

MONATSPROGRAMM 2026 NOVEMBER

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOZESE MÜNCHEN UND FREISING

Fr. 13.11. So. 15.11.

Orgelvesper zur Ausstellung „Archiving the Universe“ von Stefan Klein in Zürich

18.30 Uhr

Predigerkirche, Zähringerpl. 6, Zürich, Schweiz

Das Projekt „Archiving the Universe“ von Stefan Klein, das in der Fastenzeit 2026 in St. Paul erlebbar war, findet im ökumenischen Zusammenspiel seine Fortsetzung im Monat des Totengedenkens und der Einkehr in der reformierten Predigerkirche in Zürich von **30.10. - 27.11.26.**; kuratiert von Dr. Stefan Graupner und Dr. Erika Wäcker-Babnik in Zusammenarbeit mit Pfarrerin Kathrin Rehmat.

Vernissage: Fr., 30.10, 19.30 - 21.00 Uhr.

„Archiving the Universe“ von Stefan Klein nimmt Staub in seiner vielschichtigen Dimension als Grundbestandteil des Universums und des Lebens in den Blick. Das Projekt eröffnet Perspektiven auf die Existenz des Menschen in ihrer Ambivalenz, auf das Leben aus theologischer und philosophischer Sicht und ganz konkret auf die eigene Erfahrung.

Orgelvesper – „Archiving the Universe IV“ in der Predigerkirche:

Peter Gerhartz, emeritierter Kirchenmusiker an St. Paul München, improvisiert zur Soundinstallation „Recordings on Dust (Archiving the Universe)“ von Stefan Klein und Ben Glas.

Dr. Ulrich Schäfer, Kunstpastoral St. Paul, München, und Pfarrerin Kathrin Rehmat gestalten die Liturgie.

Infos: [https://reformiert-](https://reformiert-zuerich.ch/kirchenkreise/eins/news/news-predigerkirche/archiving-the-universe/)

[zuerich.ch/kirchenkreise/eins/news/news-predigerkirche/archiving-the-universe/](https://reformiert-zuerich.ch/kirchenkreise/eins/news/news-predigerkirche/archiving-the-universe/)

Kunst.Andacht

19.30 Uhr

St. Paul München

DENNOCH ZUVERSICHT

Verena Rendtorff sucht in ihrer Text-Song-Kollage eine Spur zur Zuversicht und lädt das Publikum ein, sich von dieser performativen Reise inspirieren zu lassen. Sie fragt: Können wir Hoffen lernen, jene produktive Kraft, die uns ins Handeln bringt und auf Verwirklichung zielt? Besteht die höchste Wahrheit darin, zu lieben und geliebt zu werden? Und: Sind Tagträume nicht eine wunderbare Möglichkeit, Zukunftsbilder zu stabilisieren? Mit Textfragmenten verschiedener Autor:innen.

Musikalisch begleitet wird sie dabei von Hugo Siegmeth, Saxophon, und Kirchenmusiker Alexander Pointner, Tasteninstrumente, der erstmals für die Kunstpastoral tätig ist. Einführung: Ulrich Schäfer

Mi. 18.11.

Kinotreff Neues Rottmann – Der ausgezeichnete Film

18.00 Uhr

Kino Neues Rottmann, Stiglmaierplatz (Rottmannstraße 15)

Rose

Drama | Österreich/Deutschland 2025 | 94 Minuten

Regie: Markus Schleiner

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Robert Gwisdek, Marisa Growaldt (Erzählstimme)

Gast: Marisa Growaldt im Gespräch mit Kristin Undisz

Im 17. Jahrhundert erscheint ein Soldat in einem protestantischen Dorf und behauptet,

der Erbe eines verwaisten Gutshofs zu sein. Hinter dem geheimnisvollen Fremden verbirgt sich jedoch eine Frau, die sich als Mann ausgibt. Im Streben nach gesellschaftlicher Anerkennung heiratet sie als Gutsherr die Tochter eines Großgrundbesitzers, doch auf Dauer bleibt ihr Geheimnis nicht verborgen. Ein fiktives Frauenporträt, das auf historischen Berichten basiert und Fragen nach dem Wesen von Freiheit, Identität und Geschlecht stellt. Der konzentriert inszenierte Film in strengem Schwarz-weiß lässt durch den lyrischen Ton von Erzählerstimme und Dialogen viel Raum und versagt sich eine vordergründige Einordnung der Hauptfigur in identitätspolitische Schubladen. (filmdienst)

So. 22.11.

Kunst.Andacht.mobil

10.30 Uhr

Kirche St. Margaret, Erdinger Str. 1, 85570 Markt Schwaben

„Träume von Räumen“

Die Kunst.Andacht wird am Christkönigs-sonntag im frühbarocken Raum von St. Margeret performativ gestaltet von Ruth Geiersberger zu „Träumen von Räumen“ nach Georges Perec.

Musikalische Gestaltung: Stefan Krischke, Tasteninstrumente, und Sebi Tramontana, Posaune. Einführung: Ulrich Schäfer.

MeditationsRaum

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage) – Im Pfarrhaus, St.-Pauls-Platz 10, 2. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr

Vorschau

Mi. 16.12.

Kinotreff Neues Rottmann – Der ausgezeichnete Film

18.00 Uhr

**Kino Neues Rottmann, Stiglmaierplatz
(Rottmannstraße 15)**

Bitteres Fest

Tragikomödie | Spanien 2026 | 112 Minuten

Regie: Pedro Almodóvar

Einführung und Gespräch: Andreas Leibl

Eine Werbefilmerin wird ein Jahr nach dem Tod ihrer Mutter von der Trauer eingeholt und ist wegen Panikattacken auf die Hilfe einer Psychiaterin und ihres jüngeren Freundes angewiesen. Diese Geschichte wird zwanzig Jahre später von einem Regisseur in ein Drehbuch verarbeitet, wobei seine Assistentin und er uneins sind, wie sehr die tatsächlichen Personen und Ereignisse verfremdet werden müssen. Ein melodramatisch aufgeladener Film um Künstler in der Schaffenskrise, der in den parallel vorangetriebenen Geschichten eine kurzweilige, teils auch kluge Reflexion über die Kunst des Filmemachens bietet. (filmdienst)

So. 20.12.

Kunst.Andacht

19:30 Uhr

St. Paul München

Die Schauspielerin Franziska Bronnen liest das Märchen „Der selbstsüchtige Riese“ von Oscar Wilde, das den Blick auf das Weihnachtsfest hin öffnet. Dazu erklingt das Improptu für Kontrabass von Pierre-Dominique Ponnelle und Orgelmusik von Alexander Pointner.

Einführung: Ulrich Schäfer

Do. 24.12.

Kinderkrippenfeier mit Kindern und Münchner Künstler:innen

16:30 Uhr

St. Paul München

Seit eineinhalb Jahrzehnten jährlich: Engel wimmeln und Hirten erzählen, was sie erlebt haben; mit Licht, Musik, Gesang und Weihnachtsliedern für alle

13.-19.6.2027

Zu sich kommen mit den Bildern der Abtei St. Peter

Geistliches Zentrum der Diözese Freiburg im ehem. Benediktinerkloster St. Peter im Schwarzwald

Stille Tage mit Kunst

Max. 15 Teilnehmer:innen. Voranmeldungen über kunstpastoral@eomuc.de

18.-23.7.2027

Zu sich kommen mit Natur, Kunst und Feldenkrais im Kloster Oberzell

Meditative Tage mit Rainer Hepler und Eva Eigen

Maximal 18 Teilnehmende. Verbindliche Anmeldung erforderlich. Gesamtpreis 790€ zahlbar vor Ort.

Anmeldung über kunstpastoral@eomuc.de

29.8.-4.9.2027

Zu sich kommen – mit der documenta und der Natur in Kassel

Angeboten wird die Begleitung vor Ort. Übernachtung im Einzelzimmer. Weitere Informationen zu Unterkunft und Buchung werden auf Anfrage bereitgestellt.

Voranmeldung: kunstpastoral@eomuc.de

Weitere Informationen zu allen drei Angeboten: [Kunstpastoral](#) | [Erzbistum München](#) und [Freising](#) unter [Veranstaltungen](#)

Ausstellungen

bis 12.11.

Doppelpass VIII – Erdanziehung

Judith Neunhaeuserer & Lukas Kindermann

**DG Kunstraum, Finkenstraße 4, München
Di. bis Fr., 12.00 bis 18.00 Uhr**

in Kooperation mit dem Digital Art Space

Die Ausstellung »Erdanziehung« bringt zwei künstlerische Positionen zusammen, die Schwerkraft als poetische wie physikalische Kraft verhandeln.

20.11 - 28.1.27

„Spur“ von The BERG

Die Schau entwickelt sich aus historischen Dokumenten der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst und stellt Fragen dazu, wie zeitgenössische Kunst auf ihre Zeit reagiert und in welchem Verhältnis Kunstwerk, Künstler und Ausstellungsort stehen.

Eröffnung: 19.11., 19:00 Uhr

Programm und Infos: www.dg-kunstraum.de

Oktober 2026 bis August 2027

SICHTUNG V Freiham

**Eine Skulptur als begehbare Erfahrungsraum – Rasthofer/ Neumaier
München Freiham, Ecke Albert-Camus-Straße / Golo-Mann-Weg**

Ein Projekt des Katholischen Pfarrverbands München West und der Erzdiözese München und Freising

Mit der 32 Meter hohen Kunstinstallation „SICHTUNG V“ nimmt die Erzdiözese in München-Freiham die Zukunft des größten Stadtteilprojekts Europas in den Blick. Rund um die begehbare Metallsulptur werden neue pastorale und kulturelle Angebote für das entstehende Stadtviertel entwickelt in Kooperation mit vielen Gruppen und Initiativen vor Ort.

Das Projekt SICHTUNG V ist ein erster Schritt auf dem Weg der Verortung auf dem gut 5000 m² großen kirchlichen Grundstück und soll helfen, zu erfahren, was der neue Stadtteil braucht und was Kirche hier beitragen kann.

Das Künstlerduo Hildegard Rasthofer und Christan Neumaier arbeitet interdisziplinär an begehbaren Skulpturen und raumbezogenen Installationen. Ihre Skulptur SICHTUNG war u.a. im Kreativquartier in München (2019) und in der Gedenkstätte Flossenbürg (2021/2022) zu sehen.

Die Skulptur kann in Begleitung von Guides erkundet werden. Gruppen von max. 12 Personen werden von jeweils zwei Guides zum Gelände begleitet. Das Betreten der Skulptur im Inneren erfolgt auf eigene Verantwortung.

Nähere Informationen und das aktuelle Programm finden Sie hier: www.erzbistum-muenchen.de/freiham

Projekt-E-Mail: sichtung5@pv-muenchen-west.de



WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

Mit dem QR-Code finden Sie unser Programm online:



KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München
Tel. 089.53 81 97 48
kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfer
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat
München, Generalvikar Christoph Klingan
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge
und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle
Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIOZESE MÜNCHEN
UND FREISING