



Oktober

02. Oktober	PARIS ST. CLOTILDE	Cesar Franck (1822 – 1890) Andantino As – Dur Offertoire Nr. 1 aus „Pieces pour Harmonium“ Jean Langlais (1907 – 1991) Adoration in G Théodore Dubois (1837 – 1924) Toccata
09. Oktober	HEURES MYSTIQUES	Léon Boellmann (1862 – 1897) Offertoire op. 29 Suite Gotique op. 25 I. Introduction – ChoralII Menuett Gotique III Pièce à Notre Dame IV Toccata
16. Oktober	PARIS ST. SULPICE	Marcel Dupré (1886 – 1971) „I am Black but Comely, O Ye Daughters of Jerusalem“ op. 18, Nr. 3 Charles – Marie Widor (1844-1937) aus Symphonie Nr. 5 IV. Adagio Louis-Nicolas Clérambault (1676 – 1749) Suite du deuxième ton 1. Plein jeu 2. Duo 3. Trio 4. Basse de Cromorne 5. Flutes 6. Récit de Nazard 7. Caprice sur le grands jeux
23. Oktober	LIEBLINGSMUSIK Kirsten Sturm, Orgel - München -	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate op.65, 6 I. Choral und Variation: Adapter sostenuto II. Allegro Molto III. Fuge IV. Finale. Andante Johann Sebastian Bach (1685-1750) „Vater Unser im Himmelreich“ BWV 762 Toccata und Fuge d-moll, BWV 565
30. Oktober	BACH	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Präludium BWV 846 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 Air aus BWV 1068 „Jesus bleibet meine Freude“ aus BWV 147 Toccata BWV 538