

17. Mai 2015



# *Gloria in excelsis Deo*

**FRANZ XAVER SCHNIZER**  
ORGELSOLOMESSE  
ORGELSONATEN

Chorgemeinschaft Bad Aibling  
Konrad Liebscher

**STADTPFARRKIRCHE  
MARIÄ HIMMELFAHRT  
BAD AIBLING**



# *Franz Xaver Schnizer*

Franz Xaver Schnizer (geb. 1740 in Wurzach) war ein deutscher Komponist und Organist. Schon früh wurde er Chorknabe im Benediktinerstift in Ottobeuren. Hier erhielt er eine musikalische Unterrichtung auf dem Gebiet der Komposition und wurde daneben zum Organisten ausgebildet. Nach Ablegen des Ordensgelübdes und der Priesterweihe wurde er im Jahre 1766 Organist im dortigen Stift. Felix Josef von Lipowsky, ein Jurist, Historiker und Archivar in München, (1764-1842) schreibt „...wenn man einerseits bei seinen Kirchenmusiken die Erhabenheit und edle Simplizität seiner Gedanken, den natürlichen schönen Gesang voll zärtlicher und inniger Andacht, die Leichtigkeit und Sicherheit mit der er dieselben mit den unveränderlichen Gesetzen des Kontrapunktes zu vereinbaren wusste, ..., so muss man seinem glücklichen musikalischen Talente und seiner Kunst Gerechtigkeit widerfahren lassen und ihn unter die vorzüglichen guten Tonsetzer zählen“. Bis zu seinem Tode am 05. Mai 1785 nahm Schnizer neben seinen geistlichen Pflichten außerdem die Funktion des Chorregenten und Musikinstruktors in Ottobeuren wahr.

Die Entstehung der „Missa C-Dur“ (ca. 1770) fällt in eine Zeit, in der sich in der kirchenmusikalischen Praxis zwei Stile gegenüber stehen: der „stile antico“ (aus der Tradition der römischen Schule im Sinne des Komponierens des 16. Jahrhunderts) und der „stile moderno“. Die Wiener Klassiker (z. B. Mozart, Beethoven) haben diesen modernen Stil vollendet mit der Verwendung der Instrumente des sinfonischen Orchesters in den kirchlichen Kompositionen.

Quelle: wikipedia.de

# *Chorgemeinschaft Bad Aibling*

Die Hauptaufgabe der Chorgemeinschaft Bad Aibling ist die musikalische Gestaltung der Gottesdienste an den Hochfesten in der Stadtkirche Bad Aibling mit Orchestermessen (z. B. Mozarts „Krönungsmesse“ oder diverse „Missa breven“, Haydns „Theresienmesse“ und „Mariazeller Messe“ oder Dvoraks „Messe in D“) oder viele Chorwerke a cappella. Seit 2003 veranstaltete der Chor größere Konzerte (z. B. Haydns „Schöpfung“, Gounods „Cäcilienmesse“, Mozarts „Requiem“ oder Vivaldis „Gloria“) und hat dadurch die Beliebtheit und Bekanntheit gesteigert. Der Chor steht seit 2000 unter der Leitung von Konrad Liebscher, der in München Kirchenmusik studierte und 2002 das Diplom der Hochschule für Musik und Theater und das Abschlusszeugnis des Richard-Strauss-Konservatoriums erhielt. Neben seiner hauptamtlichen Tätigkeit in der ganzen Stadtkirche Bad Aibling spielt Liebscher viele Orgelkonzerte und ist Leiter des Gesangvereines Ellmosen.

**info@kirchenmusik-badaibling.de • www.kirchenmusik-badaibling.de**

# Programmablauf

## SONATA I C-DUR

Nr. 1 Allegro  
Nr. 2 Minuetto - Trio - Minuetto

## MISSA IN C

Kyrie eleison

**Kyrie eleison.**  
*Christe eleison.*  
*Kyrie eleison.*

*Herr, erbarme dich.*  
*Christus, erbarme dich.*  
*Herr, erbarme dich.*

Gloria in excelsis Deo

**Gloria in excelsis Deo**  
*et in terra pax hominibus,*  
*bone voluntatis.*  
*Laudamus te,*  
*Benedicimus te,*  
*Adoramus te,*  
*Glorificamus te.*

*Ehre sei Gott in der Höhe*  
*und Friede auf Erden den Menschen,*  
*die guten Willens sind.*  
*Wir loben dich,*  
*wir preisen dich,*  
*wir beten dich an,*  
*wir rühmen dich.*

**Gratias agimus tibi,** *propter*  
*magnam gloria tuam.*  
*Domine Deus, Rex caelestis,*  
*Deus Pater omnipotens.*  
*Domine Fili unigenite,*  
*Jesu Christe.*  
*Domine Deus, Agnus Dei,*  
*Filius Patris.*

*Wir sagen dir Dank ob deiner*  
*großen Herrlichkeit.*  
*Herr Gott, König des Himmels,*  
*Gott, allmächtiger Vater.*  
*Herr, eingeborener Sohn,*  
*Jesus Christus.*  
*Herr und Gott, Lamm Gottes,*  
*Sohn des Vaters.*

**Qui tollis peccata mundi:** *Du nimmst hinweg die Sünde der miserere nobis. Welt: erbarme dich unser.*  
*Qui tollis peccata mundi: sus-* *Du nimmst hinweg die Sünde der cipe deprecationem nostram Welt: nimm an unser Gebet.*  
*Qui sedes ad dexteram Patris,* *Du sitztest zur Rechten des Vaters, miserere nobis. erbarme dich unser.*

**Quoniam tu solus sanctus,** *Denn du allein bist der Heilige,*  
*tu solus Dominus,* *Du allein der Herr,*  
*tu solus Altissimus,* *Du allein der Höchste,*  
*Jesu Christe.* *Jesus Christus.*

**Cum sancto spiritu** *Mit dem Heiligen Geist,*  
*in gloria Dei Patris. Amen.* *zur Ehre Gottes des Vaters. Amen.*

## SONATA VI G-DUR

Nr. 1 Pastorella

## MISSA IN C

Credo in unum Deum

**Credo in unum Deum,** *Ich glaube an den einen Gott,*  
*Patrem omnipotentem den Vater, den Allmächtigen,*  
*factorem caeli et terrae, der Himmel und Erde erschaffen hat*  
*visibilium omnium alles Sichtbare*  
*et invisibilium. und Unsichtbare.*  
*Et in unum Dominum Und an den einen Herrn*  
*Jesum Christum Jesus Christus,*  
*Filium Dei unigenitum. Gottes eingeborenen Sohn.*  
*Et ex patre natum Und aus dem Vater geboren*  
*ante omnia saecula. vor aller Zeit.*  
*Deum de Deo, Gott von Gott,*  
*Lumen de Lumine, Licht vom Licht,*  
*Deum verum de Deo vero, wahrer Gott vom wahren Gott,*  
*genitum, non factum, gezeugt, nicht geschaffen,*  
*consubstantialem Patri: eines Wesens mit dem Vater:*  
*per quem omnia facta sunt. durch ihn ist alles geschaffen.*  
*Qui propter nos homines, Für uns Menschen*  
*et propter nostram salutem und zu unserem Heil*  
*descendit de coelis. ist er vom Himmel gekommen.*

**Et incarnatus est**  
de Spiritu Sancto  
ex Maria Virgine  
et homo factus est.  
Crucifixus etiam pro nobis,  
sub Pontio Pilato.  
passus et sepultus est.

Und hat Fleisch angenommen  
durch den Heiligen Geist  
von der Jungfrau Maria  
und ist Mensch geworden.  
Er wurde sogar für uns gekreuzigt  
unter Pontius Pilatus, hat gelitten  
und ist begraben worden.

**Et resurrexit tertia die,**  
secundum scripturas.  
et ascendit in caelum,  
sedet ad dexteram Patris,  
et iterum venturus est  
cum gloria,  
iudicare vivos et mortuos,  
cuius regni non erit finis.  
Et in spiritum Sanctum,  
Dominum et vivificantem:  
qui ex Patre  
filioque procedit.  
Qui cum Patre et Filio  
simul adoratur  
et conglorificatur  
qui locutus est per prophetas.  
Et unam, sanctam, catholicam  
et apostolicam Ecclesiam.  
Confiteor unum baptisma  
in remissionem peccatorum.  
Et exspecto resurrectionem  
mortuorum.

Und ist auferstanden am dritten Tag  
nach der Schrift,  
und aufgefahren in den Himmel,  
er sitzt zur Rechten des Vaters  
und wird wiederkommen  
in Herrlichkeit, zu richten die  
Lebenden und die Toten. Seiner  
Herrschaft wird kein Ende sein.  
Und an den Heiligen Geist  
der Herr ist und lebendig macht:  
der aus dem Vater  
und dem Sohn hervorgeht.  
Der mit dem Vater und dem Sohn  
zugleich angebetet  
und verherrlicht wird, der gespro-  
chen hat durch die Propheten.  
Und die eine, heilige, katholische  
und apostolische Kirche.  
Wir bekennen die eine Taufe  
zur Vergebung der Sünden.  
Wir erwarten die Auferstehung  
der Toten.

**Et vitam venturi saeculi.**  
Amen.

Und das Leben in der kommenden  
Welt. Amen

## SONATA VI G-DUR

Nr. 2 Andante  
Nr. 3 Presto

## MISSA IN C

### Sanctus

**Sanctus, Sanctus, Sanctus** *Heilig, Heilig, Heilig*  
*Dominus Deus Sabaoth. Herr Gott Sabaoth.*

**Pleni sunt coeli et terra** *Voll sind Himmel und Erde*  
*gloria tua. von deiner Herrlichkeit.*  
*Hosanna in excelsis. Hosanna in der Höhe.*

### Benedictus

**Benedictus qui venit** *Hochgelobt sei der kommt*  
*in nomine Domini. im Namen des Herrn.*  
*Hosanna in excelsis. Hosanna in der Höhe.*

## SONATA I C-DUR

### Nr. 3 Intermezzo

## MISSA IN C

### Agnus Dei

**Agnus Dei,** *Lamm Gottes, du nimmst*  
*qui tollis peccata mundi: hinweg die Sünden der Welt:*  
*miserere nobis. erbarme dich unser.*

*Agnus Dei,* *Lamm Gottes, du nimmst*  
*qui tollis peccata mundi: hinweg die Sünden der Welt:*  
*miserere nobis. erbarme dich unser.*

*Agnus Dei,* *Lamm Gottes, du nimmst*  
*qui tollis peccata mundi: hinweg die Sünden der Welt:*

**Dona nobis pacem.** *Gib uns den Frieden.*

## SONATA I C-DUR

### Nr. 4 Presto

# Mitwirkende

Eva Wagner **SOPRAN**  
Sabine Schönach **ALT**  
Anton Forstmair **TENOR**  
Anton Höhensteiger **BASS**

**CHORGEMEINSCHAFT BAD AIBLING**

Dominik Billinger **KONTRABASS**

Konrad Liebscher **ORGEL UND LEITUNG**

*Ein Gemütskur!*

RELAX  
WIRKLICH SCHLAFEN

Entspannt schlafen - himmlisch träumen

RELAX 2000

Mit patentierten, dreidimensional gelagerten Spezialfederkörpern.

Für noch mehr Entspannung  
Auch in Zirbe erhältlich!

IGR

Lindenstraße 10  
83043 Bad Aibling  
Tel. 08061-939690  
Fax 08061-30188  
[betten-impulse189.de](http://betten-impulse189.de)

**betten  
impulse...**   
...weil guter Schlaf glücklich macht!

**Wir wünschen eine erbauliche Stunde!**

*Augen  
Optik*  
**parzinger**

Färbergasse 6 • 83043 Bad Aibling  
Tel. 08061 - 5088 • [www.optik-parzinger.de](http://www.optik-parzinger.de)

 **Elektro**  
**Höhensteiger**

 *Installation & Wärmepumpen  
Geräte-Reparatur und Handel  
Sat- und Telefon-Anlagen*

Edelweißstr. 18 • 83109 Großkarolinenfeld  
Telefon 0 80 31/500 24 • Fax 0 80 31/809 61 92  
[anton.hoehensteiger@t-online.de](mailto:anton.hoehensteiger@t-online.de)  
[www.elektro-hoehensteiger.de](http://www.elektro-hoehensteiger.de)