Die Pfarrei Heilige Edith Stein München-Westend, der Fachbereich Kunstpastoral und die Hauptabteilung Kunst der Erzdiözese München und Freising laden herzlich ein zur

Eröffnung der neuen, dauerhaften Installation am Kanzelaufgang in St. Paul

„Heaven‘s Gate“

von Brigitte Schwacke

Die Installation aus eloxiertem Aluminiumdraht greift die Erscheinung des im Krieg zerstörten Bogens am Aufgang zur Kanzel auf. Dabei bleibt die Kriegswunde sichtbar und der historische Bogen erscheint als fragmentarische, dreidimensionale Raumzeichnung.

SONNTAG, 18.5.25, 11.00 UHR IN ST. PAUL

Eucharistiefeier
mit Eröffnung der Installation „Heaven‘s Gate“

Bildbetrachtung
von Ulrich Schäfert und Gespräch mit der Künstlerin

Musik von und mit Hugo Siegmeth (Saxophon), Jost Hecker (Cello) und Peter Gerhartz (Tasteninstrumente)

SONNTAG, 18.5.25, 19.30 UHR IN ST. PAUL

Kunst.Andacht zur Eröffnung der Installation „Heaven‘s Gate“
Fragmente zu Verwundung, Erinnerung und Erscheinung in Texten, Gedanken und musikalischer Improvisation.

Performance | Stimme: Salome Kammer

Musik von und mit Hugo Siegmeth (Saxophon), Jost Hecker (Cello) und Peter Gerhartz (Tasteninstrumente)

Einführung: Ulrich Schäfert, die Künstlerin ist anwesend

In der Kirche St. Paul, St.-Pauls-Platz 11, 80336 München.
Geöffnet täglich 8.30 bis 19.00 Uhr

Katholische Pfarrei Heilige Edith Stein München-Westend und Fachbereich Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising mit Sitz in St. Paul in Zusammenarbeit mit der Hauptabteilung Kunst der Erzdiözese München und Freising

Hl. Edith Stein München-Westend

ERZDIÖZESE MÜNCHEN UND FREISING

KIRCHE KUNST PASTORAL

Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V.