



Orgel



September

04. September	BACH	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Praeludium d-moll, BWV 539 Fuga in d-moll, BWV 875 „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ BWV 691, 690, 642 Adagio aus Concerto a-moll, BWV 593 Praeludium et Fuga a-moll, BWV 559
11. September	PARIS ST. GERVAIS	Francois Couperin (1668 – 1733) „Gloria“, aus Messe pour les convents 1e „Et in terra pax“- Plein Jeu 2e „Benedicimus te“- Petite fugue sur le Chromhorne 3e „Glorificamus te“- Duo sur le Tierces 4e „Domine Deus, Rex coelestis“ - Basse de Trompette 5e „Domine Deus, Agnus Dei“- Chromhorne en Taille 6e „Qui tollis peccata mundi“- Dialogue sur la Voix humaine 7e „Quoniam tu solus sanctus“ - Dialog sur les Tierces et la Basse sur la Trompette 8e „Tu solus altissimus“- Récit de Tierce 9e „Amen“- Dialogue sur le Grands Jeu
18. September	AM STROM	Georg Muffat (1653 – 1704) Toccata undecima Gottlieb Muffat (1690 – 1770) Kyrie P. Bruno Holzapfel (um 1750) Schlagstück A – Dur Franz Liszt (1811 – 1886) Ave Maria von Arcadelt
25. September	JENSEITS DES GROSSEN TEICHS	John Zundel (1815-1882) Introduction & Fuge in d-Moll Gerald Near *1942 Sarabande über Jerusalem, my happy home aus Suite for organ
	Tobias Franck, Orgel - München -	Francis Linley (1771-1800) Trumpet Voluntary George Chadwick (1854-1931) Response Christopher Steel (1938-1991) Nocturnal Siciliano & Dancing Toccata aus Changing Moods op. 59



Oktober

02. Oktober	PARIS ST. CLOTILDE	Cesar Franck (1822 – 1890) Andantino As – Dur Offertoire Nr. 1 aus „Pieces pour Harmonium“ Jean Langlais (1907 – 1991) Adoration in G Théodore Dubois (1837 – 1924) Toccata
		Léon Boellmann (1862 – 1897) Offertoire op. 29 Suite Gotique op. 25 I. Introduction – ChoralII Menuett Gotique III Pièce à Notre Dame IV Toccata
09. Oktober	HEURES MYSTIQUES	Marcel Dupré (1886 – 1971) „I am Black but Comely, O Ye Daughters of Jerusalem“ op. 18, Nr. 3 Charles – Marie Widor (1844-1937) aus Symphonie Nr. 5 IV. Adagio
		Louis-Nicolas Clérambault (1676 – 1749) Suite du deuxième ton 1. Plein jeu 2. Duo 3. Trio 4. Basse de Cromorne 5. Flutes 6. Récit de Nazard 7. Caprice sur le grands jeux
16. Oktober	PARIS ST. SULPICE	
23. Oktober	LIEBLINGSMUSIK	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate op.65, 6 I. Choral und Variation: Adapter sostenuto II. Allegro Molto III. Fuge IV. Finale. Andante
	Kirsten Sturm, Orgel - München -	Johann Sebastian Bach (1685-1750) „Vater Unser im Himmelreich“ BWV 762 Toccata und Fuge d-moll, BWV 565
30. Oktober	BACH	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Präludium BWV 846 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 Air aus BWV 1068 „Jesus bleibet meine Freude“ aus BWV 147 Toccata BWV 538