

Silvesterkonzert St. Anna im Lehel 2025

Mit Freude und Lobpreis ins neue Jahr!

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746):

Aus dem Musikalischen Parnassus, Suite Euterpe, VI. Ciaccona

Girolamo Cavazzoni (1577-1525):

Magnificat octavi toni

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Aus dem Orgelbüchlein

Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605

In dulci Jubilo BWV 608

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 606

Bernardo Pasquini (1637-1710):

Pastorale

Dietrich Buxtehude (1637-1707):

Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223

Johann Sebastian Bach:

Praeludium et Fuga in D BWV 532

Alte musikalische Bekannte aus Renaissance und Barock beschließen das alte Jahr und feiern den Beginn des neuen: Mal in Form eines munteren Tanzes, der im Geiste der griechischen Muse Euterpe Lebensfreude ausdrücken will, mal durch eine Pastorale, die im übertragenen Sinn mit den Hirten die Geburt Jesu feiert.

Die Choräle von Johann Sebastian Bach rühren mit ihren religiös gewichtigen Motiven an eine tiefgründige, echte Freude, die unserer schnelllebigen und oberflächlichen Zeit oft fehlt.

Dietrich Buxtehudes „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ bringt es schließlich auf den Punkt: Mit der Geburt Jesu ist ein Licht in die Welt gekommen, das die Dunkelheit des Menschseins erhellt.

Bachs „Praeludium et Fuga“ entlässt schließlich folgerichtig mit dem guten Gefühl, dass sich am Ende alle Harmonien lösen, auch wenn zuvor musikalisch – ganz wie im wirklichen Leben – manche Frage aufgeworfen wird.