

GUT. KATHOLISCH. QUEER.

Porträtserie mit Mitgliedern von #OutInChurch

Foto-Video Installation von Martin Niekämper

4.11. – 29.11.2024 | Kirche St. Paul, München

© Martin Niekämper

Es wird Zeit, ...

dass wir sichtbar werden in unserer Kirche, dass wir zeigen, wie viele und wie vielfältig bunt wir sind“, so der schwule Theologe Tobias Kanngießler, der sich in der Initiative **#OutInChurch** engagiert. Die Porträtserie „GUT. KATHOLISCH. QUEER.“ ermöglicht eine besondere, künstlerische Weise des „Sichtbar-Werdens“. Die Serie des Fotografen Martin Niekämper umfasst Fotografien von 14 queeren Mitgliedern der Initiative #OutInChurch.

Wir zeigen eine Auswahl dieser Porträts, ergänzt durch einen eigens für diese Installation erstellten Film. Die Kirche St. Paul ist dabei nicht nur „Ausstellungsraum“: Die Bilder an den Seitenwänden der Kirche und auch in einem sonst nicht zugänglichen Turm-Raum über dem Chor-Ge-

wölbe treten in Dialog mit dem Ort, was den Blick auf die Porträts beeinflusst, aber auch den gewohnten kirchlichen Raum vielleicht anders wahrnehmen lässt.

Die Aufnahmen wurden als Wanderausstellung bereits an unterschiedlichen Orten in ganz Deutschland und in der Schweiz gezeigt und stellen – so der Künstler – keine „normalen“ Porträts dar. Sie zeigen die Personen in ihrer persönlichen Betroffenheit im Umfeld Kirche, mal ganz nah – mal fern. Wer die Bilder betrachtet, könne durch unterschiedliche fotografische Herangehensweisen individuelle Antworten finden auf die Frage, wie queere Menschen die katholische Kirche wahrnehmen. Und sie können anregen, darüber nachzudenken und ins Gespräch zu kommen, wie die Kirche – so ein Mitglied von #OutInChurch – „christlicher werden kann“.

Informationen für Besucher:innen

Ort	Kirche St. Paul, St.-Pauls-Platz 11, 80336 München
geöffnet	Seitenschiffe im Kirchenraum täglich: 08.30 – 18.00 Uhr außerhalb der Gottesdienstzeiten Turmzimmer ab dem 5.11. Mo – Mi + Sa: 15.00 – 18.00 Uhr, zusätzlich eine Stunde vor und nach den Präsenzveranstaltungen
Eintritt	frei
Verantwortlich	Dr. Michael Brinkschröder, Dr. Thomas Steinforth und Dr. Ulrich Schäfert

Zum Fotografen

Martin Niekämper,
Fotograf, geboren 1965 in
Dortmund, 1989 Studium der
Hörgeschädigtenpädagogik
in Köln, Lehrer für Sonder-
pädagogik in Köln,
2021–2023 Studium der Fotografie
an der Fotoakademie-Koeln,
Diplom März 2023,
freiberuflicher Fotograf mit den
Schwerpunkten Porträtfotografie,
Unternehmens- und Wissenschaftsfotografie



Begleitprogramm

MONTAG, 04.11., 19.30 UHR, KIRCHE ST. PAUL

Vernissage mit Lesung: „Ich bin, wie Gott mich schuf“

Sabine Estner liest aus ihrem Buch, wie der Glaube ihr auf ihrem Weg der Transidentität geholfen hat.

Musikalische Gestaltung: Peter Gerhartz (Tastensinstrumente), Jost Hecker (Cello)

SONNTAG, 10.11., 19.00 UHR, KIRCHE ST. PAUL

queerGottesdienst.

DO, 14.11., 19.30 UHR, PFARRHEIM ST. PAUL

Der Paragraph 175 und die Kirchen

mit Albert Knoll, langjähriger Archivar der KZ-Gedenkstätte Dachau, Gründer des „Forum Queeres Archiv München e.V.“

SONNTAG, 17.11., 19.30 UHR, KIRCHE ST. PAUL

„So lasst euer Licht leuchten vor den Leuten“ (Mt 5,16)

Kunst.Andacht der Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising in Kooperation mit queerGottesdienst-Team und „Austausch unterm Regenbogen“:

Gedanken, Texte gesprochen von Ulrich Schäfert, Michael Brinkschröder, Sven und David Langenbuch, und Markus.

Musikalische Gestaltung: Peter Gerhartz (Tastensinstrumente), Hugo Siegmeth (Saxophon)

DIENSTAG, 19.11., 19.00 UHR,
ONLINE VIA ZOOM

Sünde adieu?

mit Dr. Ruben Maximilian Schneider, Martin Pröstler
in der Reihe „Queere Menschen – queere Kirche“

ONLINE
VIA
ZOOM

FREITAG, 29.11., 18.00 UHR, KIRCHE ST. PAUL

„Die Kunst des Coming-out – auch als Priester?“

Finissage und Gespräch

mit Martin Niekämper (Fotograf), Markus Fuhrmann OFM,
Tom Kammerer und Pfr. Christoph Simonsen

DONNERSTAG, 05.12., 19.00 UHR,
ONLINE VIA ZOOM

Kirchliche Schuldgeschichte aufarbeiten

mit Prof. Dr. Gunda Werner, Dr. Dr. Gregor Schorberger
in der Reihe „Queere Menschen – queere Kirche“

ONLINE
VIA
ZOOM

In Kooperation mit

