

Kirchenmusik St. Hedwig **März 2024**

**Samstag, 02.03., 19.00 Uhr: Orgelkonzert zur Fastenzeit mit Paolo Oreni
(Italien)**

*Werke von Johann Sebastian Bach (1685-1750),
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) und Improvisation*

**Sonntag, 03.03., 09.00 Uhr: Pfarrgottesdienst zum Dritten Fastensonntag
(Oculi), gestaltet mit Gemeinde- und Kantorengesängen**

*Zum Auszug: Toccata Cromatica per l'Elevazione von Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)*

**18.00 Uhr: „Gebet – Musik – Licht“ mit Musik für Gitarre und Orgel
Barbara Ganslmeier, Gitarre – Eva Veeh, Orgel**

**Sonntag, 10.03., 09.00 Uhr: Pfarrgottesdienst zum Vierten Fastensonntag
(Laetare), gestaltet mit Gemeinde- und Kantorengesängen**

*Zum Auszug: Allegro moderato – Andantino – Poco vivace (aus den Kleinen
Präludien und Intermezzi op. 9) von Hermann Schroeder (1904-1984)*

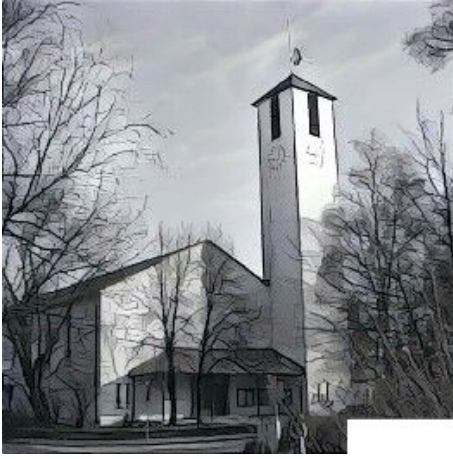
**18.00 Uhr: „Gebet – Musik – Licht“ mit Orgelmusik von Dietrich Buxtehude
(1637-1707), Johann Speth (1664-1728) und Matthias Nagel (*1958)**

**Sonntag, 17.03., 09.00 Uhr: Pfarrgottesdienst zum Fünften
Fastensonntag (Judica, „Passions-Sonntag“), gestaltet mit
Gemeinde- und Kantorengesängen**

*Zum Auszug: Choralbearbeitung „O wir armen Sünder“ von
Eberhard Kraus (1931-2003)*

**18.00 Uhr: „Gebet – Musik – Licht“ mit Musik für Flöte und
Gitarre (Instrumentalensemble St. Hedwig)**





Kirchenmusik

St. Hedwig

März 2024

Sonntag, 24.03., 09.00 Uhr: Liturgie des Palmsonntags, gestaltet mit Musik für Bläserquartett

Bläsergruppe Adlmaier

Zum Auszug: Choralbearbeitung „O Mensch, beweine deine Sünde groß“ BWV 622 von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Karfreitag, 29.03., 15.00 Uhr: Feier vom Leiden und Sterben Christi, gestaltet mit Musik für gemischten Chor sowie Gemeinde- und Kantorengesängen

Gesungene Passion nach Johannes von Max Welcker (1877-1954)

Werke von Heinrich Fidelis Müller (1837-1905), Lorenz Benkert (1874-1941) u.a.

*Markus Kotschenreuther und Herbert Gruber, Solisten
Kirchenchor St. Hedwig*

Ostersonntag, 31.03., 05.00 Uhr: Feier der Osternacht, gestaltet mit Gemeinde- und Kantorengesängen

*Zum Auszug: Prélude et Toccata sur „Victimae paschali laudes“ von Denis Bédard (*1950)*

10.30 Uhr: Familien-Gottesdienst, gestaltet mit Musik für Trompete und Orgel sowie Neuem Geistlichem Liedgut

Projekt-Singgruppe NGL und Instrumentalensemble St. Hedwig

*Zum Auszug: Toccata über „Christ ist erstanden“ von Karl-Friedrich Albes (*1930)*

Ostermontag, 01.04., 09.00 Uhr: Festgottesdienst, gestaltet mit Musik für Chor und Orchester

„Missa in C“ von Johann Baptist Vanhal (1739-1813)

„Victimae paschali laudes“ von Johann Baptist Schiedermayr (1779-1840)

*Veronika Burger, Sopran – Rita Kapfhammer, Alt –
Herbert Gruber, Tenor – Klaus Maier, Baß
Kirchenchor St. Hedwig – Ein Orchester –
Eva Veeh und Herbert Weiß, Orgel*

Zum Auszug: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564 von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

