WFV 624

Anno 1700. et 1000.
wurde am Mar. Ary. durch den König
et Gross gespielende Lieder gesungen.

Applicier. [illegible] durch den
verehrlich Namens Tag
Gross Mar. von Burgfing.
Und vorzüglich den Vorig
Mar. 25. 1009. und in
Hoffnung selben ehest und eines Milites
Person, den Vorig et familie und
Militia, gesundheitliche Lieder gesungen
und getanzet 25.

Cantate
Als Festo
Nativitatis
Domini
Rdi Ruperti Theologi Wegarensis
Im Jahr 1001.

Text. Auctore Ruperto Knidt
Music. auctor Joseph Mich.

Lizenz: CC BY-NC-SA

Allegro

Soprano

Recitativo

Adagio

Andantino

Aria

O Ordnung viel kannst du du kannst den Erben du kannst den
ach lieb Mensch mich lieben Die Feindes Sonne Die Feindes

Leben Ernst und Sorgen geben du zeigst belebend Ge-
Sonne zeigt mir Gott freundlich Sonn beglückt, gelebt im Verband

schick zur Ordnung zu erleisen O Ordnung
Glück sanft Honig zu mir sind Der Helden

du kannst den Leben Ernst und Sorgen ge-
Feindes Sonne zeigt mir Gott freundlich Ge-

bru/
nu.

schwächst strenge Bitte du stillest Vergnügt Quellen du
Freundlich erhellt mir noch immer. Klang und Stimme noch

stillest Vergnügt Quellen die holdest Mutterbrust
unsern Glanz und Stimme, und Trost von allem Land

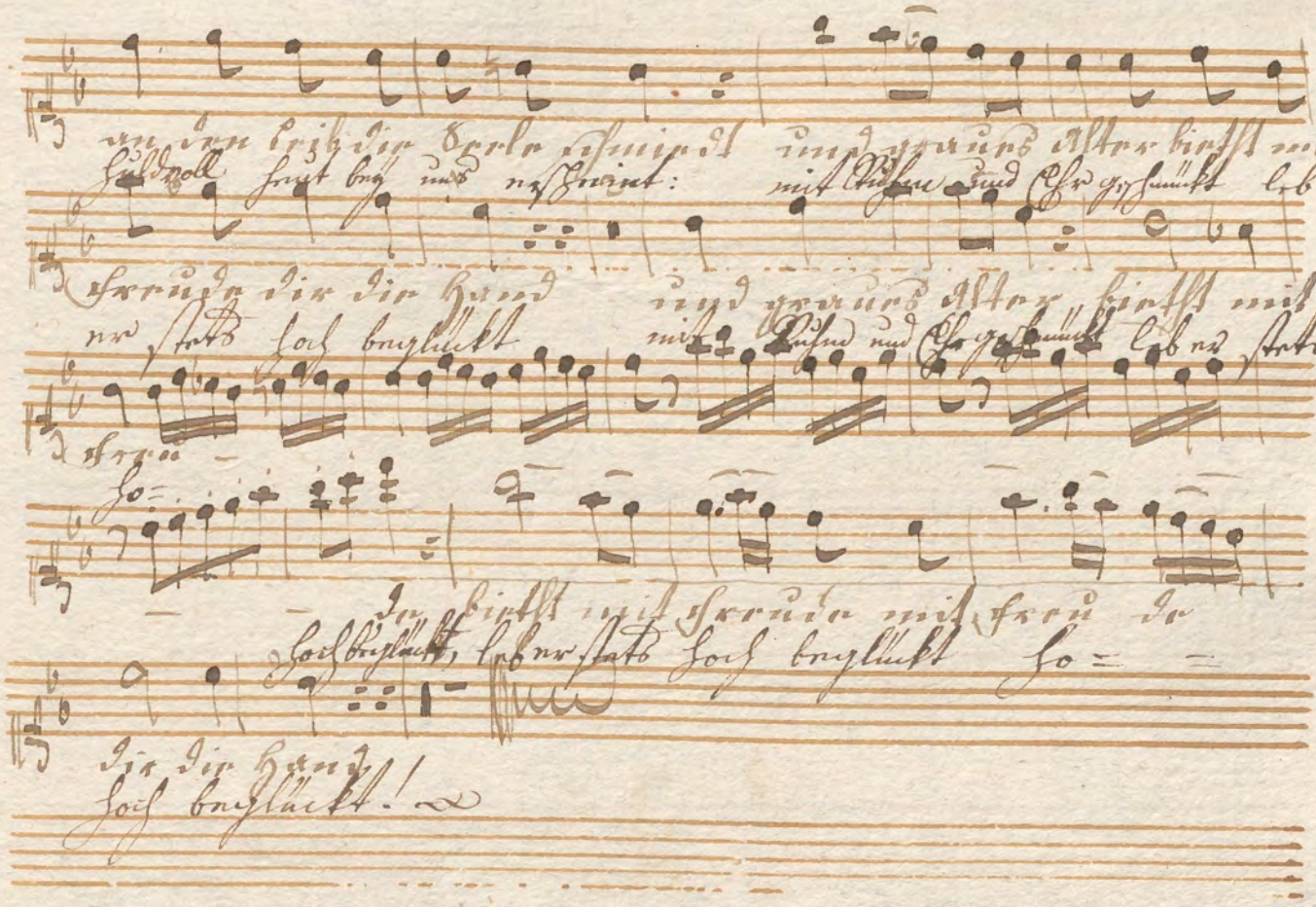
die hellest Fröhlichkeit die hellest hell
Land sind nur fröhlichkeit Land sind nur froh=

14

= helt Fröhlichkeit O Ordnung
= fröhlichkeit. auch ach lieb Mensch

wilkommst du O Ordnung wilkommst du du
mi= li= ches des Helden Mensch= mi= li= ches der

kennest fest das Band du kennest fest das Band das
Helden Sonne freundt, der Helden Sonne freundt, der


Seelvoll freut dich und erfreuet:
mit Ehren und Ehr gekrönet ob
Herrsche hier die Hand
und grünes Alter bindet mit
mit Ruhm und Ehr gekrönet ob
Sie bindet mit Freude mit Freu de
Hochbeglückt, ob nur stets Hoch beglückt So=
Sie die Hand
Hoch beglückt!

Lizenz: CC BY-NC-SA

Recitativ Arioso Largo

C Face

Thun dich Nim gnädi

Hunk! Hunk! Irin Sünner bin ich Irin Sünner

bin ich vor Altar, o liebster Gott o liebster Gott Irin Sünn

vor Altare, o Gott o Gott bin ich schon hundertig Jahr in

ewigen Gottes Lam zu ehren gröster Freud mir Irinn

Gütigkeit Irinr Gütigkeit nicht rinnen nicht

rinnen Lay erkennt hat

Vor mir vor

Ihr werd mir gehen, gnädt mich Ihr schon

Aria

unsern Herrn Jesu Christum werth

Allegro Moderato

Mir Herrlich wir Herrlich wir

Herrlich und wir glänzend werd Ihr Herrn Ihr freind

Tügent Ihr freind Tügent durchbricht

für jrdes Herz für jrdes Herz und Auy gewest

durch so Erfahren so durch so erfahren so erfahrener Geist

alle Mahl

Ihr gewesen Ihr voßen Ihren Ihrer Ihren Mund

Kraften zu unserm Hergnadlüst zu Hergnad Lust und

Freud Heil des Altares des Altares ganze Freyerlichkeit

Ihr lieben unsers Obersrügtes Würde durch Ihren

Hoffrit Glanz und Zierde noch schönen zu noch

schönen und und Auyr Saal

Ihren noch schönen und

Auy yr Saal Ihren

wir freudig wir freudig und wir glänzend

wurd das Ostre wurd das Ostre das freut Augen!

durchbrust für jedes Herz für jedes Herz und Ruy gr=

wust durch so Erhabner Güste durch so Erhabner Güste

Freyheit wurd Sie gossen Ihre losen Bänder Fesseln zu

unsere Herzens Lust zu Herzens Lust und schwind

rüst des Altares ganze Freyheit rüst des Altares ganze Todt=

ter des ganze gr

ganze Freyheit Sie lieben unsere

Abgeschrägtes Mauer durch Ihre Hoffnit Thron und

Zwerg noch schwur zu ewig schwur

und ins Himmelreich

Ihr ins Nu

Recitativo

Ihr

Ach soll mir nicht bange

Andante

Terzetto

O Vater o Vater o Vater nun dirs

Dingstück an für alles was wir sollten für alles was wir

sollten, und nicht können! Vater nun dirs Dingstück

an für alles was wir sollten und nicht können

hasts du die schönsten hasts du goldnen Kranze krogn

nun deine Silberhaare deine Silberhaare damit zu tröten

und dann nach vorgmal sterbn die zwanzte die

zwanzte die zwanzte noch mit dir zu stegen und dann noch

vorgmal noch vorgmal sterbn die zwey

Er wo mit dir jüngeren wir jüngeren

Farbe dir jüngste wo mit dir jüngeren

Lasse dir alles alles sagen wurde sagen sollt

Vater o Vater o Vater nim dis Singstück an für

alles wurde wir sollten für alles wurde wir sollten

Sie und nicht können Vater nim dis Singstück an für

alles wurde wir sollten so und nicht können

Vater nim dis Singstück an — — Vater

nim dis Singstück an für alles wurde wir sollten und nicht

können Recitativ Tacet Principus dis

Allegro Maestoso

Coro

O lebe lebe immerdar o lebe lebe immerdar, der

König mere Beglückt viele Jahre beglückt viele

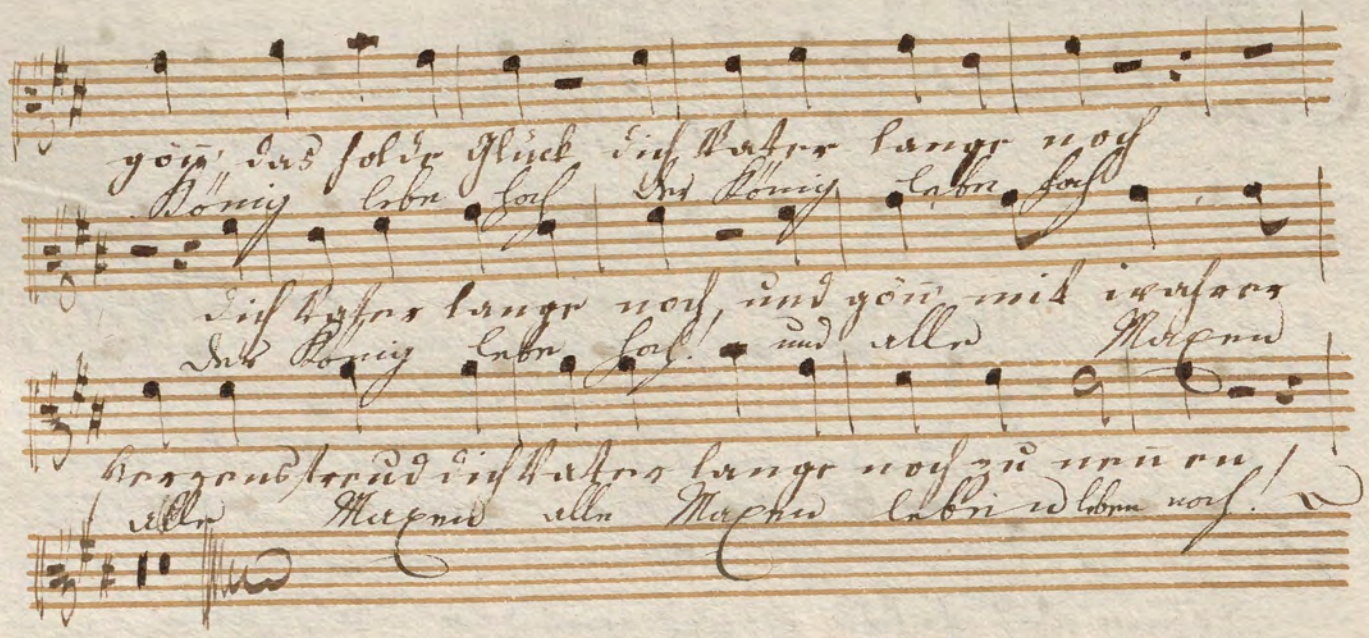
Jesu! Ja Lob ja Lob und Preis in Christo in Christo seinem
Jesu Lob Lob Lob

Allegro Maestoso

Alto

Coro

Ehre Ehre immerdar unserm Herrn
Ehr Ehr immerdar Dem König
im Herzen vom Altar herzen vom Altar
Ihro Ehre Ihro Ehre
Ehr ja Ehr und Heil in Christo in Christo seinen
Ehr ja Ehr und Heil in Christo in Christo seinen
Söhnen das holde Glück und Heil das holde
Söhnen
Glück allzeit mit unserm Herzen und Sinn
Vater Sinn Vater Vater lange noch zu regieren,
Ja Ehre, ja Ehre Ehre immerdar und
Ehr Ehr immerdar Ehre Ehre Ihrem Freund, Ihrem
Herrn sein gekrönt gekrönt mein Altar Ja
Herr sein Heil Ehr Ehr Heil Ehr und nahmt Heil
Ehr und Heil in Christo in Christo seinen Söhnen das
Heil nahmen und Ehre
holde Glück allzeit mit unserm Herzen und Sinn
Sinn Sinn Ihrer Ehre
Heil gnädig unserm Herzen und Sinn Vater Ihrer Ehren
Ehre Heil Sinn Ihrer nahmen
lange noch zu regieren und
Freund und Ehr glücklich.


Sein das soldz Glück sein Vatter lange noch
König leben soll Der König leben soll
Sein Vatter lange noch und sein mit ihnen
Der König leben soll! und alle Morgend
Herzensfreud sein Vatter lange noch zu ihnen
alle Morgend alle Morgend leben noch!

Tenore

1. Allegro — Recitativ — Largo

2. Andantino — Aria — Recitativo

3.

Hier vom Altar wegkehrt nach der Thür von innen

Freund und Gäste Zahl mit frohen Augen Ehrer und Lehrer

Rückwärts Kirchen Tag den Altar und Stift schließt ihr

Vaterlands Alter: Ihr singend Dank mit vollen

Lungen Ton Frauen gesetzt. Aria

Akademisch, in freyen Fibel nahmhaft: Die Thür Thür in eine

non molto Thür günstig und wir mit ganz

uns der Kirche Ermunterin muß alles muß

alles um Altare gehn wenn Tugend wenn Tugend

wort als Lehre steht wir günstig wir

günstig und wir mit ganz uns der Kirche Ermun-

terin uns der Kirche Ermunterin muß

alles um Altare gehn wenn Tugend wort als Lehre

steht wir günstig und wir mit wenn Tugend als Lehren

andante

steht Ach Jeder Schritt jeder Tritt jede

Erüyüng jnn Neiyüng jnn Vellüng in dem Hesu jnn

Ehrenüng in dem yesu, allen allen muß yrnan

schon zür Esau und yrovürt sagn nisse ist klein drukt

re am Altar drü da yibt Gottes Lam sisus Oster

dar yibt süs als Oster dar varü so allen yros und

klein sis zusam in Verbindüng singt das yibt Ordnung

das yibt Ordnung unsers Gottes Ehr unsers Gottes

Ehr dar dar Ordnung und dar Eintracht Herr da dar

Ordnung und Eintracht Herr dar dar Ordnung und

Eintracht Herr atempo dar Lugr virst ab sisst da

und verbrennt sis sirr strasst nus Glaubens List, druckt nr

sirr strasst nus Glaubens List und wen vom Augr

nicht ganz still nur Thränen beißt so merkt dass er das

Andacht sich so merkt dass er das Andacht sich ganz

in verwandelt zum herzen rißlich das Andacht sich zum

herzen rißlich

Recitat
Face
mit Instrumenten tag

Aria
allegro

Recitative

Und schon-schon sahen wir ynsern in

allegro Maßo

Hibelstegen um Altare stehn Augustus die

und wenn die schönste Braut dir nun statt stehen

könnt, o deiner Andacht Schmuck, der Kirche

Glanz, mit denen du fraut das Land und Hibelochse dreyhundert

der Himmel uns zu sehen nicht vergönnte; und wenn der

Himmel den die Freundschaft und unsers sehn, um seinen Knabe ver-

kein nur diese deiner Freundschaft Ruhm gesagt:

Arioso
Largo

Aria allegro Modto Recit.

nüss nüssl könn

Andante

Terzetto

Schätzen o Vatter nimm dirss Sinnyglück

zu für alles was wir sollten für alles was wir sollten

so und nüssl könn Vatter nimm dirss Sinnyglück zu für

alles was wir sollten so und nüssl können lassts dir

Gold und Edelstein und statt des weissen Gesichtes

freyn lassts ja selbst goldnes Kranze freyn lassts goldnes

Kranze freyn um deine silber Haare um deine Silberhaare da-

mit zu krönen und dann nuss zwaymal

sterben nuss zwaymal sterben die zwerglen die zwerglen die

zwerglen wo mit die zu kriegen und dann nuss zwaymal

nuss zwaymal sterben die zwerglen die zwerg

V. S.

Ir wohnet

Ihr Füßlein rein waschen mit Zähren und kirben Ihr zieret

wohnet mit Ihr Füßlein rein Lust und Ihr Tugend Siegel

krön, Lust und Siegel krön Ihr unseren Herzen rüstig=

Drückt pünktlich für Sehnücht pünktlich brünstig Ihr Fuß

für Ihr pürsch=rein Fuß für Ihr pürsch rein

nun Ihr von Ihrn Altar Ihr von Ihrn Altar gr=

fegurte Altar ganz mit Mündigkeit pürsch rein

O Vater o Vater nim dirs Einzstück an für alles

was wir sollten für alles was wir sollten und müst

können Vater nim dirs Einzstück an für alles was wir

sollten und müst können Vater nim dirs Einzstück

zu Ehr — — ter mit dies Singstück zu für

allen wenn wir sollten und müssen Krieg führen

Recit.

Christ endlich, wenn der Festtag grünet wie freudig

stehn mit Palmen Zweigen allen gnädig zu umfassen die uns

stille bitter sehn und, da wir uns müssen üben die wenigen

mit Palmen Früchten zu ersterben und allen

Allegro

singen jubilieren und wir zu diesem Freud und Jubelton

Jugendtag die

Coro

Allegro Maestoso.

Ehre Lobe immerdar Dir König Messias

Ehre Lobe immerdar Dir König Messias

gesungen vom Alter gesungen vom Alter

gelacht viele Jahr begleitet viele Jahr

Lob zu Lob und Ehr in Christo zu Christo Jesum

Lob zu Lob und Ehr Lobe Heil und Segen Himmel

Ehren und Gold Glück und Ehre und Gold

Posaune

Glück all zeit mit unserm Herzensbruder dein lieber Vater dein

Vater Vater lange noch zu unserm

lieber du

lieber lieber unser herr Christ unser Heiland

Gott

segnet uns vom Alter zu Lob und Ehr zu Christo zu Christo seinem

Gott

Schatz zu solch Glück all zeit mit unserm Herzensbruder all

Gott

zeit mit unserm Herzensbruder dein lieber Vater lange noch zu

Gott

unserm

Der König

Glück dein lieber lange noch und gön' mit unserm

Der König

Herzensbruder dein lieber Vater lange noch zu unserm

allen Mayen

Lizenz: CC BY-NC-SA

Basso

Recitativo Allegro 25 Largo Andante Andantino 139 Aria Recitativo Andante

Adagio non molto 40 Andantino 52 29 Recitativo

Mir also wandern wir zu weil uns wurden wenn

wir was Kühnes sagen ja vom Altar wegen sie

Irren uns die Jahre und Hilfslos mit dem Irren in die

Andante

Harren doch schrie ein Vorsehungs Geist! bis nach zu

Christ wesen und wir zu trauen gnädig versehen bist Du

Vor den Tag und doch das müsest die ja

noch nach vier und zwanzig Jahren ein selbes

Bekennen vor die sorgen und in der Christ so

wirken Jesus Zeiten wir Zaghlos

warum du Menschen wirst vor deiner Gnaden

wirst trauren müssen auf viel Schmerzen und

Marter reißen Schritt begrüßen und daß

nachsinnen bist du Herrlichkeit der Glanz von der

Weisheit unsterblichen Klarheit strahlet und mit

Aria

Liebe in Gelassenheit

Andante moderato

Wer mags dann uns ins Leben

treiben wer mags denn uns ins böse treiben von einem

Zeugnis daß der Geist unser Fleisch noch kann mäßigen

reinen Sorglichkeit nehmen, einem daß der Geist

unser Fleisch noch kann mäßig für reinen

Sorglichkeit für reinen Sorglichkeit nehmen

allegro non tanto

Und erlöse uns von dem Übel denn dein ist das Reich

und die Kraft und die Herrlichkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen

Und führe uns nicht in Versuchung sondern erlöse uns

von dem Übel denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit

von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen

Und führe uns nicht in Versuchung sondern erlöse uns

von dem Übel denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit

von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen

wost rebrüten Sünden rebrüten Sünden wenn Sie

singerstellet mit Sie Sünd

& singerstellet mit Sie Sünd Sie ihren Katzen

wenge scheinet sol sich nür mus ihres Herzens Lust

nür nus ihres Herzens Kour nus Herzens Kour

Recitativ

Arios

Armuth Elim gesind.

Allegro

Aria

Recitativ

Herr wann wir

Herr Jesus berg unsres Aberfangtes Leben frölt gesichn, das

dunkler uns in Christo seinen Sünden zu sub von Sinsern

ande

Augen müssen dem für Ehr gesehen von Adlar Pury

Adlers und der Mörder Pury in unsren Nest simen bis in

Tenzello

Ewigkeit mit dass wir uns nicht können.

Basso

Incante

O Vatter nim dirs Dingstück zu kür

alles was wir sollten für alles was wir sollten

so und nist können Vatter nim dirs Dingstück zu kür

alles was wir sollten so und nist können lusts

schürsten Mäsel-Ding dir sagen den dein Gwüst dir zu den

Fingern streckt und schützen Künsch Isbey in sisserwerkt

hüt dir Verwüstlung zu verrüren und

dräi mos giorgmal sirben und dräi mos giorgmal

sirben mos giorgmal sirben die giorgte die giorgte die

giorgte mos mit dir zü stregren und dräi mos

giorgmal mos giorgmal sirben die giorgte die giorg-

te die giorgte mos mit dir zü stregren

muß zwor gwiß sterbn dir gwogte wol mit dir zu kregen

kusbrb dir Tugent Virgil sogn kuß rb Virgil sogn

kus unsren hergen außgrdrückt zügleich sin sehnucht zü-

gleich begrüßt kus sin dir zügrso- ren kus Gin dir

zügrso ren üm kus von dem Altar kus von

dem Altar gsegnete Altar ganz mit Wündigkeit zü

rfrren o Altar üm kus Umfahen zu für

allrb wrld wir sollrn für allrb wrld wir sollrn

so und müst bönn Altar üm kus Umfahen zu für

allrb wrld wir sollrn so und müst bönn Altar

üm kus Umfahen zu Al- tar üm kus Umfahen

zu für allrb wrld wir sollrn und müst bönn Recit.

Tugentus dis

Allegro Maestoso

Coro

Ehre Ehre immerdar auf Erden nur sie gr=
Ehr Ehre immerdar Ihr König Mayhn=

freyert vom Altar freyert vom Altar Ihr Ehr ihr
glucket viele Jahr beglucket viele Jahr. re Ehr, re

Ehr und Heil in Christo in Christo drinnen Erlösung das
Ehr re Ehre Ehr und Heil Erlösung

solche Glück und Heil das solche Glück all zeit mit

unserer Herzensfreud die Väter die Väter Väter

Ihre Ihre

lange noch zu wissen

Ihr Ehr ihr Ehre Ehr

immerdar auf Erden nur sie freyert vom Al=
Heil und Mayhn Ihr Ehr so frey so frey beg nad re=

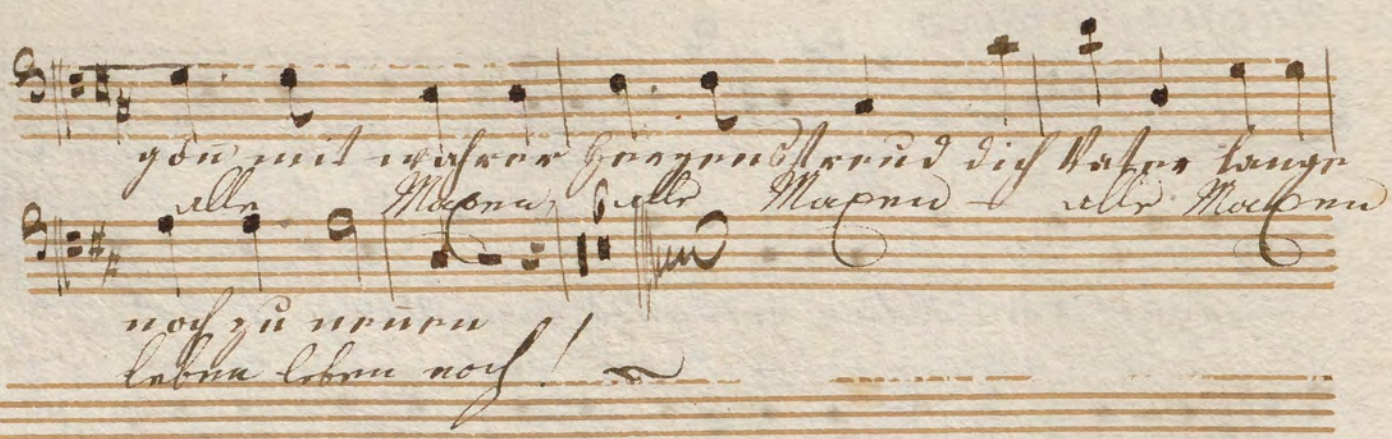
tar Ihr Ehr und Heil in Christo in Christo Erlösung
glucket viele Jahre Ehr reformat und beg=

das solche Glück all zeit mit unserer Herzensfreud all=
lucket viele viele Jahre Ehr reformat beg=

zeit mit unserer Herzensfreud die Väter starben
glucket viele Jahre Ehr reformat, re=

lange noch zu wissen
formt und beglucket. Die Väter lange noch und

Heil das solche Glück die Väterlange noch und
König Ehr Ehr Ihr König Ehr Ehr und


Ihr zwölf wirket Herrn und Herrn Ihr Väter Junge
Mann voller Mann voller Mann voller Mann
noch zu spüren
Leben Leben noch!

Violino Primo

Recitativo

1. Allegro

Andante

Aria

Andantino

2.

cr:

dec: pp

pp

pp

cr: pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

cr: pp

pp pp

3.

Recitativ C

Andante

Aria

Adagio non molto

Secr.

Andantino

a tempo

Recitativo

andante

Herr

Ach schäme dich! bis mans wir zu tragen.

Freudentag

Du musst du

jammer Jahren

jagen allegro

Wirst Jesus Leiden pflegen

Dein Erbarmen

mit schweren Schritt tragen

und du

bist du

Decr.

Freudentag

abgewälzt

verrücke ins

Schoos Tag

Aria

andante Moderato

Decr.

allegro non tanto

Lizenz: CC BY-NC-SA

Cresc.

Recitativ

Jahren war gesch.

Nägerklus Ariet allegr: Moderato

Ach

Ach

Ach

Largo a Tempo

Aria

Allegro Moderato

Moderato

Allegro Modto

Lizenz: CC BY-NC-SA

fp cr: fp

cr: fp

innerlich andächtig gerührt

Andante

Hier kömmt Lisa mit Trupp Es geht los

Sp:

Da Alles Lärm Alles rennt mit Wuth Verwirrung Einem Fall

Geigerische Verwirrung

mit Würde

Terzetto

No 4 Andante

fp mf fp

pp

pp

pp

mf

Ded: do

pp

Cr: do

pp

do

pp

ff pp

fz fz pp

Recitativ freudt gesan gnädig

Allegro

Jubilirn dain Jubellay Pügen lus dir

4. Coro Allegro Maestoso

Lizenz: CC BY-NC-SA

Violino Secondo.

Recitativo

1. Allegro

Missa

Andantino

2

Dec:

3.

Recitativo

andante

Gusto Gust vom Alten | Gusto ist Gust v. | Alten wie Lug | nos minuend gelesen

* Viola Oboe 1mo

Adagio non molto

Aria

inf.

Fo

andantino

Vl: Fo

Vl: Fo

Vl: Fo

à Tempo

Recitativo

andante

Herr ... Ihm vorschimpfen ist schwer ... zu trauen

Fremden sey ... doch ... zwanzig

Frauen ... allegro ... Brüder

Brüder Jahre Zeiten ... zahlen waren ... treuen Leuten

müssen ... schmid schweigen ... Schmidt bezeugen

und doch ... verstimmen bist du

cec:

Farnenburg ... lag

rabenschwarz ... Ihrem Ton ... Aria

andante Moderato

cec:

allegro non tanto

Lizenz: CC BY-NC-SA

Recitativo wir grossen Vergnügen

Allegro Moderato

schönster Brust schenken können o deiner Andacht

Schutz d Liebe Flamm entfernt Fabelgestalt Augenblicke

Arioso Largo

Allegro Moderato

Allegro Moderato

Moderato

Allegro Moderato

Lizenz: CC BY-NC-SA

pp fp fp cr fp p

pp

fp

fp p

mf p

fp cr ff p

cr fp

Recitativ

Lizenz: CC BY-NC-SA

Andante

Terzetto

Andante

Lizenz: CC BY-NC-SA

mfo po

dec: po

cl

po

cl

cr

pp

cl

cr f

cl

po
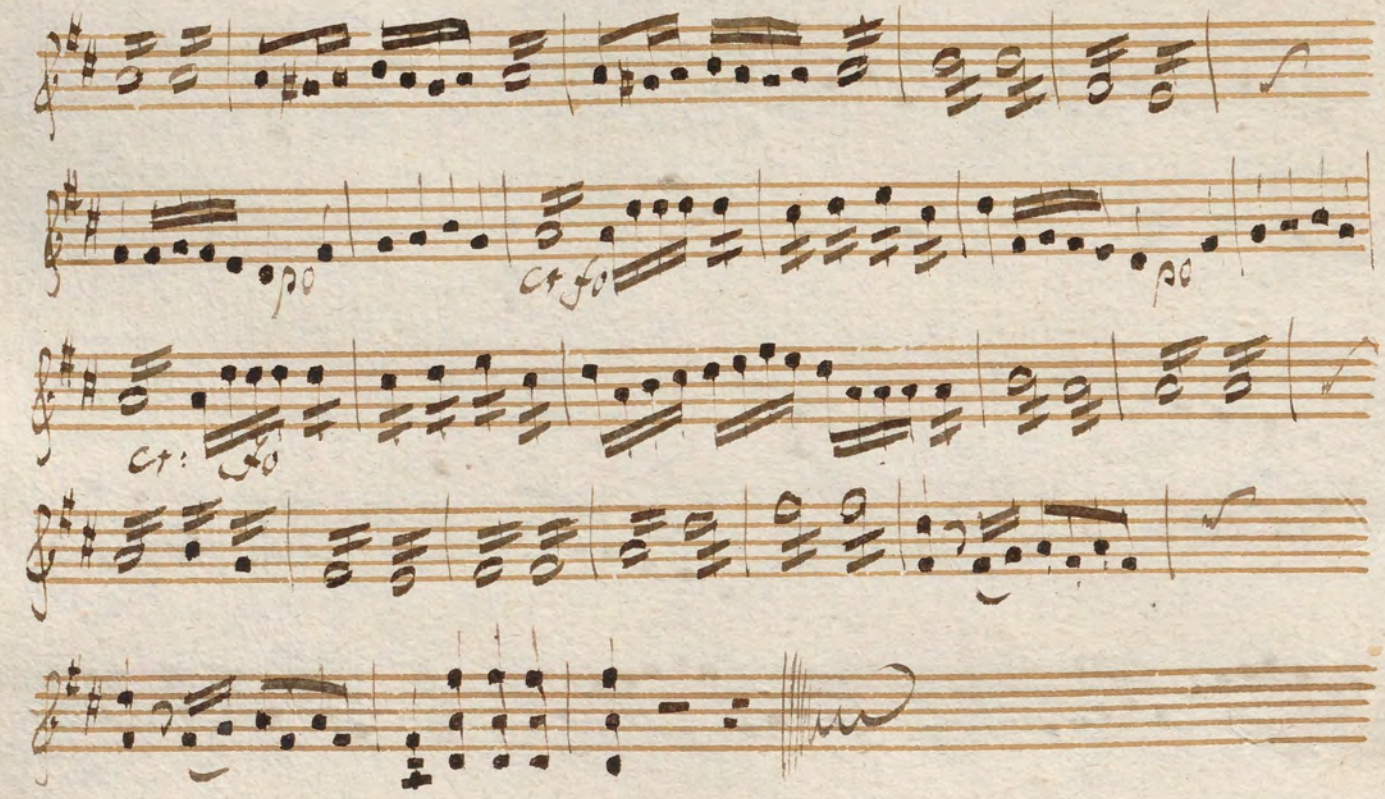
Recitativo

Allegro

Allegro Maestoso

Coro

4.



Lizenz: CC BY-NC-SA

Viola

1.

Recitativo

Allegro

2.

Andantino

Aria

Cl: to

pp

dec: p

pp

pp

Cl:

pp

p

pp

pp

f

Recitativ

Adagio non molto

Arca

andantino

Recitativ

dec: p

dec: p

dec: p

dec: p

Andante moderato

dec: p

allegro non tanto

Recital.

wir grüssen

Rüpeltes Ihr

schönste Pforte

Himmel Liebe Thüre du freut

Lizenz: CC BY-NC-SA

Arioso

Aria

Allegro Moderato

Allegro Moderato

Recitativo

Andante

Terzetto

mf

cresc. poco

cr. fp

cr. fp

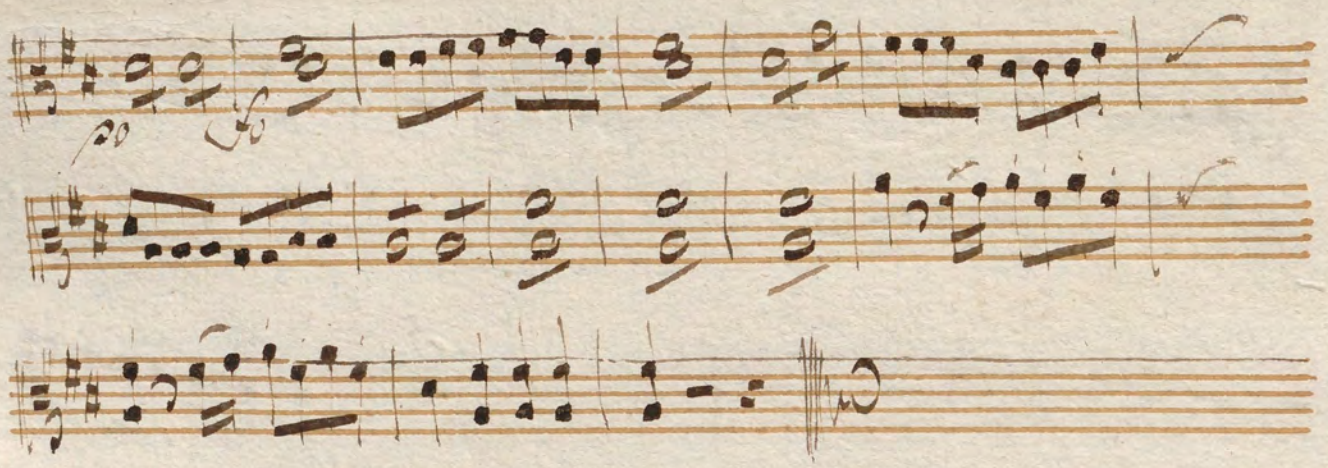
Cl. B♭

Recitativ

Allegro

Allegro Maestoso

Coro



Violone

Recitativo

1. Allegro

p cr: f dec: p

tr

cr: f dec: p

tr

p cr: f dec: p

tr

p cr: f dec: p

tr

p

2. Aria
Andantino

Lizenz: CC BY-NC-SA

pp

Recitativo

3.

Aria

Adagio non molto

pp

Lizenz: CC BY-NC-SA

andantino

à tempo primo

pp

Recitativo

Jesus

in die Hände

Jhm Versöhnungs Geist nach

pp

Jesu

Freudenkuß

pp

Ach reißt Dich

Dein Freundschaftsvolles Herz

fort zu

Dec: pp

Jesus Zeiten wir haßlos

Dec: pp

Feinde Bösen

Dec:

schmit schwingen

Schmit bringen

Dec:

nun ruf

nachsinn bis du Sonntag

Andante Moderato

Aria

pp

cresc.

pp

allegro non tanto

pp

cresc. fo

p

fo

pp

pp

fo

p

fz

pp

pp

Cr: Fo

Recitat.

wir gehen in Tabellengen zum Altare Ihr Augenlied

die

allegro Modo

Vp

die ehrliche Faust

Fo

Fo

können d Freiheit Andacht Schmuck Herbe Harm die Feind

Tüblocher ihm gebraucht

nicht Ihr gehörte

Vp

Vp

die Gemüthsruh

Fo

seinen Bruder

Ihm gesöhnt

Arioso Largo

Alto pp

Allegro Moderato

Aria.

Moderato

Allegro Moderato

Recitativ

Alter Bund der Väter Klang unsern Sinn die Geister schwang

mehr misstönen

Andante

Terzetto

p

mf

p

cresc: p

cresc: fo

pp

cresc: fo

pp

pp

p pp

p

cb f

Decis.

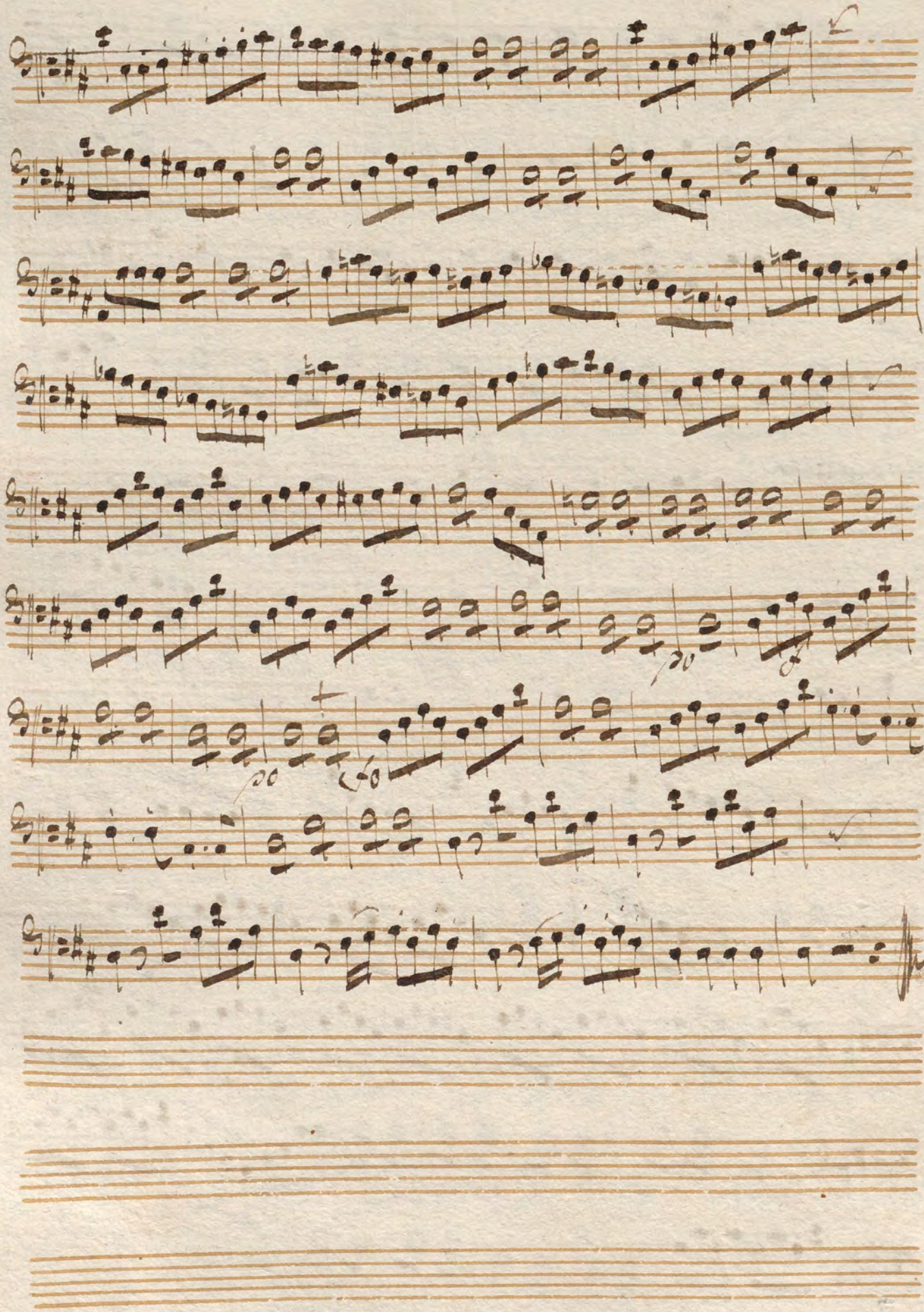
Recitativ

pp

Allegro

Coro

4.



Flauto Primo

Recitativo
Tace

Allegro non molto
Aria

Andantino
a Tempo primo

Recitativo
Tace

Allegro Moderato
Aria

Moderato

V: S:

Allegro Modto

Lizenz: CC BY-NC-SA

Recitativo Flauto Secondo

Tace

Allegretto Fisst selbst in seine fündesten noeslein gesetzt

Allegro non Molto

Aria allabreve

p

Andantino

a tempo primo

p

Recitativo

Tace

Allegro Moderato

Aria
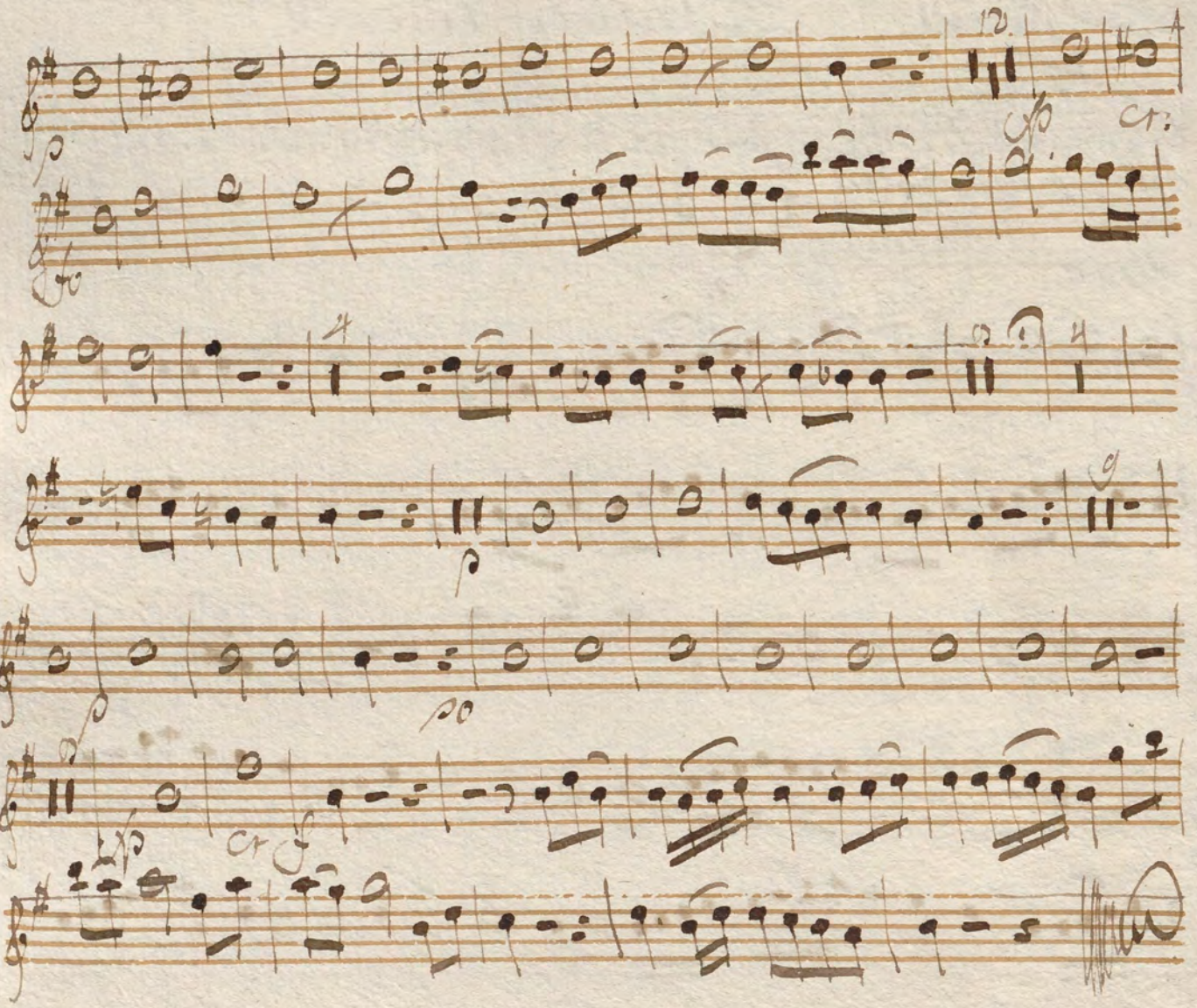
p

Moderato

p

Allegro moderato

p



Oboe Primo

Allegro

Recitativo

Largo

Aria

Andantino

pp pp pp pp

cr

Recitativo
Tace
wo stehen gro[illegible]

Aria
Tace

Recitativo
Tace
Sirten fallen ein Zeug

Aria
Tace

Recitativo
Tace
Himmel Ihm gnäd

Arioso Largo

Alto pp

pp pp

pp pp

Aria
Tace

Recit
Tace
Ach! du vergi[illegible]
mich Sohn

Andante

Terzetto

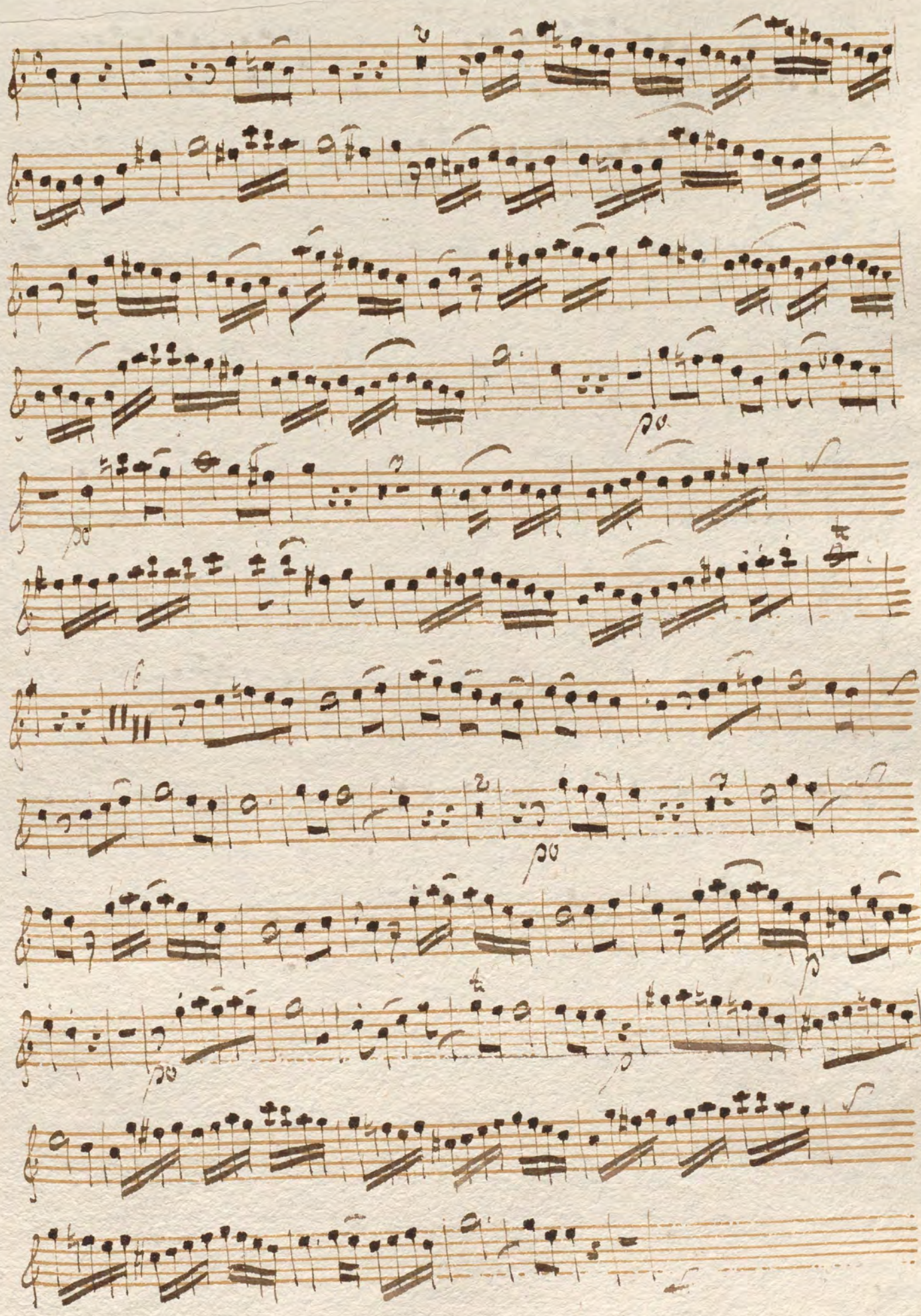
Alto pp

pp pp

pp pp

pp

Tarantella



Lizenz: CC BY-NC-SA

Recitativo
Tace
Virgentius dix

Allegro Maestoso
Coro

Tiranta

Oboe Secondo

Allegro

Recitativ

Cargo

Andantino

Aria

Recitativo
Tacet
wo sie nun gehen

Aria
Tace

Recitativ
Tace
Wie sie zu Thun Tag

Aria
Tacet

Recitativ
Tace
Sie mögen Thun was sie wollen

Lizenz: CC BY-NC-SA

Arioso Largo

pp

pp pp

pp pp

5

Aria Recit:

Tace Tace

Tasto

Andante

pp

pp
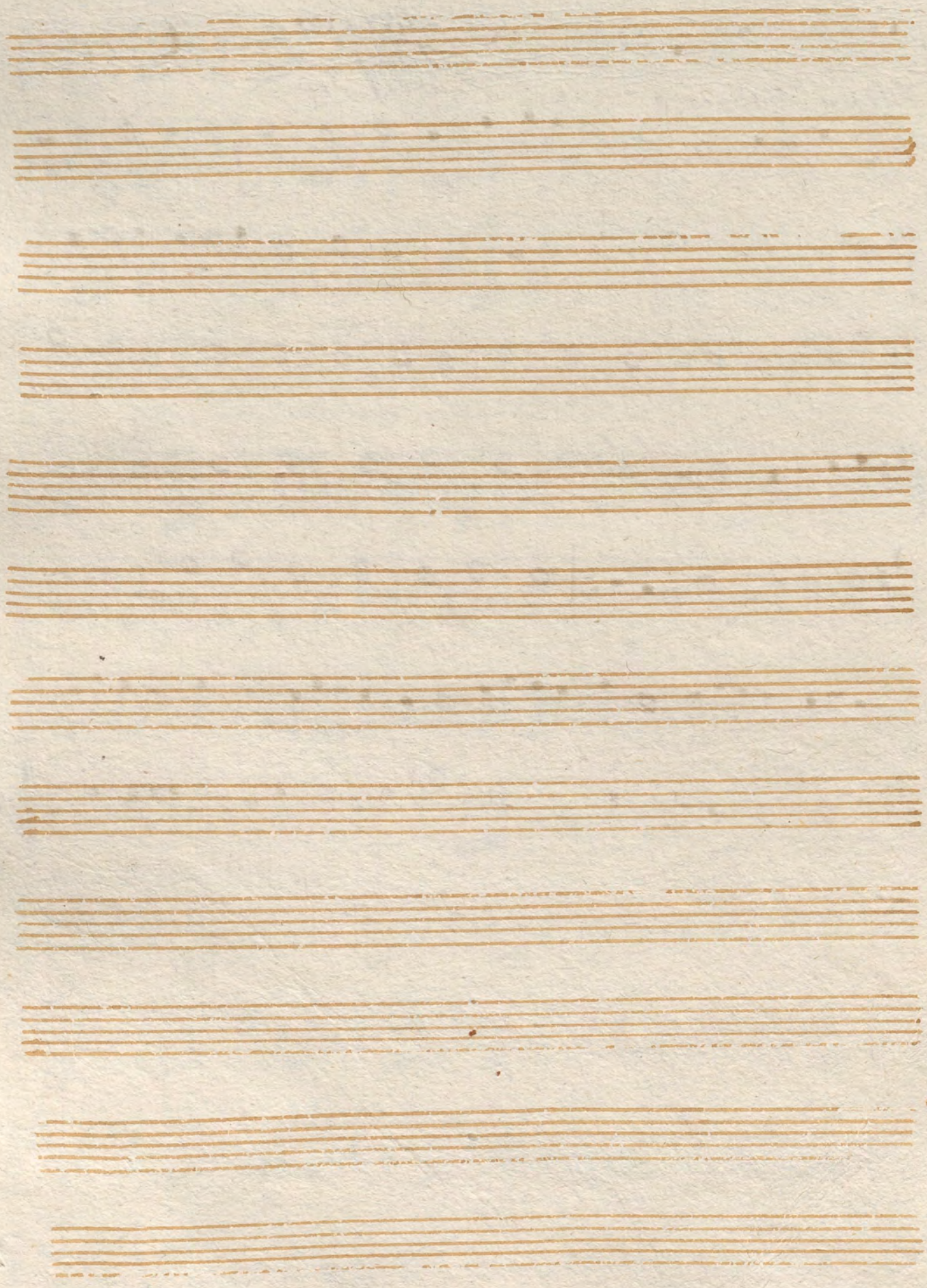
pp

20

Recitativo
Facc
Fügen sie

Coro

Allegro Maestoso.



Lizenz: CC BY-NC-SA

Fagotto

Recitativ
Face
sie nur getrunk

Aria
Ah Face
wasserum gerissn
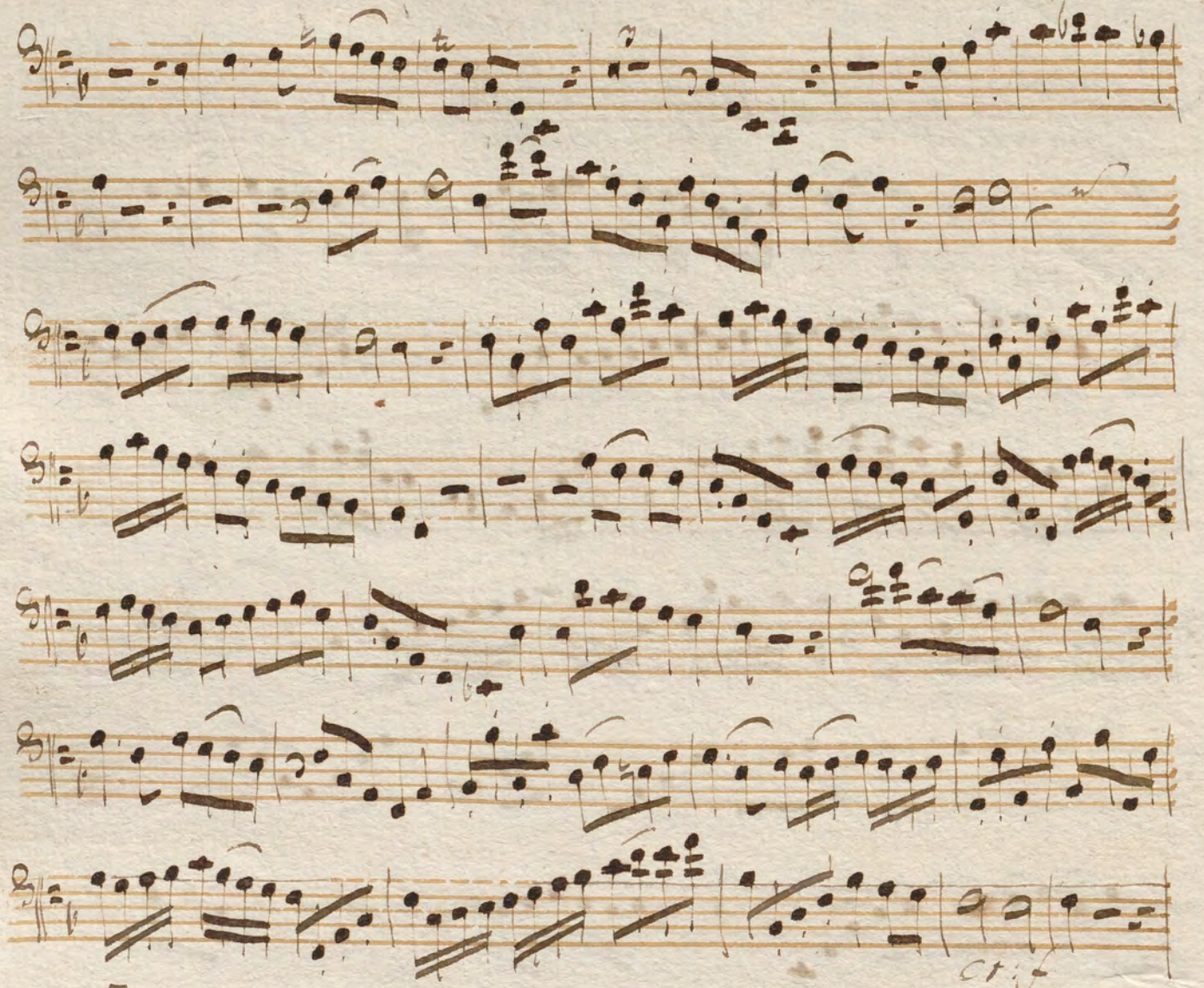
Recitativ
Face
wasserum gerissn

Aria
Face

Recitat
Face
Sirenen sollen nur

Aria
Andante
Moderato

Allegro assai



Lizenz: CC BY-NC-SA

Cornu Primo in F

Recitativo Allegro

Largo

Andante

Aria Andantino

Recitativo

Aria adagio non molto

Corni in D.

andantino

Recitativo

Aria

Andante moderato in F.

allegro non tanto

Lizenz: CC BY-NC-SA

Recitativ

Tace

Tace

Recit:
tac:

Aria

Allo mod.to

in 9

Allo mod.to

Solo

pp pp pp pp pp

Cr: fo

Recitativ

Tace

Hr. Schein muß mit stehen.

Andante in C,

Terzetto

p pp p

p

pp pp

fp

pp

pp

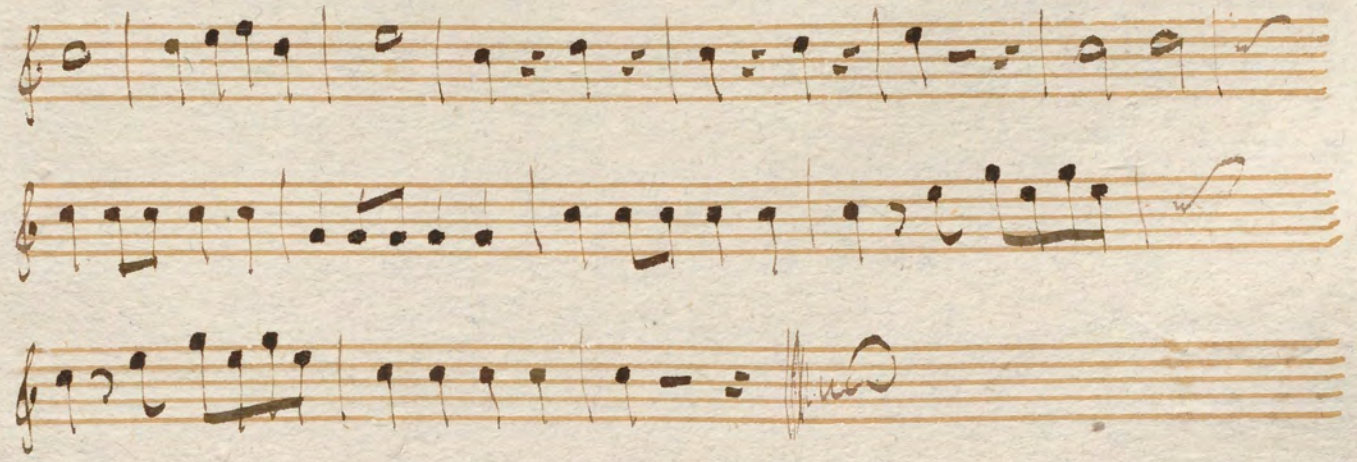
pp

Recitativo
Tace
Vizesius &c.

Coro in D

Allegro Maestoso

Lizenz: CC BY-NC-SA



Lizenz: CC BY-NC-SA

Lizenz: CC BY-NC-SA

Recitativo

Allegro

Cornu Secondo in F

Largo

Largo di

mit sord.

Aria

Andantino

Recitativo

Aria

Adagio non molto

Corni in D

andantino

Recitativ

F.

Aria

Andante

Modo

allegro: Tanto

Lizenz: CC BY-NC-SA

Recit:
Face
Armüßl Vün grysal

Largo
Face
Frau du schäumen wirst.
Recit:
Face
Aria
Allo modto
in G

Allo modto

allo modto

10

cr: fo

Recitativo

Andante

Terzetto

in C

Face

14

cr: fo

pp pp pp p

Recitativo
Tace
Augustus Dir
Allegro Maestoso

Coro in D

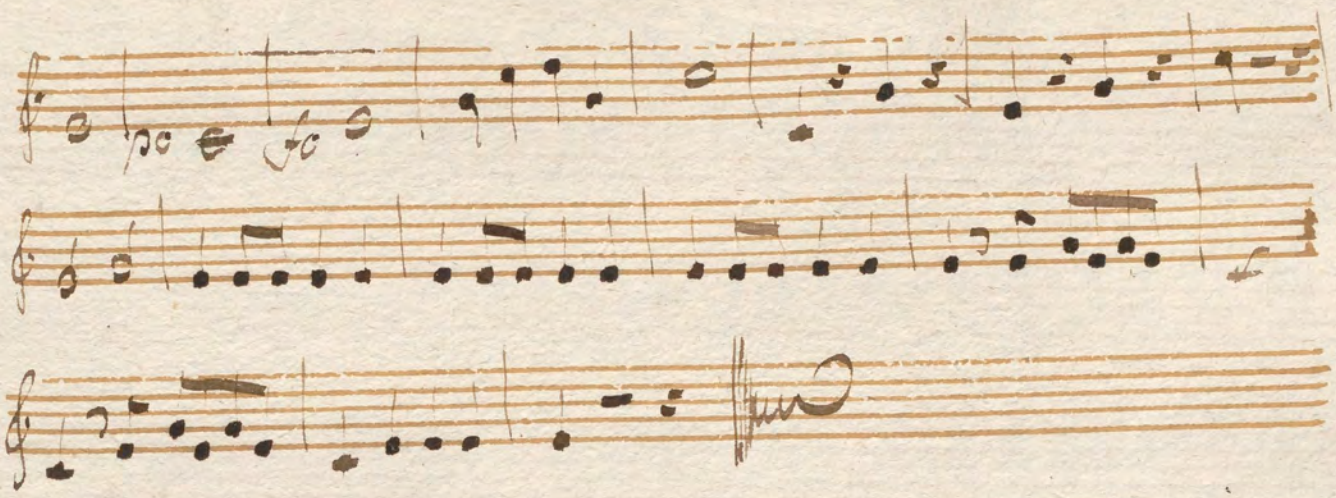
f

pp

f

p

pp



Lizenz: CC BY-NC-SA

Lizenz: CC BY-NC-SA

Allegro Maestoso Clarino Primo in D

Coro

Lizenz: CC BY-NC-SA

Allegro Maestoso Clarino Secondo in D

Coro

Lizenz: CC BY-NC-SA

Allegro Maestoso — Tympano — in D

Coro

Lizenz: CC BY-NC-SA

Lizenz: CC BY-NC-SA

Lizenz: CC BY-NC-SA