

MONATSPROGRAMM 2025 APRIL

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHES KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOZESE MÜNCHEN UND FREISING

Mi. 16.4.

Kinotreff Neues Rottmann – Der ausgezeichnete Film

18.00 Uhr

Kino Neues Rottmann, Stiglmaierplatz
(Rottmannstraße 15)

»Sieben Winter in Teheran«

von Steffi Niederzoll, Dokumentarfilm, 2023,
97 Min.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Menschenrechts-Filmpreis 2024

Teheran, 7. Juli 2007: Reyhaneh Jabbari, 19, hat ein Geschäftstreffen mit einem neuen Kunden. Ein ganz normaler Tag, der ihr Leben jedoch für immer verändern wird. Denn als der Mann versucht, sie zu vergewaltigen, ersticht sie ihn in Notwehr und flieht. Am gleichen Tag wird sie verhaftet und bald darauf des Mordes angeklagt. Trotz vieler Beweise, die auf Notwehr hindeuten, hat Reyhaneh vor Gericht keine Chance, da ihr Vergewaltiger ein mächtiger und exzellent vernetzter Mann war, der – selbst nach seinem Tod – von der patriarchalen Gesellschaft geschützt wird ...

Kooperationspartner: Münchner Anwaltverein, Mission München

So. 20.4.

Ostersonntag

Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München
"Zeitenwende"

Überlegungen von Rainer Hepler zum Osterfest mit der Osterkerze von Guido Weggenmann. Zeitenwende zwischen

Künstlicher Intelligenz, Kriegen und Rechtsruck und einer österlichen Hoffnung? Musikalische Gestaltung Jost Hecker (Cello) und Peter Gerhartz (Tasteninstrumente).

Mi. 30.4.

Re* 6 Dialogveranstaltung zur Nachhaltigkeit im Bausektor

19.00 Uhr

DG Kunstraum, Finkenstr. 4, München

Veranstaltungsreihe von Kunstpastoral, DG Kunstraum und Kunstreferat der ELKB zur Nachhaltigkeit im Bausektor

Heute mit Gerhard Matzig, Journalist und Autor, und Prof. Amandus Samsøe Sattler, Architekt und seit 2020 Präsident der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen DGNB e.V.

www.dg-kunstraum.de/re-vortragsreihe

MeditationsRaum

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage) - Im Pfarrhaus St.-Pauls-Platz 10, 2. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr

Vorschau

So. 4.5.

Gottesdienst mit Künstlergespräch zur Osterkerze

11.00 Uhr

St. Paul München

Eucharistiefeier der Pfarrgemeinde St. Paul. Mit Bildbetrachtung von Ulrich Schäfert und Künstlergespräch zur Osterkerze 2025, die durch den Bildhauer Guido Weggenmann gestaltet wurde.

Kunst.Andacht mobil

18.30 Uhr

Christkönig Rosenheim / Unterkirche
Kardinal-Faulhaber-Platz, Rosenheim

„Maria und der Mantel“ – performatives Rosarium über Kraft, Schmerz und Verbindung. Texte, Musik und liturgische Annäherungen zu Attributen Marias, die zu freier Assoziation einladen.

Konzept und Performance: Verena Rendtorff
Musik: Peter Gerhartz, Tasteninstrumente, und Andreas Höricht, Bratsche

Einführung: Ulrich Schäfert

Die Andacht findet im Rahmen der Unterkirchengemeinschaft statt, die sich regelmäßig am Sonntag-Abend trifft. Die Mitglieder gestalten abwechselnd liturgische Feiern und Themenreihen mit persönlichen Akzenten und in ökumenischen Geist.

Sa., 10.5.

Lange Nacht der Musik

Body_Prayer – ein Tanzgebet

20.00 bis 24.00 Uhr

St. Paul München

Tanzperformance von Stefan Maria Marb mit den Tänzerinnen des Butohateliers dazu Livemusik mit Jost-H. Hecker (Cello) und Peter Gerhartz (Tasteninstrumente) und „Ausbund-Lieder“ aus der Zeit der Wiedertäufer mit Sebastian Segl (Stimme).

Die Performance Body_Prayer erzählt von der spirituellen Dimension des Gebets im Menschen und zeigt dessen vielschichtigen Ausdruck im Butohtanz:

„In unterschiedlichen Körperhaltungen artikulieren wir dabei eine tiefe existentielle Sehnsucht und öffnen uns gleichzeitig einem offenen, nicht definierten Raum der Wünsche.“

Die Choreografie wird den gesamten Kirchenraum miteinschließen. Dazu agiert der Schauspieler Gerd Lohmeyer.

Ende 24.00 Uhr

Infos und Tickets: www.muenchner.de

18.5.

Pfarrgottesdienst mit Eröffnung der Installation „Heavens Gate“ von Brigitte Schwacke

11.00 Uhr

St. Paul München

Eucharistiefeier zur Eröffnung der Installation mit Bildbetrachtung von Ulrich Schäfert und Gespräch mit der Künstlerin Brigitte Schwacke.

Nach mehr als vier Jahren Vorplanung, innovativen Materialstudien und einem Jahr Handarbeit an der Umsetzung wird die Installation von Brigitte Schwacke am Kanzelaufgang von St. Paul eröffnet. Die Installation aus eloxiertem Draht greift die Erscheinung des im Krieg zerstörten Bogens am Aufgang zur Kanzel auf. Dabei bleibt die Kriegswunde sichtbar und der historische Bogen erscheint als fragmentarische Zeichnung im Raum.

Das Projekt wurde im Zusammenspiel von Kunstpastoral, Pfarrgemeinde und Hauptabteilung Kunst der Erzdiözese realisiert und durch die Hauptabteilung Kunst und den Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst VAH gefördert.

Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München

Zur Eröffnung der Installation „Heavens Gate“ von Brigitte Schwacke

(siehe 11.00 Uhr)

Kunst.Andacht mit Texten, Gedanken und musikalischer Improvisation

Einführung: Ulrich Schäfert

Musikalische Gestaltung: Salome Kammer (Stimme), Hugo Siegmeth (Saxophon), Peter Gerhartz (Tasteninstrumente)

21.5.

Kinotreff Neues Rottmann – Der ausgezeichnete Film

18.00 Uhr

Kino Neues Rottmann, Stiglmaierplatz (Rottmannstraße 15)

Im Kino Neues Rottmann wird an jedem 3. Mittwoch im Monat (außer August) ein aktueller „Film des Monats“ (der evangelischen Filmjury) oder „Kintipp der katholischen Filmkritik“ gezeigt, wie gewohnt mit Hinführung und anschließendem Filmgespräch mit den bekannten und neuen Referenten.

Details werden rechtzeitig auf der Website des KinoTreffsRottmann bekannt gegeben.

So., 22.6.

Opernfestspielgottesdienst

10.00 Uhr

St. Michael, Neuhauser Str. 6, München

Eucharistiefeier mit Erzbischof Kardinal Marx zur Eröffnung der Opernfestspiele. Musikalisch gestaltet wird der Gottesdienst durch das Bayerische Staatsorchester und den Bayerischen Staatsopernchor sowie Solisten.

Ausstellungen

11.4. bis 5.6.25

Ressource, Research,

Reset – Architektonische

Transformation sakraler Räume

DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München

Di. bis Fr., 12.00 bis 18.00 Uhr

Ausstellung mit dem Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten der TUM

Eröffnung: Donnerstag, 10. April 2025, 18.00 bis 21.00 Uhr

Die Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V. (DG) hat sich im Lauf ihrer Geschichte immer wieder mit Fragen des Kirchenbaus und der Ausgestaltung kirchlicher Räume beschäftigt. Im Jahr 2018 anlässlich der 125-Jahr-Feier des Vereins wurde die Wanderausstellung „Zusammenspiel – Kunst im sakralen Raum“ entwickelt sowie 2023 die Wanderausstellung „Kirche Raum Gegenwart“ die dazu anregt, über Kirchenräume neu nachzudenken.

„Ressource, Research, Reset – Architektonische Transformation sakraler Räume“ schärft den Blick auf die Qualität von Kirchenräumen und präsentiert neue, innovative Nutzungen, um diese als Räume für die Gesellschaft und ihre Bedürfnisse zu erhalten. Das Projekt ist das Ergebnis einer Kooperation mit dem Lehrstuhl von Prof. Uta Graff für Entwerfen und Gestalten der Technischen Universität München (TUM). Die Studierenden befassten sich mit Ideen für eine architektonische Umformung der Kirche St. Johannes in Ingolstadt des Architekten Theo Steinhauser aus dem Jahr 1964 und der architektonischen Transformation des Kirchenzentrums St. Mauritius in



München Moosach des Architekten Herbert Groethuysen aus dem Jahr 1967.

Die Ergebnisse der Projekte werden im DG Kunstraum präsentiert und ermöglichen einen Einblick in innovative Vorschläge für eine relevante und komplexe Fragestellung. Die Ausstellung knüpft an die Re*-Vortragsreihe zum Thema Nachhaltigkeit im Bausektor an und wird von der Erzdiözese München und Freising sowie von der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche in Bayern unterstützt.

Mit umfangreichem Begleitprogramm.

Infos: www.dg-kunstraum.de

20.4. bis 7.6.25

Österliche Verhüllung und Videoinstallation in St. Paul

St. Paul München

täglich 8.30 bis 19.00 Uhr

Zur Osterzeit werden der Kreuzweg und die Leidensbilder im Kirchenraum mit einer transparenten Installation von Lothar Götter verhüllt bzw. verklärt. Das Leid ist nicht abwesend, aber es erscheint angesichts der Auferstehung in neuem Licht.

Die Videoinstallation „Von Ewigkeit zu Ewigkeit“ von Stefan Hunstein aus dem Jahr 2021 mit 21 Frauenbildnissen ist ab Ostern wieder bis auf Weiteres zu sehen.

www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

ab 20.4.

Osterkerze von Guido Weggenmann

St. Paul München

Der 1980 in Berlin geborene Bildhauer Guido Weggenmann, Meisterschüler bei Olaf Metzel, gestaltet in diesem Jahr die Osterkerze für St. Paul. Wesentlicher Ansatz des Künstlers ist es, alltägliche Gegenstände stark zu vergrößern, dadurch zu verfremden und in eine neue Realität zu bringen, die starke Symbolkraft entwickeln kann. Gestalterischer Ausgangspunkt für die Osterkerze in St. Paul ist dabei eine Gewindestange mit mehreren Muttern, die sich gegenseitig Halt geben.

(siehe 20.4. und 4.5. und eigenes Infoblatt)



WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.



Mit dem QR-Code finden Sie unser Programm online:

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München
Tel. 089.53 81 97 48
kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfert
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöflich Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIOZESE MÜNCHEN
UND FREISING