
Freising

**24**  
**03**  
PASSIONS  
MUSIK

**08**  
KAMMER  
MUSIK

**07**

**09**  
SINGER  
PUR

**12**  
**05**  
MONTE  
VERDI  
MARIEN  
VESPER

**20**  
**10**  
BRUCKNER  
TE DEUM

**08**  
**06**  
POLIZEI  
ORCHESTER  
BAYERN

**12**  
ADVENT  
IM  
DOM

**23**  
**06**  
ORCHESTER  
KONZERT

**31**  
**12**  
SILVESTER  
KONZERT

**07**  
ORGEL  
SOMMER

