

Inhalt

| | | |
|--|--|----|
| Vorwort | | 3 |
| Thema | | |
| Zehn Grundsätze für inklusiven Religionsunterricht | Autor:Innengruppe im Comenius-Institut | 4 |
| Hoffnung oder Provokation – Biblische Heilungszählungen inklusiv gelesen | Markus Schiefer-Ferrari | 9 |
| Praxis Grundschule | | |
| Wir fragen nach dem Woher (und Wohin) | Andreas Böcht, Rebecca Milena Fuchs, Hamid Gandjar | 16 |
| Praxis Mittelschule | | |
| „Totenwache“ – Hoffnung auf Versöhnung über den Tod hinaus | Elisabeth Stork, Wibke Katholing | 28 |
| Praxis Realschule | | |
| Schuldig werden – eine schülerorientierte Einführung in den Themenbereich 10.4 | Andreas Boer | 32 |
| Praxis Gymnasium | | |
| (Christlicher) Widerstand in München – Ein Unterrichtsgang | Elisabeth Wills, Magdalena Knöbbseder | 38 |
| Unterrichtsentwicklung | | |
| Sequenzplanung des Lernebereichs 5 in Jahrgangsstufe 1/2 | Beate Marschhäuser, Birgit Teubke | 48 |
| Kunst | | |
| Impuls zum Titelbild | Patrick Scherer | 51 |
| Atem holen | | |
| Beständig zu der Annahme bereit sein | | 53 |
| Informationen | | |
| Projekt „Liebes-Briefe“ in Schulen | Claudia Fieding, Julia Pothoff | 54 |
| Impressionen von der Lehrwallfahrt | | 56 |
| Ausstellung: „Mit Leib und Seele“ | | 57 |
| | | 58 |
| Buchtipps | | 60 |
| Verzeichnis der Autor:Inn:in, Impressum | | 8 |

Titelbild:

Paul Klee, Bunte Gruppe, 1939, 11/20,

Kölnle, Ölbild und Aquarell auf Baumwolle auf Karton

42/41 x 38/36,5 cm, Privatbesitz Schweiz,

Depositum im Zentrum

Paul Klee, Birm

S. 62 (Umschlag innen):

Foto vom Projekt „Liebesbriefe“

an den Münchner Schulen:

GG Fundelle, Förderzentrum

München-Ord, GG Deakstraße

© Julia Pothoff © GG Deakstraße

Rückseite:

Ausstellungsplakat

„Mit Leib und Seele“

© Foto: Diözesanmuseum

Feining, Thomas Daxhuber