



Katholisches Stadtpfarramt
St. Anna im Lehel

LONDON VOLUNTARY

Henry Purcell	Trumpet Tune
Arvo Pärt	Cantus in Memoriam Benjamin Britten
Joseph Haydn	„Nelson – Messe“ Hob. XXII:11 (Missa in Angustiis – Messe in der Not)

Der Titel **LONDON VOLUNTARY** ist ein Kunstbegriff und verbindet die drei Teile der Aufführung zu einer Hommage an die Musikkultur und deren Protagonisten in England.

Im ersten Teil erklingt von **Henry Purcell** ein **Trumpet Tune** in der Fassung für Trompete und Orgel. In dem Werk wird die volkstümliche Trompetenmelodie von der Orgel begleitet und entfaltet einen glänzenden barocken Klang im Kirchenraum.

Der **Cantus in memoriam Benjamin Britten** gilt als eines der bekanntesten Werke von Arvo Pärt. Das Stück ist für Streichorchester und Glocke im Augmentationskanon (Vergrößerung) komponiert. Der Komponist schuf das Werk als Verneigung vor dem 1976 gestorbenen Benjamin Britten, dessen Musik er erst kurz vor dessen Tod kennen gelernt hatte.

Die **Nelsonmesse** von **Joseph Haydn** ist die dritte der großen sechs Messen die zwischen 1796 und 1802 entstanden sind. Sie war bestimmt für eine Aufführung in Eisenstadt am Hofe von Esterázy. Nach dem Tod des prachtliebenden Fürsten Nikolaus wurden die Dienste Haydns von dessen Sohn Anton nicht mehr in Anspruch genommen. Dies ermöglichte Haydn seine zwei großen und erfolgreichen Englandreisen zu unternehmen. Es ranken sich einige Anekdoten um die Entstehung des Beinamens „Nelsonmesse“ der im Autograph bezeichneten „Missa in Angustiis“ (Messe in der Not). Bei der Erstaufführung am 23. September 1798 war der Sieg Nelsons über die Flotte Napoleons am 1. August 1798 Tagesgespräch in Wien. Vielleicht dachten die Zuhörer beim Erklingen der Pauken und Trompeten im Benedictus an den Sieg Nelsons über die Flotte Napoleons. Jedenfalls wurde die Messe anlässlich des Besuches von Admiral Nelson und Lady Hamilton im September 1800 in Eisenstadt aufgeführt und wird bis zum heutigen Tage nach dem englischen Admiral benannt.



Katholische Pfarrkirchenstiftung

St. Anna im Lehel

Konzert

Sonntag, 10. November 2024

16.00 Uhr

Klosterkirche St. Anna im Lehel

St.-Anna-Straße 19, München

LONDON VOLUNTARY

Henry Purcell

Arvo Pärt

Joseph Haydn

Trumpet Tune

Cantus in Memoriam

Benjamin Britten

„Nelson – Messe“

Jennifer O' Loughlin

Anna Agathonos

Kevin Connors

Matthias Hüttenhofer

Uwe Baumer

Helene Lerch

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Trompete

Orgel

Chor und Orchester von St. Anna

Leitung: Bernhard Lidl

www.st-anna-muenchen.de

25 € / 15 € bei München Ticket
und an der Abendkasse